

言文對照

幼學瓊林讀本





下册

廣益書局刊行



人事　新增文十二聯

大學首重夫明新；小子莫先於應對。(大學)大學之道。在明明德。在新民。在止於至善。(曲禮)侍坐於先生。先生問焉。終則對。請業則起。請益則起。父召。無諾。先生召。無諾。唯而起。

其容固宜有度；出言尤貴有章。(玉藻)足容重。手容恭。目容端。口容正。聲容靜。頭容直。氣容肅。立容德。色容莊。(詩)其容不改。出言有章。

智欲圓而行欲方，膽欲大而心欲小。孫思邈曰。「智欲圓而行欲方。膽欲大而心欲小。」

閣下足下，並稱人之辭；不佞鯫生，皆自謙之語。(因話錄)古者三公開閣。郡縣亦有閣。故皆稱閣下。○介之推隱於綿山。文公求之不出。命人火其山。推抱樹而死。文公以所抱樹爲履著之。每顧履。輒痛曰。「足下。」足下之稱始此。(樂毅報燕惠王書)臣不佞。不能奉承王命。(釋)不佞。卽不才也。(漢書)項羽至函谷關。沛公已定關中。大怒。饗士卒。期旦日擊沛公。羽季父項伯素善張良。夜馳告。欲與俱去。良曰。「臣事沛公久。今有急而去。不善。」良乃入告沛公。公大驚。良曰。「誰爲畫此計者。」公曰。「鯫生。」(釋)鯫生。小人也。

恕罪曰寬宥；惶恐曰主臣。(陳平傳)孝文帝以決獄歲錢問宰相陳平。平曰。「有主者在。」上曰。「苟各有主。而君所主者。何事也。」平謝曰。「主臣。宰相上佐天子。理陰陽。順四時。外鎮撫四夷。內親附百姓。使大夫各任其職焉而已。」上稱善。(釋)主臣者。言臣對主上而恐懼也。

大春



元，大殿選，大會狀，舉人之稱不一；大秋元，大經元，大三元，士人之譽多殊。春元。以會試在春。殿選。以殿陛所選也。會狀。則兼會元狀元也。皆預期之稱。○秋元。以鄉試在秋。經元以五經之首。三元。則兼解會狀也。

大掾音硯史，推美吏員；大柱石，尊稱鄉宦。（漢制）曹官爲掾。有決曹掾。賊曹掾。公府掾。亦稱大佐理。（漢史）田延年謂霍光曰。「將軍爲國柱石。」（陸凱傳）宰相國家柱石。（釋）柱石。卽棟樑之義。亦有稱大國柱者。

賀入學曰雲程發軔；音仞賀斯冠曰元服初榮。（馮衍傳）發軔新豐兮。徘徊鎬京。（釋）軔。支齋車輪之木也。去軔。則輪動而車行矣。○元服。注詳衣服。

賀人榮歸，謂之錦旋；作商得財，謂之捆音捆載。錦旋。謂衣錦繡而歸也。○（國語）綑載而歸。（釋）綑。束也。謂束財物而歸也。○又曰滿載。

謙送禮曰獻芹；不受餽曰反璧。（嵇叔夜與山濤書）野人有食芹而味美者。欲獻之至尊。○雖有區區之意。亦已疎矣。○反璧。注詳身體。

謝人厚禮曰厚貺；自謙禮薄曰非儀。貺。賜也。菲。薄也。儀。禮也。

送行之禮，謂之贐儀；拜見之貲，名曰贄敬。（孟子）行者必以贐。○古者見天子之禮。諸侯世子執纁。孤執玄。附庸之君執黃。卿執羔羊。大夫執雁。士執雉。皆所以爲贄而見者。（左）男贄。大者玉帛。小者禽鳥。女贄。不過榛栗棗脩。

賀壽儀曰祝敬；弔死禮曰奠田去儀。祝。卽華封三祝之意。注詳朝廷。奠。祭也。

請人遠歸曰洗塵；攜酒送行曰祖餞。音賤。○洗塵。言洗滌其所冒風塵也。○又曰濯足。○（顏師古云）昔黃帝之子名累祖。好遠遊。死於道。後人祀之爲行神。行者必祭。祭畢。送者與行者。飲於其側。名曰祖餞。

犒音考僕夫，謂之旌使；演戲

文謂之俳優。倡。餉單也。旃。賓也。旃使者。謂旃與其來人。〇夏桀既棄禮法。求倡優以爲奇異之戲。楚有優孟。晉有優施。皆能發詼言以迴人意。此俳優之始。(釋)俳。戲也。優。倡也。

謝人寄書，曰辱承華翰；謝人致問，曰多蒙寄聲。華翰。譽其詞翰之華美也。(漢)趙廣漢爲潁川太守。謝都亭長曰。「界上亭長。寄聲謝我。何以不爲致問。」

望人寄信，曰早賜玉音；謝人許物，曰已蒙金諾。(詩)無金玉爾音。而有遐心。〇楚諺云。「得黃金百斤。不如季布一諾。」

具名帖曰投刺；刺音次發書函曰開緘。古無紙。刺姓名於竹木之上。故曰投刺。又曰竿牘。亦以竹簡爲書牘。紙之制。始於漢蔡倫。(唐詩)開緘見故人。(釋)緘。封也。

思慕久，曰極切瞻韓；想望殷，曰久懷慕藺。音吝。(唐)韓朝宗爲荊州刺史。好士薦賢。李白上書曰。白聞天下談士相聚而言曰。「生不用封萬戶侯。但願一識韓荊州。」何令人之景慕。一至於此。(漢)司馬相如。少時心不好讀書。學擊劍。故其親名之曰犬子。相如學既成。慕藺相如之爲人。故遂同其名也。

相識未真，曰半面之識；不期而會，曰邂逅之緣。(漢)應奉自幼聰慧。一目五行俱下。詣袁賀。賀時出閉門。有造車匠於內開半戶。出半面視奉。奉卽去。後數年。車匠見奉於道。識而呼之。(詩)有美人兮。淸揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。

登龍門，得參名士；瞻山斗，仰望高賢。(漢)李膺聲名最重。士有被其容接者。名登龍門。〇(唐)韓愈以六經之文。爲諸儒倡。愈歿。其言大行。學者仰之如泰山北斗。

一日三秋，言思慕之甚切；渴塵萬斛，言想望之久殷。(詩)一日不見。如三秋兮。(唐)盧仝訪僖上人不遇。題曰。「三入寺。僖不來。轆轤無繩井百尺。渴心歸去生塵埃。」(釋)轆轤。井上架圓木。轉繩繫橘以取水者。

暌違教

命，乃云鄙吝復萌；來往無憑，則曰萍蹤靡定。(漢)黃憲爲人寬洪大度。陳蕃嘗謂曰。『數日不見黃生，鄙吝之念。又復萌於心矣。』(世說)楊花入水。即爲浮萍。(釋)浮萍。草名。生水上。根無所據。隨風飄搖。虞舜慕唐堯，見堯於羹，見堯於牆；顏淵學孔聖，孔步亦步，孔趨亦趨。(李固傳)昔堯殂之後。舜仰慕三年。食則見堯於羹。坐則見堯於牆。(莊子)顏淵問於孔子曰。『夫子步亦步。夫子趨亦趨。夫子奔軼絕塵。而回瞠若乎其後矣。』子曰。『吾終身與汝。交一臂而失之。可不哀哉。』(釋)瞠。音撐。直視貌。曾經會晤，曰向獲承顏接辭；謝人指教，曰深蒙耳提面命。(漢)暴勝之爲直指使。衣繡持斧。威鎮州郡。雋不疑造其門曰。『竊伏海瀕。聞暴公之威名久矣。今乃承顏接辭。』(詩)匪面命之。言提其耳。(釋)非徒面命。又附耳以教之也。求人涵容，曰望包荒；求人吹噓，曰望汲引。(易)包荒用馮河。(釋)包。含容也。荒。寬廣也。(杜詩)願借吹噓送上天。(宋)王曾嘗進退人。人莫知之。范仲淹曰。『公盛德獨少汲引耳。』曾對曰。『執政而令人恩歸於己。則怨將誰歸乎』求人薦引，曰幸爲先容；求人改文，曰望賜郢斲。斲音捉。(鄒陽傳)蟠木根柢。輪囷離奇。爲萬乘器者。以左右先爲之容也。(莊子)郢人鼻端有堊若蠅翼。使匠斲之。匠運斤成風。竟能斲盡其堊。而鼻不傷。(釋)堊音惡。先泥之而後飾以灰曰堊。借重鼎言，是託人言事；望移玉趾，是浼莫罪切人親行。鼎三足兩耳。知五味之寶器。(趙)毛遂爲平原君至楚。定約歸。平原君曰。『毛先生至楚。以三寸之舌。強百萬之師。使趙重於九鼎矣。』玉趾。註。詳身體。多蒙推轂，謝人引薦之辭；望爲領袖，託人首倡之說。(漢)鄭莊爲大司農。在武帝前。未嘗不言天下

長者。其推轂士及官屬。嘗引以爲賢於已。上曰。『朕聞鄭莊行千里。不齎糧。』（釋）推轂。言舉薦人。如推車運轂也。（晉）裴秀苦志力學。八歲能文。人有言曰。『後傑。領袖有裴秀。

言辭不爽，謂之金石語；鄉黨公論，謂之月旦評。言如金石之堅。不可轉移也。（漢）許劭有高名。每月朔。評論人品賢否。故汝南俗有月旦評。曹操問許劭曰。『我如何人。』劭曰。『子治世之能臣。亂世之奸雄也。』操。大喜。（釋）朔日。謂之月旦日。

逢人說項斯，表揚善行；名下無虛士，果是賢人。（唐）項斯爲人清奇雅正。尤工詩。楊敬之贈詩云。『幾度見君詩句好。及觀標格勝於詩。生平不解藏人善。到處逢人說項斯。』由是詩名益著。（北齊）薛道衡有詩名。聘齊。作人日詩云。立春纔七日。離家已半年。』或見之曰。『誰謂此虜亦能詩。是甚底話。』及見人歸落雁後。思發在花前之句。乃大歎曰。『名下果無虛士。

黨惡爲非，曰朋奸；盡財賭博，曰孤注。朋奸。言朋比爲奸也。（宋）契丹入寇澶淵。宰相寇準勸上督兵親禦之。士卒奮銳。契丹大懼。乃請命而退。上益厚待準。王欽若譖準於帝前曰。『陛下欲知夫博乎。輸錢欲盡。乃盡出所有之錢。謂之孤注。前者澶淵之役。準以陛下爲孤注也。』上乃罷寇準相。遂令知陝州。

徒了事，曰但求塞責；戒明察，曰不必苛求。（漢）高祖捕趙王敖。趙相貫高對獄。獨白王不反。上赦趙王。貫高曰。『今王既出。吾責無辭矣。求過已塞。死且不恨。又何怨也。』遂自經死。○苛。細草也。故煩政曰苛政。刻責曰苛求。

方命是逆人之言；執拗凹去是執己之性。（書）方命圮族。（釋）方命。逆命也。圮敗也。族。類也。（宋）王安石變舊制。立新法。神宗問司馬光曰。『安石何如人。』對曰。『人言安石奸邪。是毀之太過。但不曉事而執拗耳。』（釋）執拗。故相違也。

曰覬覦，音計余。曰睥睨，音譬詣。總是私心之窺望；

曰悾(音孔)惚(音總)曰旁午，皆言人事之紛紜。(廣韻)覘覦。欲得也。希幸也。○潘氏論孟德覘覦神器。狐媚欺孤。○
(釋)睥睨。旁視也。又城上女牆。亦曰睥睨。○倥傯。多事也。困窮也。
又不暇也。○(唐)劉晏入歲。明皇封泰山。獻頌。○上奇其幼。命宰相張說試
之。說曰。「國瑞也。」即召入宮。授太子正字。貴妃置膝上。親爲䰅髻。
公卿邀請旁午。號神童。(按)旁午。分布也。一縱一橫。故曰旁午。南北
曰縱。東西曰橫。子午當中。故爲中。卯酉在旁。故爲曰橫。小過必察，謂之吹毛求疵；(音慈)乘患相攻，謂
之落穽下石。吹毛求疵。謂必欲得其過失也。(韓非子)不吹毛而求小疵。不洗垢而察難知。(漢書)有司吹毛求疵。(韓文公撰柳子厚
墓誌)落陷穽。不一引手援。反擠之。而又下石焉。慾心難厭如溪壑，財物易盡若漏卮。(音支)(國語)叔
魚生。其母曰。「虎目豕喙。鳶肩牛腹。谿壑可容。是不可厭。」
(曹操與吳質書)食若塡巨壑。飲如灌漏卮。(釋)卮。盛酒器也。望開茅
塞，是求人之教導；多蒙藥石，是謝人之箴(音針)規。(孟子)山徑之蹊間。介然用之而成路。爲間不用。
則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。(唐)高馮上書言得失。太宗賜鍾乳一劑
曰。「卿進藥石之言。當以藥石報之。」石鍾乳。藥之貴者。箴同鍼。所以
刺病。規。所以爲圓。故以法正人曰箴規。芳規芳躅(直岳切)，皆善行之可慕；格言至言，悉嘉言
之可聽。(說文)規。有法度也。(衞瓘述贊)敏行訥言。俱爲芳躅。(釋)躅。足跡也。(宋史)吳玠每讀史。往往可師者錄之座右。積久。牆牖間
皆格言。至言。要言也。(漢書賈山傳)孝文時。言治亂之道。借秦爲喻。名曰至言。無言曰緘默；息怒曰霽(音擠)威。
(家語)孔子觀周。入后稷之廟。有金人焉。三緘其口而銘其背。(釋)緘。以鐵緘其口。使不言也。(唐)魏徵每犯顏苦諫。太宗怒甚。徵神色不變。

上亦爲之霽威。(釋)霽。雨止也。包拯寡色笑，人比其笑爲黃河清；商鞅最兇殘，嘗見論囚而渭水赤。(宋)包拯性端嚴。未有笑容。貴戚宦官爲之斂手。人語曰。「關節不到。有閻羅包老。」偶有笑時。人比之黃河清。(史)商鞅相秦。用法嚴酷。嘗臨渭論囚七百餘人。渭水盡赤。哭聲震天地。人無不怨其兇殘。

仇(音求)深曰切齒；人笑曰解頤。(頤音移。)(劉伶傳)怒目切齒。(漢)匡衡小字鼎。深經術。從游者甚衆。諸儒爲之語曰。「無說詩。匡鼎來。匡說詩。解人頤。」(釋)頤。頰頷也。笑則兩頰開。故曰解頤。

人微笑曰莞(音婉)爾；掩口笑曰胡盧。(論語)夫子莞爾而笑。(註)莞爾。小笑貌。(孔叢子抗志篇)衛君胡盧而笑。(釋)胡盧。笑貌。

大笑曰絕倒；衆笑曰哄堂。(晉)王澄。字平子。每聞衛玠議論。輒歎息絕倒。時人語曰。『衛玠談道。平子三倒。』(釋)三次絕倒。○(唐)御史有三院。公堂會食。雜端大笑。三院皆大笑。人謂之哄堂。(釋)雜端。知雜事者。

留位待賢，謂之虛左；官僚共署，謂之同寅。(史)魏公子信陵君。爲人仁而下士。有隱士侯嬴。年七十。家貧。爲大梁夷門監。公子聞而往請。欲厚遺之。不肯受曰。「臣修身絜行數十年。終不以監門困故。而受公子財。」公子乃置酒大會賓客。坐定。公從車騎虛左。自迎侯生。(書)同寅協恭。和衷哉。(釋)言君臣當同其寅畏。協其恭敬。而民彝物則。各得其正。所謂和衷也。僚。小窗也。楊升庵云。「古人謂同官爲僚。亦指齋署同窗之義。」

人失信曰爽約，又曰食言；人忘誓曰寒盟，又曰反汗。爽。失也。(書)爾無不信。(釋)食言。已出而又吞也。(左)魯哀公會吳於橐皋之地。吳使太宰嚭請尋盟。魯使子貢對曰。『盟。所以固信也。寡君以爲苟有盟焉。弗可改也已。若有可改。盟何益。今吾子曰尋盟。若可尋也。亦可寒也。』(釋)尋。復也。寒。背也。○劉向封事云。

『號令如汗。汗。出而不反者也。』今出善令。未能踰時而反。是反汗也。

銘心鏤骨，感德難忘；結草啣（音含）環，知恩必報。

銘心。註詳身體。（左）魏武子有嬖妾。武子疾。命子顆曰。『吾死之後。必嫁是妾。』疾甚。又曰。『必以爲殉。』父卒。顆嫁之。曰。『吾從其治命也。』後顆與秦戰。見老人結草以抗杜回。故獲之。夜夢老人曰。『余卽爾所嫁婦之父也。爾用先人之治命。余是以報。』（漢）楊寶性慈愛。九歲時。過華山。見一雀爲鴟鴞所搏墜地。寶置巾箱中。餌以黃花百餘日。雀愈。朝去暮來。一夕化爲黃衣童子。以白玉環四枚與之。

自惹其災，謂之解衣抱火；幸離其害，真如脫網就淵。

（史）崔浩對魏主嗣曰。『劉裕克秦而歸。必篡其主。關中雜錯。風俗勁悍。裕欲荊揚之化。施之函秦。此無異解衣抱火。』（漢刑法志）網漏吞舟之魚。（釋）人之幸離災害。如魚之幸脫網罟而就深淵。而後能自遂其生也。

兩不相入，謂之枘（儒稅切）鑿；兩不相役，謂之冰炭。

（楚辭）圓鑿而方枘今。吾固知齟齬而難入。（白居易歌）合冰炭以交戰。知自苦乎厭心。（釋）水火二物。至不相容。情不合者。亦如之也。

彼此不合曰齟齬（音咀語）；欲進不前曰趦趄（音咨疽）。

齟齬。註詳上。（韓愈送李愿序）足將進而趦趄。口將言而囁嚅。（釋）趦趄。退縮不進也。囁嚅。言不出也。

落落，不合之詞；區區，自謙之語。

（漢）光武謂耿弇曰。『將軍前在南陽。建此大策。嘗以爲落落難合。有志者事竟成也。』（釋）落落。猶疏闊也。（漢禮樂志）河間區區小國。（釋）區區。小貌。

竣（音逡）者，作事已畢之謂；醵（音遽）者，斂財飲酒之名。

（國語）有司已事而竣。（釋）作事將成。謂之告竣。○（周禮）旅酬六尸。曾子曰。『周禮其猶醵與。』（釋）六尸。爲昭穆之次序。以行旅酬之禮。故曾子以爲若斂財飲酒者然。

贊襄其事，謂之玉成；分裂難完，

謂之瓦解。(張子厚西銘)富貴福澤。將厚吾之生。貧賤憂戚。庸玉汝於成也。(釋)玉成。如玉之必切磋磨琢以成器也。(徐樂傳)天下有土崩瓦解之勢。

事有低昂曰軒輊，力相上下曰頡頏。(音吉。杭。)(馬援傳)居前不能令人輕。居後不能令人軒。(釋)軒。輕也。輊。重也。言爲人無所輕重也。(詩)燕燕于飛。頡之頏之。(釋)鳥飛而上謂之頡。鳥飛而下謂之頏。

憑空起事，曰作俑；(音勇)仍前踵弊，曰效尤。俑。從葬木偶人也。古之葬者●束草爲人。以爲從衛。謂之芻靈。略似人形而已。中古易以俑。設關而能踊跳。故名之曰俑。有面目機發。而太似人矣。故孔子惡其不仁。而曰。『始作俑者。其無後乎。』(左)王子頹享五大夫。樂及徧舞。鄭伯聞之曰。『王子頹歌舞不倦。樂禍也。』鄭伯納王。殺子頹。鄭伯享王於闕西。辟樂備。原伯曰。『鄭伯效尤。其亦將有咎。』(釋)踵。繼也。弊。壞也。效。學也。尤。過也。

手口共作，曰拮据；(音吉據。)不暇修容，曰鞅掌。(詩)予手拮据。(釋)拮据。勤作不暇之貌。(詩)或王事鞅掌。(釋)鞅掌。勞苦失容貌。

手足並行，曰匍匐；俯首而思，曰低徊。(詩)凡民有喪●匍匐救之。(史記孔子世家贊)余讀孔氏書。想見其爲人。適魯。觀仲尼廟堂。見車服禮器。諸生以時習禮其家。余低徊留之。不能去。(釋)低徊。不進貌。

明珠投暗，大屈才能；入室操戈，自相魚肉。(鄒陽傳)明月之珠。夜光之璧。以暗投於道。莫不按劍相眄者。無因而至前也。(鄭玄傳)何休嘗著公羊墨守。左氏膏肓。穀梁廢疾。鄭玄乃發墨守。針膏肓。起廢疾。休見而歎曰。『鄭玄入吾室。操吾戈而伐我乎。』(晉世家)毋使毋子爲太子所魚肉。

求教於愚人，是問道於盲；(音萌)枉道以干主，是衒(音炫)玉求售。(韓愈答陳生書)足下求速化之術。乃以訪愈。是借聽於聾。問道於盲。未見其得也。○范氏曰。『士之待禮。猶玉之待價也。若

伊尹之耕於野。伯夷太公之居於海濱。世無成湯文王。則終焉而已。必不枉道以從人。衒玉而求售也。」（釋）衒。自矜也。求。索也。售。賣也。

智謀之士所見略同，仁人之言其利甚溥。（三國志）周瑜上孫權書云。「劉備非久屈於人下者。恐蛟龍得雲雨。終非池中物也。」備聞之。曰。「天下智謀之士。所見略同。」（左傳）齊景公謂晏子曰。「子之宅近市。湫隘囂塵。不足以居。請更諸爽塏者。」晏子辭焉。是時公煩於刑。晏子以踊貴屨賤對。公愀然改容。於是省於刑。君子曰。『仁人之言。其利溥哉』。（釋）刖足以屨曰踊。踊貴。則刑重可知矣。

班門弄斧，不知分音問量；岑樓齊末，不識高卑。（梅之渙題李白墓詩）采石江邊一堆土。李白之名高千古。來來往往一首詩。魯班門前弄大斧。（按）魯班。古之巧匠。（孟子）不揣其本。而齊其末。方寸之木。可使高於岑樓。（釋）岑樓。樓之高銳似山者。不取其下之平。而但論其上之齊。若升方寸之木於岑樓之上。則寸木反高矣。

勢延莫遏，謂之滋蔓音萬難圖；包藏禍心，謂之存心叵測。音頗尺。（左）鄭莊公弟共叔段。其母武姜寵之。請京。使居之。謂之京城太叔。祭仲諫其非制。公曰。『姜氏欲之焉辟害。』仲曰。「姜氏何厭之有。不如早為之所。毋使滋蔓。蔓。難圖也。蔓草猶不可除。況君之寵弟乎。」（左）楚公子圍聘於鄭。欲以兵入鄭逆婦。子產患之。使子羽辭曰。「小國無罪。恃實其罪。將恃大國之安靖己。而無乃包藏禍心以圖之乎。」（漢）呂布指劉備曰。「是兒最叵測者」。

道旁作舍，議論多而難成；一國三公，權柄分而不一。（漢）章帝召玄武司馬班固。問改定禮制之宜。固曰。「京師諸儒。多能說禮。宜廣招集。共議得失。」帝曰。「諺云。『作舍道旁。三年不成。』會禮之家。名為聚訟。互生疑異。筆不得下。」昔堯作大章。一夔足矣。」（左）晉獻公使士蔿為公子重耳築蒲。夷吾築屈。蔿寘薪於土。雜而築之。不堅實。夷吾訴公。公讓士蔿。蔿對曰。「臣聞

之。無喪而戚。憂必讎焉。無戎而城。讎必保焉。寇讎之保。又何愼焉。守官廢命。不敬。固讎之保。不忠。』退而賦曰。『狐裘蒙茸。一國三公。吾誰適從。』

事有奇緣，曰三生有幸；事皆拂意，曰一事無成。（唐）僧圓澤與李源善。同遊。見一婦汲水。澤曰。『此婦孕三年。待吾爲子。今已見難逃。三日願臨。一笑爲信。十三年後。中秋夜月。杭州天竺寺。當相見。』及暮。澤亡而婦乳。三日。李往視。果一笑。後如期往天竺寺。聞牧童歌曰。『三生石上舊精魂。賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪。此身雖異性常存。』（韻府）一省郎遊京國寺。夢至碧岩下。一老僧前。烟穗極微。僧云。『此檀越結願香。烟存而檀越已三世矣。第一生唐玄宗時。劍南安撫巡官。第二生憲宗時。西蜀書記。第三卽今省郎。』恍然而悟。（王中詩）『干戈未定欲何之。一事無成兩鬢絲。』

酒色是耽，如以雙斧伐孤樹；力量不勝，如以寸膠澄（音呈）黃河。（元）阿沙不花見武宗容色日瘁。諫曰。『人貪酒色。如雙斧伐孤樹。未有不仆者。』（抱朴子）『寸膠不能理黃河之濁。尺水不能卻蕭邱之火。』

兼聽則明，偏聽則暗，此魏徵之對太宗；衆怒難犯，專欲難成，此子產之諷子孔。（唐史）太宗問魏徵曰。『人主何爲而明。何爲而暗。』徵對曰。『兼聽則明。偏聽則暗。』（左）鄭子孔當國。爲載書。以位序聽政辟。大夫諸司門子弟弗順。將誅之。子產止之。請焚書。子孔不可。曰。『爲書以定國。衆怒而焚之。是衆爲政也。其國不亦難乎。』子產曰。『衆怒難犯。專欲難成。』遂焚書於倉門之外。

欲逞所長，謂之心煩技癢（音養）；絕無情慾，謂之槁木死灰。（潘安仁賦）徒心煩而技癢。（莊子）南郭子隱几而臥。仰天而噓。嗒然似喪其偶。顏成子遊侍立於前。曰。『形固可使如槁木。心顧可使如死灰耶。』

座上有江南，語言須謹；往來無白丁，交接皆賢。

(古樂府)有鷓鴣曲。。南人聞是曲則思歸。(山谷詩)座中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。。(劉禹錫陋室銘)談笑有鴻儒。往來無白丁。

將近好處,曰漸入佳境;無端倨傲,曰旁若無人。(晉)顧愷之每食甘蔗。自尾至本。或怪問之。愷曰。「漸入佳境。」(釋)蔗尾味淡。本味厚。(晉)王猛倜儻有大志。聞桓溫伐秦。披褐衣謁之。捫虱而談當世之務。旁若無人。

借事寬役曰告假;將錢囑託曰賫緣。(漢)病滿三月。。當免官。。汲黯多病。。病且滿三月。武帝賜告假者數。。終不愈。。(釋)告假。。休休也。吉日。告。凶日甯。(說文)賫。。進也。緣。。扳緣也。言扳援權貴。而以錢託其引進也。(唐)韓愈詩。。『青雲無路難賫緣。』

事有大利,曰奇貨可居;事宜鑒前,曰覆車當戒。(秦)太子妃華陽夫人無子。。夏姬生子異人。質於趙。呂不韋見之曰。。「此奇貨可居」。因與異人謀。託華陽之姊。說華陽立爲嗣。華陽從之。不韋用計以異人逃歸秦。是爲莊襄。獻有孕之姬與異人。生子政是爲始皇。封不韋爲相。(賈誼治安策)前車覆。後車戒。秦世所以亟絕者。其轍迹可見。然而不避。是後車又當覆也。(釋)覆。倒也。。敗也。

外彼爲此曰左袒;處事兩可曰摸棱。盧登切。()齊有一女。二家求之。。其父語女曰。欲東家。則左袒。欲西家。則右袒。。其女左右袒曰。『願東家食而西家宿。以東家富而醜。西家貧而美也。(釋)袒。去襲而露裼也。(唐)蘇味道爲相數年。依阿取容。嘗謂人曰。決事不欲明白。但摸棱持兩端可矣。』世號摸棱手。(釋)摸。手捉也。棱。四方木也。摸之可左而亦可右也。

敵甚易摧,音催曰發蒙振落;志在必勝,曰破釜沈舟。(漢史)淮南王安謀反。。憚黯曰。。漢廷大臣。獨汲黯好直諫。守節死義。。難惑以非。。至於丞相公孫宏。如發蒙振落耳。」(釋)言發去物上蒙塵。振落樹上枝葉。甚易事也。。○楚懷王遣宋義項羽救趙。義留兵四十餘日不進。羽斬義。乃引兵渡河。。沈舟

破釜。持三日糧。以示士卒必死。遂大破秦師數十萬於鉅鹿。趙乃得救。

曲突徙薪無恩澤，不念豫防之力大；焦頭爛額爲上客，徒知救急之功宏。

(漢)霍光女爲宣帝后。性驕侈。徐福上書言宜抑制。不聽。及後霍氏誅戮。而告者皆封。或人爲福上書曰。『臣聞客見主人竈直突而旁積薪。客曰。「當更爲曲突。遠徙其薪。否則有火患。」主人不從。及火發。救火者皆焦其頭。爛其額。主人以爲上客。而不錄言曲突者。故人有言曰。「曲突徙薪無恩澤。焦頭爛額爲上客。」』上乃遷福爲郎。

賊人曰梁上君子；強梗曰化外頑民。

(漢)陳寔夜有盜入室。止於梁上。寔見之。呼子姪訓之曰。『夫人不可不自勉。不善之人。未必本惡。習與性成耳。如梁上君子是矣。』盜驚投地。寔徐曰。『君子。不過因貧困耳。』以絹二疋與之。(韓文)爲之刑以鋤其強梗。(釋)強梗。撓也。不率教化。曰化外頑民。

竹頭木屑皆爲有用之物；牛溲馬勃可備藥籠之資。

(晉)陶侃遷荊州刺史時。造船。木屑竹頭。皆令藏之。人笑其好。後會積雪初晴。廳事前餘雪猶溼。乃以木屑鋪地。及桓溫伐蜀。以木頭作釘裝船。始知有用。(韓愈進學解)牛溲馬勃。敗鼓之皮。兼收並蓄。待用無遺者。醫師之良也。(釋)牛溲。牛尿也。馬勃。生溼地。似菰而圓且輕。

五經掃地，祝欽明自褻斯文；一木撐(音諍)天，晉王敦未可擅動。

(唐史)睿宗宴國子監祭酒祝欽明。祝體肥醜。請作八風舞。據地搖頭睨目。備諸醜態。笑之。祝素以儒學著名。侍郎盧藏用私謂曰。祝公五經掃地矣。太平廣記王敦欲逆。夢將一木撐天。求解於許真君。真君曰。『此未字也。只宜守舊。未可擅動耳。』

題鳳題午，譏(音幾)友譏親之隱詞；破麥破梨，見夫見子之奇夢。

(晉)呂安嘗造嵇康。康適他出。康子喜迎之。不入。書鳳字於門而去。呂回。示之。曰。『鳳字。凡

鳥也。安蓋笑吾兒矣。」(談林)昔有訪友不遇者。寫午字於戶而去。識者曰。『午字。乃牛不出頭。譏之也。」O昔脩彼一婦。以兵亂與夫及子相失。日寄食於尼。夢人使磨麥。又見蓮花落盡。尼解之日。『磨麥。見夫面也。蓮花落盡。蓮子見也。」果然。O楊進賢任南陽刺史。登舟遇風。失其子。夫婦相思甚切。忽夜夢與兒剖梨。因自解日。『剖梨。分離也。」明日。述於友。友曰。『剖梨則見子矣。』不旬日。果得子。

毛遂片言九鼎，人重其言；季布一諾千金，人服其信。

毛遂。注詳武職。金諾。注詳上。

岳飛背涅(音孽)盡忠報國；楊震(音振)惟以清白傳家。

岳飛。注詳身體。(後漢)楊震爲涿州守。公素廉。不受私謁。或勸其置產以遺子孫。震曰。使後世稱爲淸白吏子孫。所遺不已多乎。何必同流俗人之見而置產業乎。」

下強上弱，曰尾大不掉(調去)；上權下奪，曰太阿倒持。

(左)楚子城陳蔡不羹。使棄疾爲蔡公。王問於申無宇曰。『國有大城。何如。』對曰。『鄭京櫟實殺曼伯。宋蕭亳實殺子游。齊渠丘實殺無知。衛蒲戚實出獻公。由是觀之。則害於國。末大必折。尾大不掉。君所知也。』(梅福傳)倒持太阿。(釋)太阿。古之巨劍。倒持。謂以權柄授人。

當今之世，不但君擇臣，臣亦擇君；受命之主，不獨創業難，守成亦不易。

(漢)馬援對光武曰。『當今之世。非但君擇臣。臣亦擇其君耳。天下反覆盜名者。不可勝數。今見陛下。恢廓大度。同符高祖。乃知帝王自有眞也。』(唐)太宗問羣臣曰。『創業守成孰難。』房玄齡曰。『草昧之初。羣雄並起。角力而後臣之。創業難。』魏徵曰。『自古帝王。莫不得之於艱難。失之於安佚。守成難。』上曰。『玄齡從我定天下。冒萬死一生。見創業之難。徵與我安天下。慮富貴則驕。驕則怠。怠則亡。則守成爲不易。然創業之不易。既往矣。守成之難。方當與公等共謹之。』

生平所爲，皆可對人言，司馬光

之自信；運用之妙，惟存乎一心，岳武穆之論兵。

司馬溫公。嘗語人曰。「吾無過人者。但平生所爲。未嘗不可對人言耳。」（宋）岳飛犯法將刑。宗澤奇之曰。「此將才也。」會金人攻汜水。澤以五百騎授岳飛。使立功贖罪。飛遂大敗金人而還。遂升飛爲統制。授之以陣圖。飛曰。「陣而後戰。兵法之常。運用之妙。存乎一心。」澤善其言。

不修邊幅，謂人不飾儀容；不立崖岸，謂人天性和樂。

修邊幅。謂如布帛修整邊幅也。（唐）鄭羣天性和樂。與士大夫交遊。未嘗變節。不爲崖岸嶄絕之行。（釋）崖岸。倨傲也。

蕞音撮爾么麼，言其甚小；鹵音魯莽滅裂，言其不精。

賈詡對曹丕曰。「吳蜀雖蕞爾小國。依山阻水。劉備有雄才。孔明善治國。孫權識虛實。陸遜見兵勢。據險守要。泛舟江湖。皆難猝謀也。」（漢書）更始之敗。三輔大亂。時隗囂據天水。班彪從之。因著王命論。以諷囂曰。「勇如信布。強如梁籍。成如王莽。雖遭厄會。竊其柄權。然卒潤鑊伏鑕。烹醢。分裂。又況么麼不及數子。而欲闇干天位乎。」囂不悟。彪遂避居西河。（莊子）長梧封人問子牢曰。君爲政。勿鹵莽。治民。勿滅裂。昔予爲禾。耕而鹵莽之。其實亦鹵莽而報予。耘而滅裂之。其實亦滅裂而報予。來年深耕而熟耰之。其禾繁以滋。予終年厭飱。」（釋）鹵莽。苟且也。滅裂。輕易也。

誤處皆緣不學；強作乃成自然。

（漢）高祖生平誤處甚多。唐仲友斷曰。「誤處皆緣不學。改處皆由敏悟。」○魏安釐王問高士於孔斌。斌曰。「其魯仲連乎。」王曰「強作之者。非體自然也。」斌曰。「人皆作之。作之不止。乃成君子。作之不變。習與性成。乃自然耳。」

求事速成曰躐等；過於禮貌曰足音沮恭。

（記）童子聽而弗問。不躐等也。（論語）巧言令色。足恭。左丘明恥之。

假忠厚者，謂之鄉愿音願；出人羣者，謂之巨擘音畢也。

（論語）鄉愿。德之賊也。（釋）愿。謹厚也。○

（孟子）吾必以仲子爲巨擘焉。（釋）巨擘。大指也。孟浪（音朗）由於輕浮；精詳出於暇豫。（莊子）瞿鵲子問於長梧子曰。「吾聞諸夫子。無謂有謂。有謂無謂。而遊乎塵垢之外。夫子以爲孟浪之言。而我以爲妙道之行也。』（釋）孟浪。輕率也。暇。從容也。豫早計也。

爲善則流芳百世；爲惡則遺臭萬年。（晉）桓溫爲大司馬。假黃鉞。陰蓄不臣之心。嘗夜臥撫枕嘆曰。「大夫不能流芳百世。亦當遺臭萬年。』

過多曰稔（忍枕切）。惡罪滿曰貫盈。（桐葉封弟辯）向使紂惡未稔而自斃。（釋）積惡曰稔惡。（書）武王曰。「商罪貫盈。天命誅之。』（釋）貫穿也。盈。滿也。言罪之多。如索之貫錢已滿。

嘗見冶容誨淫；須知慢藏誨（音悔）盜。（易繫辭）慢藏誨盜。冶容誨淫。（釋）藏物不慎。如教人爲盜。修飾儀容。是教人爲淫。

管中窺豹（音報），所見無多；坐井觀天，知識不廣。（晉）王獻之數歲。觀同門生樗蒲。曰。「南風不競。』門生曰。「此郎亦管中窺豹。時見一斑。』獻之拂衣而去。（韓愈原道）老子小仁義。非毀之也。其見者小也。坐井而觀天。曰天小者。非天小也。彼以煦煦爲仁。孑孑爲義。其小之也。則宜。

無勢可乘，英雄無用武之地；有道則見（音現），君子有展采之思。（三國志）孔明說孫權曰。「海內大亂。將軍起江東。劉豫州亦收漢南諸郡。與曹操並爭天下。今操破荊州。威震四海。英雄無用武之地。故豫州逃遁至此。願將軍量力而處之。』O展。舒也。采。事也。謂舒展其事業也。

求名利達曰捷足先得；慰士遲滯（音治）曰大器晚成。蒯通曰。「秦失其鹿。天下共逐之。高才捷足者先得耳。』（釋）失鹿。譬失位也。（老子道德經）大方無隅。大器晚成。O朱勃年十二。卽能誦詩。馬援見之自失。援兄況曰。「勃。智盡此耳。汝。大器。當晚成。』

不知通變，曰徒讀父書；自作聰明，曰

徒執已見。秦伐趙。廉頗堅壁不出。范雎用反間之計。曰。「秦人獨畏馬服君之子括爲將耳。」趙王遂欲以括代廉頗。藺相如諫曰。「王以名使括。若膠柱鼓瑟。括徒能讀其父書。不知合變也。」後。果爲秦所敗。淺見曰膚(音夫)見;俗言曰俚言。革外薄皮曰膚。言所見之不深也。(司馬遷贊)質而不俚。(釋)俚。鄙俗也。

識時務者爲俊傑;昧先幾者非明哲。(漢)司馬徽謂劉備曰。「余聞將軍之名久矣。何猶區區奔走形勢之途耶。」備曰。「時運不齊。命途多蹇」。徽曰。「不然。將軍左右不得其人耳。」備曰。「吾雖不才。文有糜竺簡雄。武有關張。」徽曰。「關張雖有萬夫不當之勇。非權變之才。糜竺諸人。乃白面書生。不知時務。識者在於俊傑。」(釋)才過百人曰俊。才過千人曰傑。(易)幾者動之微。吉凶之先見也。惟明哲者知之。昧之者則不然也。

村夫不識一丁;愚者豈無一得?(唐)張弘靖詬軍士曰。「今天下無事。爾輩能挽兩石弓。不如識一丁字。」(韓信傳)信破趙。獲廣武君李左車。親解其縛。以師事之。廣武君曰。「臣聞智者千慮。必有一失。愚者千慮。必有一得。」

拔去一丁,謂除一害;又生一秦,是增一仇。(宋)仁宗朝。丁謂擅權。貶寇準於雷州。京師語曰。「欲得天下寧。拔去眼中丁。欲得天下好。不如召寇老。」(張耳傳)陳勝使武臣循撫趙地。武臣自立爲趙王。勝欲誅之。房君曰。「秦未亡而誅武臣。是又生一秦。」

戒輕言曰恐屬垣有耳;戒輕敵曰勿謂秦無人。(詩)君子無易由言。耳屬於垣。(釋)恐耳屬於垣者。致生其讒諂。(左)晉士會奔秦。晉人患秦之用士會也。欲復之。乃使魏壽餘僞歸秦。以友士會。秦使士會如魏師。繞朝諫秦王。王不聽。士會行。繞朝贈之以策曰。「子無謂秦無人。吾謀適不用也。」士會遂渡河而還焉。

同惡相幫(音邦)謂之助桀爲虐;貪心無厭,謂之得隴望蜀。(漢)高祖破秦。入咸陽

。見秦宮室珍寶婦女。意欲留居。張良曰。「秦爲無道。故公得至此。今始入秦。卽安其所樂。此所謂助桀爲虐也。」（晉志）司馬懿謂曹操曰。「今得漢中。益作震動。進兵臨之。勢必瓦解矣。」操曰。「人苦不知足。既得隴。復望蜀耶。」

當知器滿則傾；須知物極必反。（家語）孔子曰。「吾聞置産之器。虛則欹。中則正。滿則覆。明君以爲致誡。故當置之座側。」（唐）蘇安恆上武后疏曰。「太子年德俱盛。陛下貪其寶位。而忘母子深恩。不知鐘鳴漏盡。臣以爲天意人心。還歸李氏。陛下雖安天位。殊不知物極則反。器滿則傾。臣又何惜一朝之命。而不安萬乘之國哉。」

喜嬉戲，名爲好弄；好笑謔，謂之詼音恢諧。（左）「齊隰朋。帥師會秦師納晉惠公。秦穆公謂郤芮曰。「公子誰恃。」對曰。「臣聞亡人無黨。有黨必有仇。夷吾弱不好弄。能聞已過。長亦不改。不識其他。」（東方朔傳）東方朔好詼諧。武帝以俳優畜之。（釋）詼。謂戲也。諧和合也。俳優。卽今之演戲人。

讒口交加，市中可信有虎；衆奸音堅鼓釁，欣去聚蚊可以成雷。（韓）龐共與太子質於趙。恐趙王信讒。謂王曰。「人言市有虎。王信乎。」曰。「否。」「二人言市有虎。王信乎。」曰。「否。」「三人言市有虎。王信乎。」曰。「信之矣。」共曰。「市本無虎。而三人言之。則信。今邯鄲去魏遠於市。讒臣過於三人。願王察之。」（漢）中山靖王入朝。天子置酒。聞樂而泣。問其故。靖王曰。「臣聞衆沫漂山。聚蚊成雷。是以文王拘于羑里。孔子厄於陳蔡之間。」

萋斐成錦，謂譖人之釀魚向切禍；含沙射影，言鬼蜮音域之害人。（詩）萋兮斐兮。成是貝錦。彼譖人者。亦已太甚。（釋）貝者。水中介蟲。有文似錦。言讒人集過以成罪。猶集小文以成錦。○江淮間有短狐名蜮。能含沙以射人影。中之輒病。（詩）爲鬼爲蜮。則不可得。有靦面目。讒人罔極。

鍼砭音斟。砭。所以治病；鴆音酖毒必至殺人。王僧孺多識古事。侍郎

金元起訪以砭石。答曰。『古人常以石爲鍼。必不用鐵。』許慎云。「以石刺病也。」(左)管仲曰。『晏安鴆毒。不可懷也。』(釋)。鴆毒鳥。以毛攪酒飲之。立死。

李義府陰柔害物,人謂之笑裏藏刀;李林甫奸詭陷人,世謂之口蜜腹劍。(唐)李義府爲中書。容貌溫恭。與人語必笑。而心狡險忌刻。人謂笑裏藏刀。又陰柔害物。人稱李貓。李林甫。注詳上。

代人作事,曰代庖;與人設謀,曰借箸。音宁。(莊子)許由曰。『庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之。』(漢史)高祖與酈食其謀撓楚權。食其曰。『陛下能復立六國之後。德義已行。楚必斂衽而朝。』上曰。善。趣刻印。』張良從外來謁。王方食。以食其語告良。良曰。『此計行。陛下事去矣。』臣願請借前箸。爲大王籌之。』

見事極真,曰明若觀火;對敵易勝,曰勢若摧枯。(書)予若觀火。(釋)言所視甚明也。○曹彬曰。『以國家之甲兵精銳。剪太原之孤壘。如摧枯朽耳。』

漢武內多欲而外施仁義;廉頗先國難而後私仇。(漢史)武帝欲招文學。汲黯曰。『陛下內多欲而外施仁義。奈何欲效唐虞之治乎。○廉頗。注詳朋友。

臥榻之側,豈容他人鼾睡;音翰。瑞。宋太祖之語;一統之世,真是胡越一家,唐高祖之時。(宋)曹彬圍江南。屢敗唐師。唐主李煜危迫。遣徐鉉貢方物。上表以求緩師。鉉見太祖曰。『李煜以小事大。如子事父。奈何見伐。』上曰。『爾謂父子爲兩家。可乎。江南亦有何罪。但天下一家。臥榻之側。豈容他人鼾睡乎。』(唐史)太宗置酒未央宮。高祖命突厥頡利可汗起舞。南蠻馮智戴詠詩。乃笑曰。『胡越一家。自古未有也。』

至若暴秦以呂易嬴,是嬴亡於莊襄之手;弱晉以牛易馬,是馬滅於懷愍音閔之時。暴秦。注詳奇貨。(東晉)元帝名睿。

係瑯琊王瑾之子。初瑯琊王妃與小吏牛金通而生睿。是爲元帝。雖姓司馬。實姓牛也。中宗親爲點籌於韋后，穢播千秋；明皇賜洗兒錢於貴妃，臭遺萬代。(唐)韋后與武三思通。一日。與三思雙陸。中宗乃親爲點籌。(唐)安祿山。明皇待之甚厚。得入禁中。因請爲貴妃兒。上與貴妃並坐。祿拜貴妃。上問故。對曰。「胡人先母而後父。」上悅之。越三日。召入禁中。貴妃以錦繡爲大襁褓。裹祿山。使宮人以采輿舁之。上聞後宮喧笑。問故。左右曰。「貴妃三日洗祿山兒。」上喜。賜貴妃洗兒錢。自是出入無忌。頗有醜聲。

非類相從，不如鶉鵲；父子同牝，謂之聚麀。音攸。(詩)鶉之奔奔。鵲之彊彊。(釋)奔奔。彊彊。居有常匹。飛則相隨之貌。(曲禮)夫惟禽獸無禮。故父子聚麀。(駱賓王討武曌檄)陷吾君於聚麀。(釋)聚。共也。麀。牝鹿。鹿性淫。一牝常交數牡。故云。

以下淫上謂之烝；野合奸倫謂之亂。(隋)高祖寵陳夫人。爲太子楊廣所逼。拒之得免。隋弒父。晡後以同心結賜夫人。是夜太子蒸焉。

從來淑慝殊途，惟在後人法戒；斯世清濁異品，全賴吾輩激揚。淑。善也。慝。惡也。言人當以善爲法。以惡爲戒也。○唐太宗謂王珪曰。「卿自謂與玄齡以下數子。何如。」對曰。「激濁揚清。嫉惡好善。臣於數子亦有微長。」

(增)休休莫莫，禁止之詞；衮衮匆匆，倉皇之義。(唐)司空圖休休莫莫。伎倆雖多性靈惡。(杜詩)相逢難衮衮。告別莫匆匆。(釋)衮衮。不安欲去之貌。

蹔暫同爲寄足，有似鷦鷯鷯音焦。一枝巧於營身，還如狡兔三窟。(莊子)鷦鷯巢林。不過一枝。(戰國策)馮驩謂孟嘗君曰。「狡兔有三窟。今君有一窟。未能高枕而臥也。臣請爲君

復鑿二竅。」放梟(音僥)囚鳳，虛仁縱暴奚爲用；蚓投魚得，重棄輕應爾。(後漢劉陶傳)陳耽上言。『今公卿所舉。所謂放鴟梟而囚鸞鳳。』(六朝傳)緯以詩五十韻示薛道衡。衡和之。南北稱美。魏收曰。『緯所謂以蚓投魚耳。』爝(音醮)火雖無大明之耀；(音效)鉛刀竟有一割之用。(唐文粹)大明一出。爝火無光。(釋)大明。日也。(晉)以譏王承爲湘州刺史。行至武昌。王敦與之宴。謂承曰。『足下雅素佳士。恐非將相材也。』承答曰。『公未見知耳。鉛刀豈無一割之用。』

淮南一老不就聘，高尚可欽；魯國兩生不肯行，清操足式。(漢)應曜隱淮南山。與四皓俱徵。四皓往。曜獨不出。人語曰。『商山四皓。其如淮南一老。』(漢)叔孫通制禮。徵魯諸生。魯有兩生不肯行。O曜音效。

一株竹，先兆應舉皆榮；兩尾牛，預識行兵有失。(宋)王君炳二子赴秋試。夜夢人持一枝竹與之解者曰。『二郎君俱中選矣。竹字。兩个也。』果俱中選。(唐史)黃巢出師。夢兩尾牛。解者曰。『牛兩尾。失字也。恐行軍不利。』已而果然。

樂羊子功績未成，謗書滿篋；郭林宗聲名最重，謁刺盈車。(史)樂羊子爲魏將。進攻中山。三年拔之。文侯封之靈壽。羊曰。『臣攻中山。有謗臣於王者謗書滿篋。大王不信之。故臣得拔中山。此非臣之功。大王之功也。』(後漢)郭林宗名重京師。士爭歸之。載刺常盈車。(釋)刺。謁箋也。

黠(音轄)狗行兇，難免杲(上高)卿之罵；鴆媒肆毒，已生屈子之悲。(唐書)祿山反。顏杲卿罵曰。『朝廷何負於汝。而汝反耶。』祿山怒。截斷其舌。杲卿含忍而死。(楚詞)吾令鴆爲媒兮。鴆告余以不好。(釋)鴆媒。讒言也。兇。與凶同。

人有一天我有二天，便見大恩之愛戴；河潤百里，海潤千里，乃爲渥澤之

沾濡。(翰苑新書)大德幈幪。人有一天。我有二天。厚恩滂沛。河潤百里。海潤千里。O渥音屋。退我一步行，固云安樂法；道人三個好，尤見喜歡緣。(蘇子瞻詩)退一步行安樂法。說三個好喜歡緣。藉一葉之濃陰，可資覆蔭；擴萬間之巨庇，盡屬幈幪。音絣蒙。(唐)鄭太穆爲刺史時。致書於司空頔曰。『分千樹一葉之影。即是濃陰。』(釋)瀛洲有影木。日中視之。一葉百影。(杜甫歌)安得廣廈千萬間。大庇天下寒士皆歡顏。撾音髽三折，編三絕，書三減，好學十分；眼中淚，心中事，意中人，相思一樣。(孔子家書)孔子晚年喜讀周易。鐵撾三折。韋編三絕。漆書三減。O張子野詩句。有眼中淚。心中事。意中人之語。自號張三中。

人事譯白話

大學的道理，劈頭講明新；小子的本分，初步在應對．人的舉止，該當合度；人的語言，也須有章．智要圓，行却要方；膽要大，心却要細．『閤下』『足下，』都是對人的稱呼；『不佞』『鯫生，』都是自謙的說法．『寬宥』是從寬赦罪的話頭，所以求人恕罪，叫做寬宥；『主臣』是臣子怕君的說法，所以心中惶恐，叫做主臣．『大春元，』『大殿選，』『大會狀，』『舉人望中的話頭，不止一樣；『大秋元，』『大經元，』『大三元，』士人中選的美名，也是各別．『大掾史，』是贊美吏員；『大柱石，』是尊稱鄉宦．賀人入學，叫做『雲程發軔；』賀人加冕，叫做『元服初榮．』賀人榮歸，叫做『錦旋，』這是說穿著錦衣而回鄉；經商發財，叫做『稇載，』這是說束了財物而歸家．『獻芹』是贈送禮物的謙辭；『反璧』是不

受禮物的話頭．謝人送禮的厚，叫做厚貺；自謙送禮的薄，叫做菲儀．把禮物送給行人，叫做『贐儀；』用禮物拜見長者，叫做『贄敬．』賀壽禮，叫做『祝敬；』弔死禮，叫做『奠儀』請歸鄉的人飲酒，叫做『洗塵；』請出行的人飲酒，叫做『祖餞．』優待差來的，叫做『旌使；』表演戲劇的，叫做『徘優．』『辱承華翰，』是謝人寄給我的信；『多蒙寄聲，』是謝人轉述我的話．望人寄信，說是『早賜玉音；』謝人許物，說是『已蒙金諾．』投送名片，叫做『投刺；』拆開書信，叫做『開緘．』唐李太白極瞻仰韓荊州，所以後人敘思慕的久，說是『極切瞻韓；』司馬長卿極羨慕藺相如，所以後人敘想望的切，說是『久懷慕藺．』相識的未真，叫做『半面之識；』相會的湊巧，說是『邂逅之緣．』『名登龍門，』學者感李膺的容接；『瞻仰山斗，』學者慕韓愈的文章．『一日三秋，』是說思慕很切；『渴塵萬斛，』是說想望很殷．不見賢者數天，說是鄙吝的念復生；來去沒有一定，說是浮萍的跡無定．虞舜慕唐堯，食時想著堯，便見堯於羹；坐時想著堯，便見堯於牆．顏淵學孔子，孔子步，顏淵也步；孔子趨，顏淵也趨．曾經碰見，說是『向獲承顏接辭，』就是說從前曾經見你面，和你談；謝人指教，說是『深蒙耳提面命，』就是說承你附耳教我，當面命我．求人放量含容，說是『望包荒；』求人盡力推薦，說是『望汲引．』蟠木可做萬乘器，虧得左右替君說明，這就叫做『先容，』所以望人推薦，說是『幸爲先容；』郢人害的鼻上堊，虧得匠人替他斲去，這就叫做『郢斲，』所以求人改文，叫做『望賜郢斲．』『借重鼎言，』是託人說事；『望移玉趾，』是請人親來．謝人引薦，說是『多蒙推轂；』託人領銜，說是『望作領袖．』切實的說話，叫做『金

石語；』鄉黨的公論，叫做『月旦評。』逢人說項斯，是楊敬之替友表善行；名下無虛士，是薛道衡賦詩服齊人。結了大黨，做些非法行爲，叫做『朋奸；』盡出所有，博著一次勝負，叫做『孤注。』只要了事，說是『但求無事；』勿要明察，說是『不必苛求。』『方命』是不聽他人的說話；『執拗』是扭住自己的主見。所望出分外，叫做『覬覦，』又叫做『睥睨；』做事忙得很，叫做『倥傯，』又叫做『旁午。』不諒人小過，偏要細察，這叫做『吹毛求疵；』不諒人急難，偏要攻擊，這叫做『落穽下石。』慾望無厭，好比『溪壑難填；』財物易盡，叫做『漏巵外溢。』不通的人，好比茅草塞心，所以求人指導，說是『茅開茅塞；』治病的人，常用藥石攻病，所以諫人規過，說是『多蒙藥石。』『芳規』『芳躅，』都是可爲模範的好行爲；『格言』『至言，』都是可爲模範的好說話。沒有閒話，叫做『緘默；』消除怒氣，叫做『霽威。』包拯不多笑，偶然笑時，可比黃河清；商鞅執法嚴，囚犯的血，流得渭水紅。『切齒』是說寃仇的深；『解頤』是說他人的笑。稍帶笑臉，叫做『莞爾；』掩嘴笑著，叫做『胡盧。』大笑叫做「絕倒；』衆笑叫做『哄堂。』留個位置，等賢人坐，說是『虛左；』同居衙署，替國家辦事，說是『同寅。』爽約啊，食言啊，是說人失信用；寒盟啊，反汗啊，是說人忘誓言。感得不忘，說是『銘心鏤骨；』知恩必報，說是『結草銜環。』自己惹出災難，說是『解衣抱火；』幸有脫去禍害，真是『脫網就淵。』『枘鑿』是說雙方不相入；『冰炭』是說雙方不相投。雙方不投機，叫做『齟齬；』退縮不敢前，叫做『趑趄。』『落落』是不合的說法；『區區』是自謙的話頭。『竣』是做事已完的說法；『醵』是出錢聚餐的說法。助人成事

，叫做『玉成；』分裂不完，叫做『瓦解．』事有高低，叫做『軒輊．』力相上下，叫做『頡頏．』倡做惡事，叫做『作俑；』跟做惡事，叫做『效尤．』手口都勞，叫做『拮据；』勞苦失容，叫做『鞅掌．』手足同行著，叫做『匍匐；』低著頭的想，叫做『低徊．』『明珠投暗，』是說大才屈就；『入室操戈，』是說同族相殺．求教笨人，好比向瞎子問路；屈身求用，好比把美玉兜售．智士的見解，大略相同；仁人的說話，其利極廣．『班門弄斧，』是說人不懂得分量；『岑樓齊末』是說人不識得高低．勢力強得不了，說是『滋蔓難圖；』心裏包著歹念，說是『存心叵測．』『作舍道旁，』是說議論多而成功少；『一國三公，』是說權柄分而不統一．事有奇緣，說是『三生有幸；』事都不順，說是『一事無成．』愛酒好色，好比拿兩把斧，斬一棵樹；力量不能，好比拿一寸膠，使黃河清．聽各方面的話，那就明，聽一方面的話，那就暗，這是魏徵拿來同對太宗的；衆人生氣，那裏可犯，個人獨斷，那裏可成，這是子產拿來譏諷子孔的．要表自己長處，說是『心煩技癢；』沒有一些情慾，叫做『槁木死灰．』座位上，有江南客，所唱要避鷓鴣曲；往來的，沒有白丁，所交都是有名人．做事將順，說是『漸入佳境；』瞧人不起，說是『旁若無人．』借些事情，請免工作，叫做『告假；』送錢權貴，託他引進，叫做『夤緣．』事可獲大利的，叫做『奇貨可居；』事該看從前的，叫做『覆車當戒．』反對那方，贊助這方，叫做『左袒；』對付事情，可左可右，叫做『摸稜．』拂去物上塳塵，振落樹上枝葉，叫做『發蒙振落，』這是說破敵的容易；破去釜子，沈下船隻，叫做『破釜沈舟，』這是說破敵的快心．曲了煙囪，搬去燃料，這是防火的好法；焦了頭兒，爛了

額角，這是救火的勇往；那前者得不著恩惠，後者反做了上客．『梁上君子，』是賊人的別號；『化外頑民，』是強梗的別名．竹頭木屑，都是有用的東西；『牛溲馬勃，』都是治病的藥品．『五經掃地，』是說祝欽明沒廉恥；一木撐天，是戒晉王敦勿暴動．『題鳳』『題午，』是譏親譏友的寓意；『磨麥』『剖梨，』是見夫見子的奇夢．毛遂說出一句話，好似九鼎的重，所以人重他的言；季布答應一句話，可值千金的價，所以人服他的信．岳飛背上，刺著『盡忠報國；』楊震心中，只想『清白傳家』在下的勢力，比在上的強大，叫做『尾大不掉；』在上的權柄，給在下的奪去，叫做是太阿倒持．』現今時代，不但君要揀臣，臣也要揀君，這馬援對答光武的說話；凡是君主，不但創業難，守成也不易，這是太宗評判房魏的言論．一生所做的事情，都可對人說，這是司馬光的自信；運用兵法的妙處，全在乎一心，這是岳武穆的論兵．『不修旁幅，』是說人儀容沒修飾；『不立崖岸，』是說人天性很和樂．蕞爾啊，么麼啊，都是譏地位很小；鹵莽啊．滅裂啊，都是說做事不精．誤處很多，都由不學；勉強做去，乃成自然．求事快些成功，叫做『躐等；』待人過分客氣，叫做『足恭．』表面像忠厚的，叫做『鄉愿；』才能過羣衆的，叫做『巨擘．』作事孟浪，由於生性輕佻，又是浮動；作事精詳，由於操有豫算，且有條理．行爲是好的，便可流芳百世；行爲是歹的，要遺臭萬年．過處太多，叫做『稔惡；』罪惡已滿，叫做『貫盈．』容貌打扮得太標緻，是叫人起淫亂的心；財物收藏得不謹愼，是叫人動偷盜的意．『管中窺豹，』是說人所見不多；『坐井觀天，』是說人所見不大．時機未到，英雄却沒有用武的地方；天下有道，君子纔想幹一番事業．得名極早，

叫做『捷足先得；』得名稍晚，說是『大器晚成．』不曉得通變，叫做『徒讀父書；』自認做聰明，叫做徒執己見．淺見叫做『膚見；』俗言叫做『俚言．』能識時務的，叫做『俊傑；』不知先幾的，不是『明哲．』村夫連丁字都不識；愚者千慮有一得．『拔去一丁，』是說除一歹人；『又生一秦，』是說增一仇人．戒人說話倉猝，說是恐怕隔壁有人聽；戒人看輕仇敵，說是別說秦國沒人謀．幫人做惡事，叫做『助桀爲虐；』貪心沒厭足，叫做『得隴望蜀．』器內已滿，便要傾倒；物到極點，定要還原．歡喜遊戲，叫做喜弄；喜說笑話，叫做詼諧．衆人都進讒言，便信市中有虎；衆奸共謀不端，好比聚蚊成雷．萋斐是文章相錯的意思，萋斐成了貝錦，好比讒人集過成罪；鬼蜮是陰險小人的譬喻，鬼蜮含沙射影，好比讒人暗中傷人．用石鍼刺病，叫做『鍼砭；』用鴆酒殺人，叫做『鴆毒．』李義府生性很陰險的，人說他『笑裏藏刀；』李林甫生性很奸詐的，人說他『口蜜腹劍．』代人做事，叫他『代庖；』替人畫策，叫做『借箸．』觀察事情，極其真切，說是，『明若觀火；』應付敵人，容易取勝，說是『勢若摧枯．』漢武外施仁義，而心中實多私欲；廉頗先顧國難，而私仇放在腦後．臥榻旁邊，那許別人到此，齁然睏著，這是宋太祖的話；一統時代，真使胡越兩方，變做一家，這是唐高祖的時．秦始皇是呂不韋的子，呂姓代了嬴姓，是嬴姓已是莊襄時亡了；晉元帝是牛金的子，牛姓代了司馬，是司馬已在懷愍時滅了．韋后和武三思戲雙陸，中宗在旁點籌數，真是臭播千秋；貴妃替安祿山洗身子，明皇給他洗兒錢，真是醜遺萬代．鶉鵲兩種鳥，都雌雄同飛的，有種不合名義的配合，真是不如鶉鵲；麀鹿生性淫，竟是連姘了數雄，所以父子同淫著一女，叫做聚

麀．小輩淫上輩，叫做蒸；男和女野交，叫做亂．原來邪正不同路，全在後人的去邪從正；世上清濁不同品，全靠我輩的激濁揚淸．

『休休莫莫，』是禁止的口氣；『亥亥匆匆，』是急遽的意思．曾得立脚地，好似鷦鷯得一枝；巧爲安身計，還像狡兔有三窟．『放梟囚鳳，』什麽厚待暴人，虐待仁人呢？『用蜩投魚，』直是所棄的輕，所得的重呢．爝火雖不十分的明，鉛刀竟有一割的用．淮南一老，不受漢高的聘，他立志的高尙，大可欽敬；魯國兩生，不與諸生同行，他操守的淸潔，大可效法．王君炳夢一株竹，是兩子中選的預兆；黃巢夢兩尾牛，是行兵失利的預兆．樂羊子未拔中山，謗毀他的書信，已經滿箱子；郭林宗名重京城，投見他的名片，竟然滿車子．祿山行兇，杲卿駡得痛快；讒言播毒，屈原好不悲傷！『人有一天，我有二天，』這是感受大德的說法；『河潤百里，海潤千里，』這是廣施大恩的話頭．退一步走，原是樂法；說三個好，便見喜歡緣．可用作遮蓋的，只須借一葉濃陰；可安頓寒士的，必須造萬間大屋．孔子讀周易，『撾三折，編三絕，書三誠，』可見得好學十分；子野做詩句，『眼中淚，心中事，意中人，』可見得相思一樣．

飲食 新增文十一聯

甘脆（音翠）肥膿，（音農）命曰腐腸之藥；羹藜含糗，（音臭）難語太牢之滋。（枚乘七發）皓齒蛾眉。命上伐命之斧。甘脆肥膿。命日腐腸之藥。（王褒聖主得賢臣頌）夫荷旃被毳者。難與道純綿之麗密。羹藜含糗者。不足與論太牢之滋味。（釋）糗。熬米

麥也。太牢。牛也。○䕩音離。牢音勞。御食曰珍饈；白米曰玉粒。(禮)凡王者之饋。珍用八。(釋)豹胎。熊掌。白鶚腐。猩脣。紫駝峯。蝤髓。素鱗脂。金鯉魚尾。爲八珍。(博物志)歸州有米田。屈原耕此。產白米似玉。好酒曰青州從事；次酒曰平原督郵。(世說)晉。桓溫有主簿。善能別酒。好者爲青州從事。惡者爲平原督郵。(釋)青州有齊郡。齊與臍音同。言好酒直至臍下。平原有鬲縣。鬲與膈同音。言惡酒但至膈下。郵音尤。魯酒茅柴，皆爲薄酒；龍團雀舌，盡是香茗。(莊子)楚會諸侯。魯趙俱獻酒。魯以己薄酒易趙厚酒。酒吏聞。奏楚王。王以趙酒薄。遂圍邯鄲。(韓子)茅柴爲苦硬。(釋)言苦硬之酒。如茅柴火易過也。○茶莫貴於龍鳳團。以供上也。慶曆間。蔡君謨爲福建運使。始造小片。謂之小龍團。(茶譜)蜀州晉原洞口。有貴牙雀舌。鳥嘴麥顆。乃最上茶品。待人禮衰曰醴酒不設；款客甚薄曰脫粟相留。醴酒。注詳上。(春秋)晏子相齊。食脫粟飯。(釋)脫粟米之未舂者。竹葉青狀元紅，俱爲美酒；葡萄綠珍珠紅，悉是香醪。(杜詩)林密松花落。山深竹葉青。(釋)蒼梧之地。釀酒雜以竹葉。極清潔。故名竹葉青。(古詩)持杯醉飲狀元紅。○大宛國出葡萄。漢武帝使張騫得其實而歸。種之。後採其實以釀酒。味極甘美。(李白歌)琉璃鍾。琥珀濃。小槽酒滴珍珠紅。(杜詩)清秋多宴集。終日困香醪。(釋)香醪。汁合之酒。五斗解酲，酲音成劉伶獨溺於酒；兩腋生風，盧仝偏嗜乎茶。(晉)劉伶求酒於妻。妻諫曰。「君飲太過。非攝生之道。」伶曰。「善。當祝神誓斷矣。」祝曰。「天生劉伶。以酒爲名。一飲一石。五斗解酲。」(釋)酲。酒病也。○盧仝性嗜茶。乃作歌曰。「惟覺兩腋習習清風生。」茶曰酪奴，又曰瑞草；米曰白粲，又曰長腰。(伽藍記)茶與酪漿爲奴。(釋)酪

。乳漿。合牛羊乳爲之。（杜牧詩）山實東南地。茶稱瑞草魁。（杜詩）精鑿傳白粲。（江南諺云）長腰粳米。縮項鯿魚。

太羹玄酒，亦可薦馨；塵飯塗羹，焉能充餓？（禮記）太羹不和。（釋）堯以肉汁作羹。而無鹽梅之調和。O玄酒水也。太古無酒以水行禮。（韓非子文）夫嬰兒相與戲也。以塵爲飯。以塗爲羹。以木爲胾。然至日晚必歸饟者。塵飯塗羹。可以戲而不可食也。

酒係杜康所造；腐乃淮南所爲。（博物志）杜康造酒。（漢）淮南王劉安始磨豆爲乳脂。名曰豆腐。（唐人詩）旋乾磨上流瓊液。煑月鐺中滾雪花。

僧謂魚曰水梭花；僧謂雞曰穿籬菜。（東坡食譜）僧謂酒爲般若湯。魚爲水梭花。雞爲穿籬菜。

臨淵羨魚，不如退而結網；揚湯止沸，不如去火抽薪。（董仲舒天人策）古人有言曰。臨淵羨魚。不如退而結網。」今欲求治。不如退而更化。（董卓上何進書）聞之揚湯止沸。不如去火抽薪。

羔酒自勞，田家之樂；含哺鼓腹，盛世之風。（楊惲報孫會宗書）臣之得罪。已三年矣。田家作苦。歲時伏臘。烹羊炰羔。斗酒自勞。O含哺鼓腹。注詳地輿。

人貪食，曰徒餔餟；食不敬，曰嗟來食。（孟子）徒餔餟也。（釋）言但求飲食而已。（檀弓）齊大饑。黔敖備食賑民。有餓夫蒙袂而來。敖左奉食。右執飲。曰。『嗟來食。』餓夫張目視敖曰。予惟不食嗟來之食。以至於斯也。』從而謝焉。終不食而死。曾子聞之曰。微與。其嗟也可去。其謝也可食。」

多食不厭，謂之饕餮之徒；見食垂涎，涎音延謂有欲炙之色。（通鑑）舜時縉雲氏有不才子。貪於飲食。冒於貨賄。侵欲從侈。不可盈厭。天下之民。謂之饕餮。（釋）饕。貪財也。餮。貪食也。不才子。三苗也。（晉）顧榮與同僚宴飲。見行炙者有欲炙之色。以炙啖之。

未獲同食，曰向隅；謝人賜食，曰飽德。（說苑）聖人於

天下。譬猶一堂之上。滿堂飲食。一人向隅悲泣。滿座皆爲之不樂。(詩)既醉以酒。既飽以德。安步可以當車；晚食可以當肉。(戰國策)齊宣王謂顏斶曰。「子與寡人遊。食必太牢。出必乘車。」斶辭曰。「臣願歸。晚食以當肉。安步以當車。」(釋)安步。緩行也。晚食。晏食也。皆致仕意。

飲食貧難，曰半菽不飽；厚恩圖報，曰每飯不忘。(史記)項籍時。歲飢民貧。卒食半菽。軍無現糧。(釋)菽。豆之總名。菽米相半而炊。曰半菽。(漢)文帝謂馮唐曰。「高祛爲我言趙將李齊之賢。戰於鉅鹿之下。令吾每飯意未嘗不在鉅鹿也。」

謝擾人，曰兵廚之擾；謙待薄，曰草具之陳。(晉)阮籍性嗜酒。聞步兵廚貯酒三百斤。乃求爲步兵校尉。(史記)項羽遣使至漢。陳平行反間計。以貳楚君臣。初以太牢具進。見羽使。佯驚曰。「吾以爲范亞夫使。乃項王使。」持去。更以草具。(釋)草。菜屬。具。饌具也。O擾音兆。謙。欠平。

白飯青芻，是待客之厚；炊金爨玉，謝款客之隆。(杜甫詩)爲君沽酒滿眼酤。與君白飯馬青芻。(釋)蜀人酤酒以竹筒。上有穿繩眼。滿眼酤。言酒滿也。白飯以待僕。青芻草以待馬。重其僕與馬也。(駱賓王集)平臺戚里帶崇墉。炊金爨玉得鳴鐘。(釋)金玉。言飲食之美。

家貧待客，但知抹月披風；冬月邀賓，乃云敲冰煮茗。(東坡書)家貧無以娛客。但知抹月披風。(六帖)王休居太白山。每冬月。取溪冰。煮建茗。待賓客。(釋)建茗。建溪之茶。

君側元臣，若作酒醴之麴糵；朝中冢宰，若作和羹之鹽梅。麴音曲。糵音業。元臣。大臣也。冢宰。宰臣也。(書)若作酒醴。爾惟麴糵。若作和羹。爾惟鹽梅。

宰肉甚均，陳平見道於父老；戛釜示盡，邱嫂心厭乎漢高。均音君。(漢)陳平社日會於里中。平爲宰。分肉甚均。父老曰。「陳平善爲宰。」平曰。

『使平得宰天下。亦如此肉。』後爲高祖相。○漢高祖微時。引客過邱嫂家。嫂正食羹。乃戛釜佯示羹盡。由是怨嫂。後即位。封其姪爲頡羹侯。（釋）頡羹山名。在嬀州。怨嫂戛羹。借山以鄙之。○嫂音掃。

畢卓爲吏部而盜酒，逸興太豪；越王愛士卒而投醪，戰氣百倍。（晉書）畢卓爲吏部郎。比舍郞釀酒熟。卓夜往盜飲。醉臥於甕邊。（黃石公記）越王勾踐伐吳。客有遺箪醪者。王以之投上流。令軍士迎流飲之。軍士感其惠之均。無不用命。（釋）醪。美酒。

懲羹吹虀音躋，謂人懲前警後；酒囊飯袋，謂人少學多餐。（唐）傅弈曰。『唐乘亂世。當有變更。懲熱羹者吹冷虀。傷弓之鳥驚曲矢。』（釋）言古人食熱羹者。已爲所傷。後即食虀。猶以前者爲戒。不覺其冷物而仍吹之也。（荊湖近事）唐末。馬殷據湖南。稱楚王。奢侈僭傲。諸院王子。僕從煊赫。文武之道。未嘗留意。時人謂之酒囊飯袋。

隱逸之士，漱石枕流；沈湎之夫，藉糟枕麴。漱音嗽。湎音洗。（晉）孫楚少時欲隱。謂王武子曰。『當枕石漱流。』誤云『枕流漱石。』王曰。『流可枕。石可漱乎。』楚曰。『所以枕流。欲洗其耳。所以漱石。欲礪其齒也。』○沈湎。溺於酒也。（劉伶酒德頌）奮髯箕踞。枕麴藉糟。無思無慮。其樂陶陶。○麴音菊。

昏庸桀紂，胡爲酒池肉林；苦學仲淹，惟有斷虀畫音劃粥。酒池。注詳女子。（宋）范仲淹幼孤。隨母適長山朱氏。讀書長白山僧舍。每日煮米二升。作粥一器。待凝。以刀畫爲四塊。早晚取二塊。斷虀數十莖而啖之。如是者三年。

（增）周顒隱居鍾阜，赤米自甘；盧生夢醒邯鄲，黃粱未熟。周顒隱鍾阜山。王儉謂顒曰。『卿山中何所食。』顒曰。『赤米。白鹽。綠葵。紅莧。』（異聞錄）盧生遇呂翁於邯鄲邸中。自言貧困。呂翁出一枕與之曰。『枕此當富貴。』生枕之。夢

出將入相。五十餘年。及寤。主人炊黃粱猶未熟。生謝曰。「先生以此窒吾之欲也。」

小兒盜禾麥，孔琇之按罪何妨；逸馬犯麥田，曹孟德自刑乃爾。（齊）孔琇之爲令。案小兒偷盜。曰。「十歲尙能盜。長大何所不爲。」縣中爲之肅然。○魏太祖勑軍士毋犯麥。忽自乘馬逸入麥田。乃曰。『何以律下。』遂自剪髮。

易秕音披以粟，鄒侯爲民庶之意；拳拳煑豆燃萁，子建悟兄弟之情切切。（新序）鄒穆公令食鳧雁。以秕。無以粟。倉無秕。求秕於民。二石粟得一石秕。公曰。「粟在倉。與民何異。」○魏主丕欲害子建。令其七步成詩。子建云。「煑豆燃豆萁。豆在釜中泣。」本是同根生。相煎何太急。」

狄山之肉，割之不窮；青田之酒，成之極易。（山海經）狄山有視肉。（注）形如牛肝。有兩目。食之無盡。尋復更生如故。（古今注）烏孫國有青田核。。大如六升瓠。空之盛水。俄而成酒。劉章得兩核。集賓客設之。一核盡。。一核所盛可復飲。飲盡。。更注水。隨盡隨盛。名曰青田酒。

我愛鵝兒黃似酒，雅可怡情；人言雀子軟於綿，最堪適口。（東坡詩）鵝兒黃似酒。（東坡詩）通印子魚猶帶骨。披綿黃雀漫多脂。（釋）通印廟前魚。其大可容印者最佳。謂通印子魚。

多才之士，謝茶而贈我好歌，好事之徒，載酒而問人奇字。（盧仝謝孟諫議惠茶歌）日高丈五睡正濃。誰人叩門驚周公。。口傳諫議送書信。白絹斜封三道印。開緘宛見諫議面。手閱月團三百斤。。○楊雄家貧嗜酒。。人稀至其門。時有好事者。載酒往雄處問奇字。

挹東海以爲醴，庶暢高懷；折瓊枝以爲饈，可舒雅志。（曹植致季重書）舉泰山以爲肉。挹東海以爲醴。（楚詞）折瓊枝以爲饈。

雲子飯可入杜句；月兒羹見重柳文。（杜詩）飯抄雲子白。（唐）柳公權作龍

城記。進呈文宗。上方御剪刀麵。月兒羹。命分賜之。

燒鵝而恣朶頤，且願餓生四掌；炮鼈而充嗜慾，還思鼈著兩裙。（唐）僧光謙。酒肉沙門也。嘗云。「願鵝生四掌。鼈著兩裙。」宋人亦云。「白鵝存掌鼈留裙。」○掌音撐。

種秫音術不種秔音耕，陶公若以酒為命；窖粟不窖寶，任氏則以食為天。（晉）陶淵明為彭澤令。公田三百畝。令家人悉種秫。妻子固請種秔。乃使二頃五十畝種秫。五十畝種秔。（釋）秫即糯。秔即稻。（史記）秦二世敗。豪家爭取金寶窖之。任氏獨窖粟。及楚漢相距滎陽。民不得耕種。米價騰貴。其富家之金玉。因盡歸於任焉。

紅莧紫茄，種滿吳興之圃；綠葵翠薤音久，殖盈鍾阜之區。（梁）蔡撙為吳興守。郡齋前自種紅莧紫茄。郤發其倩。○鍾阜。注詳上。

飲食譯白話

有種甜脆肥膩的食品，衹好把他叫做腐腸藥物；慣吃藜羹粗糧的人們，不配對他講牛肉滋味。君主的食品，叫做『珍饈；』碾白的米子，叫做『玉粒。』好的酒，叫做『青州從事；』惡的酒，叫做『平原督郵。』『魯酒』『茅柴，』都是薄酒；『龍團』『雀舌，』都是好茶。醴酒不設，便知待客的慢；『脫粟相留，』那是待客的薄。『竹葉青，』『狀元紅，』都是好酒；『葡萄綠，』『珍珠紅，』都在香酒，歃五斗酒，可解酒癖，這是劉伶的愛酒；在兩腋間，生了清風，這是盧仝的愛茶。茶叫『酪奴，』又叫『瑞草；』米叫『白粲，』又叫『長腰。』肉汁的羹，澄清的水，也可祭祀；塵做的飯，塗做的羹，那可充飢。杜康是造出酒來的；劉安是發明豆腐的。和尚叫魚做水梭花；他又叫雞做穿籬菜。見水中有魚，心想捉他，不如退下結網

；揚釜中的湯，硬要止沸，不如抽柴滅火。喝些酒，吃些羊肉，這是田家年底的作樂；吃些飯，飽著肚子，這是盛世小民的幸福。但求飲食，叫做『徒餔餟；』飼人不敬，說是『嗟來食。』貪吃食物，不知厭足，這就是『饕餮之徒；』看見食物，垂下口涎，他是有欲炙之色。不得同食，叫做『向隅；』謝人賜食，說是『飽德。』慢一些行步，可以當車；晚一些吃飯，可以當肉。生計困窮，常不吃飽，叫做『半菽不飽；』受人厚恩，常想報答，說是『每飯不忘，』『兵廚之授，』是表示叨授酒食的謝意；『草具之陳，』是自謙薄待他人的意思。白飯給客，青草喂馬，見得主人款待的厚意；炊的像金，爨的像玉，是謝主人款待的隆禮。家境清寒，沒法待客，只懂得抹月披風；冬天時候，接待客人，無非是敲冰煎茶。君主的大臣，好比做酒用的麴蘖；朝廷的宰相，好比調味用的鹽梅。陳平宰社肉，分得極均，於是見重父老；邱嫂括釜子，示羹已盡，那是討厭漢高。畢卓做吏部，夜到鄰家，偷些酒來喝，那是過分放蕩；越王愛士卒，投醪水中，使他們喝些，那是鼓動勇氣。遭熱羹的傷，乃吹著冷齏，這叫做『懲羹吹齏，』就是懲前警後的意思；沒本領的人，但曉得酒食，這叫做『酒囊飯袋，』就是多吃少學的意思。隱士刷齒洗耳，有『漱石枕流』的說法；酒客坐臥糟麴，有『藉糟枕麴』的說法。桀紂都是昏君，他有酒池肉林，何其奢呢？仲淹是個志士，他常斷齏畫粥，真是苦呢。

周顒在鍾山草堂，對人說道：『赤米也好吃；』盧生宿在邯鄲旅館，好夢醒來，黃粱還未熟。小兒偷稻麥，犯了國法，孔琇之也判他的罪；劣馬奔麥田，犯了軍令，曹孟德乃剪己的髮。拿米換粃，鄒穆公厚待百姓；煮豆燃萁，曹子建要悟阿兄。山狄有視肉，把刀割去，一會兒又

生了肉；青田有果核，把水注入，一會兒就成了酒．我愛鵝兒的肉，很像酒的黃．可以陶情；人說雀子的脂，勝過綿的輭，最是可口．盧仝愛喝茶，請人把茶送到，給他好歌；楊雄愛喝酒，有人把酒載來，問他奇字．舀東海的水，拿來做酒吃，可以解些憂悶，折瓊樹的枝，拿來當菜吃，可以舒些情志．杜子美做的詩中，有『雲子飯』的新名；柳公權做完記後，得『月兒羹』的美味．把鵝燒來吃，還願鵝生四掌；把鼈炮來吃，還想鼈蓋兩裙．陶潛種秫不種秔，因為秫可做酒；任氏藏粟不藏金，因為粟可充食．吳興園裏，種滿紅莧紫茄；鍾阜山中，種滿綠葵翠蓮．

宮室 新增文十聯

洪荒之世，野處穴居；有巢以後，上棟下宇。(易)上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以禦風雨。○有巢氏梁木為巢。襲葉為衣。

竹苞松茂，謂制度之得宜；鳥革翬(音輝)飛，謂創造之盡善。(詩)如竹苞矣。如松茂矣。(詩)如鳥斯革。如翬斯飛。

朝廷曰紫宸(音辰)；禁門曰青鎖。(施敬本疏)云紫宸殿者。漢之前殿。周之路寢。○青瑣。宮中禁門。以青塗之。(范顏龍詩)攝宮青瑣闥。遙望鳳凰池。

宰相職掌絲綸(音倫)，內居黃閣；百官具陳章疏，敷奏丹墀。音池。○絲綸。註詳朝廷。(漢百官志)三公府三門。○當中開黃閣。設內屏。○尚書郎奏事光明殿。以胡粉塗壁。畫古賢烈士。以丹朱漆地。曰丹墀。

木天署，學士所居；紫薇省，中書所蒞。(類說)祕書閣下。穹窿高敞。謂之木天。紫薇閣。西掖。西臺。右垣。右曹。皆中書省。

金馬玉堂，翰林院宇；柏臺烏府，御史

衙門。(漢)武帝得大宛馬。以銅鑄像於門。曰金馬門。(宋)蘇易簡爲學士。太祖御書玉堂之署賜之。(漢)朱博爲御史大夫。府中柏樹。嘗有野烏。棲其上。故今稱內都察院公署。曰柏臺。曰烏府。○翰音據。。布政司稱爲藩府，按察司係是臬司。藩王。是藩室之義。臬司。執法之司。。潘岳種桃滿院，故稱花縣；子賤鳴琴治邑，故曰琴堂。潘岳。子賤。。注。俱詳文臣。琴堂。縣堂也。。○潭音曇府是仕宦之家，衙門乃隱逸之宅。(韓符詩)一爲馬前卒。鞭背生蟲蛆。一爲公與相。。潭潭府中居。(詩)衡門之下。可以棲遲。。○衡音恆。逸音亦。賀人有喜，曰門闌藹瑞；謝人過訪，曰蓬蓽音必生輝。藹瑞。言門庭多吉祥也。蓬蓽。柴門也。美奐美輪，禮稱屋宇之高華；肯構肯堂，書言父子之同志。(檀弓)晉獻子成室。張老曰。『美哉輪焉。美哉奐焉。』(釋)輪以美其周圓。奐以美其散明也。肯構子。注詳父類。土木方興曰經始，創造已畢曰落成。(詩)經始靈臺。(左)楚子成章華之臺。與諸侯落之。(釋)落是室宮始成而祭之名。○畢音必。樓高可以摘星；室小僅堪容膝。(宋)楊億生數歲。不能言。一日。家人抱之登樓。觸其首。卽吟曰。『危樓高百尺。手可摘星辰。不敢高聲語。恐驚天下人。』(歸去來辭)審容膝之易安。。寇萊公庭除之外，只可栽花；李文靖廳事之前，僅容旋馬。(宋史)寇萊公爲相。庭階下無廣地。僅可栽花而已。(宋)李文靖公沆爲相。治居第。廳事僅可旋馬。恭賀屋成，曰燕賀；自謙屋小，曰蝸音瓜居。(淮南子)大廈成而燕雀相賀。魏時隱者焦先作圓舍於河間。形如蝸穴。。故曰蝸廬。。(釋)蝸牛。小螺也。有兩角。能竇土爲穴。。僅可容身。。民家名曰閭閻；貴

族稱爲閥閱。音伐月。O閭閻。皆里門也。O閥閱。書功狀以榜於門也。在門左者曰閥。在門右者曰閱。(史記)人臣功有五品。明其等曰閥。積日曰閱。O韋彪曰。「士以才行爲先。不可純倚閥閱。」

朱門乃富豪之第；白屋是布衣之家。古者居官。民衆多者。天子賜之朱戶。(家語)周公居冢宰之尊。而猶下白屋之士也。O豪音毫。屋音沃。

客舍曰逆旅；驛音亦館曰郵亭。逆旅。客舍也。(莊子)陽子之宋。宿於逆旅。(後漢書郭泰傳)每宿逆旅。輒躬洒掃。及去後人見之曰。「此必郭有道昨舍處也。」(釋)逆迎也。旅。衆也。O郵亭。境上行書之舍。即後世之驛館。

書室曰芸窗；朝廷曰魏闕。(東坡詩)芸葉薰香走蠹魚。(釋)芸香草。蠹魚。蠹書蟲也。芸可以辟蠹。(周禮)天官懸治象之法於象魏。(釋)象魏。闕也。芸音勻。

成均辟雍，皆國學之號；黌音橫宮膠音交庠，乃鄉學之稱。(唐)貞觀中改國子學爲國子監。後又改爲司成又改成均。取周禮大師樂掌成均之法。故名。(詩)於福辟雍。(按)唐歸宗敬建議。古天子樂曰辟雍。雍水環繞如璧。故曰璧雝。璧沼。亦言學省。今請改爲辟雍省。(周禮)周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。

笑人善忘，曰徙宅忘妻；譏人不謹，曰開門揖盜。(家語)魯哀公謂孔子曰。「人有善忘者。徙宅而忘其妻。」孔子曰。「有尤甚者。桀紂乃忘其身。」(史)孫策死。權哭未息。張昭曰。「今奸篇兢逐。乃顧禮制。是猶開門揖盜也。」

何樓所市，皆濫惡之物；壟音隴斷獨登，識專利之人。(宋)京師有何氏。其樓下所賣之物多虛僞。因名何樓。(孟子)有賤丈夫焉。必求壟斷而登之。以左右望而罔市利。(釋)壟斷。岡壟之斷而高者。

華門圭竇音豆，係貧士之居；甕牖繩樞，皆窶人之室。(禮)蓬戶甕牖。(釋)華門。以竹織門也。圭竇。鑿門如圭也。(賈誼過秦論)陳涉甕牖繩樞之

子。O甕牖。以甕爲牖也。。樞。以繩索樞也。牖音誘。。[illegible]宋寇準真是北門鎖鑰;音協檀道濟不愧萬里長城。(宋史)真宗罷寇準知天雄軍。契丹使者謂準曰。『相公望重。何不在中書。』準曰。『皇上以朝廷無事。北門鎖鑰。非準不可耳。』(南史)檀道濟伐魏。。糧盡。濟夜唱籌量沙。。及旦。魏軍不敢追。進司空。鎮尋陽。威名甚重。。文帝疑畏之。及上疾。。彭城王義康矯詔誅之。濟自負文武全才。爲國家倚重。目光如炬。。脫幘投地曰。『乃壞汝萬里長城耶。』

(增)榱題一建;風雨攸除。榱題。屋檐之端也。今俗謂之出檐。(孟子)榱題數尺。(釋)言屋材之巨大也。(詩)約之閣閣。椽之橐橐。風雨攸除。鳥鼠攸去。君子攸芋。百堵皆興,周邦鞏音拱固;重門洞闢,宋殿玲瓏,(詩)似續妣祖。築室百堵。西南其戶。爰居爰處。爰笑爰語。O宋太祖曰。『重門洞闢。正如我心。少有私曲。人皆見之。』晉公堂下植三槐;相臣地位,靖節門前栽五柳;隱士家風。(聞見錄)王祜有大功於朝。。不得相。謂人曰。『我不做相。。即必做。乃手植三槐於庭曰。『吾子孫必爲三公者。』後王旦果相。東坡爲作三槐堂記。(晉書)陶靖節解印居柴桑。門前栽五柳。號五柳先生。嘗在五六月。至北窗下臥。遇涼風習習。自謂羲皇上人。退思巖是魚頭參政,退思時;知安室乃半山居士知安處。(宋)魯宗道號魚頭參政。樹一室曰退思巖。。每退朝。獨居其中。雖妻子不許入。(宋)荊公自號半山居士。。築一室曰知安。自爲語錄云。『知安爲安。卽安是真。認妄爲真。雖真亦妄。』蓂生神堯階下;竹秀唐帝宮前。(史記)堯土階三尺。下有草曰蓂莢。朔後日生一葉。望後日落一葉。(唐書)玄宗兄弟友愛。後苑作叢幽篁。帝謂諸王曰。『兄弟相親。當如此竹。』因謂之義竹。O蓂

音民。夾馬營中，異香遍達；盤龍齋內，瑞氣常臻。（宋紀）宋太祖生於夾馬營中。赤光滿室。異香一月。號爲香孩兒。（南史）劉裕有大志。嘗築一小齋。扁曰盤龍。意能取變化也。月榭（謝音）已成，賸（剩音）有十分佳景；雲巢既構，應無半點塵埃。（唐）裴度致仕。治第東里。號綠野堂。有涼臺。燠館。風臺。月榭之勝。（宋）林景思作廬舍。以雲景成。名之曰雲巢。（樓廷秀賦）式瑤吾臺。戎瓊吾廡。絕無一埃。點我勝槪。○塵音陳。避風臺，妃子揚歌；凌烟閣，功臣列像，（飛燕外傳）漢成帝后趙飛燕。體輕不勝風。帝爲置七寶避風臺。后善爲避風送遠之曲。歌於臺上。酒酣風起。后揚袖曰。仙乎仙乎』。左右捉其裙。帝目之曰。『此留仙裙也。』（唐紀）唐太宗畫功臣二十四人於凌烟閣。碧雞坊裏神仙至；朱雀橋邊士子遊。（漢書）有方士曰。『金馬碧雞之神。可祭而至。』宣帝因建碧雞坊。○朱雀橋在吳西。士子遊觀之所。（劉禹錫詩）朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。浣花溪上草堂，最是杜公樂地；至道坊間土窟，更爲司馬勝居，杜甫在成都時。劍南節度使裴冕爲卜浣花溪。作草堂以居焉。（宋）王拱辰於洛之道德坊。起屋三層而居。司馬公於至道坊。掘地爲室居之。富鄭公問邵堯夫曰。『有中有何新事。』邵曰。『有一巢居者。有一穴居者。』遂以二公對。富公大笑。

宮室譯白話

太古時代的人們，夏居荒野，冬居山洞；有巢以後的屋子，上有橫樑，下有屋柱・竹苞是竹根的固，松茂是松葉的盛，『竹苞松茂』那句話，是說宮室的固而且美・鳥革是鳥兒的搌翅，翬飛是野雞的奮飛，『鳥革翬飛』那句話，是說宮室的高而且華・紫宸是朝廷的殿名；青瑣是

宮中的禁門．宰相居黃閣內，管那上諭；百官在丹墀下，上那奏章．木天署是秘書所居；紫薇省是中書所住．『金馬玉堂，』是翰林的屋子；『柏臺烏府，』是御史的衙門．布政司叫做藩府，是屏藩王室的意思；按察司就是臬司，是施行刑罰的意思．潘岳做河陽知縣，院裏種桃，所以這個縣叫做花縣；子賤做單父知縣，堂上操琴，所以他的堂名叫做琴堂．潭府是大官的家；衡門是隱士的宅．賀人喜事，說是『門闌藹瑞，』是門庭多吉的意思；謝人來訪，說是『蓬蓽生煇，』是貧家增榮的意思．『美輪美奐』那句話，出自禮記，是說房屋的高華無比；『肯構肯堂』那句話，出自書經，是說父子的意志相同．『經始』是建造開始的說法；『落成』是建築完工的說法．高的樓，乃可摘星；小的屋，只可容膝．寇準的院子內，只可種些花；李沆的廳事前，只可盤著馬．恭賀屋子完工，叫做『燕賀；』自謙屋子很小，叫做『蝸廬．』閭閻是稱民家；閥閱是稱貴族．富豪的宅子，叫做朱門；平民的宅子，叫做白屋．客棧叫做逆旅，是歡迎旅人的意思；驛館叫做郵亭，是傳送文書的地方．書屋常貯芸香，用來辟蠹，所以書屋叫做『芸窗；』闕門巍然高大，常懸法令，所以朝廷叫做『魏闕．』『成均』『辟雍，』都是國學的別名；『黌宮』『膠庠，』都是鄉學的別號．笑人善忘却，說是『徙宅忘妻；』譏人不謹慎，說是『開門揖盜．』在何樓下賣出的，都是假貨；在岡壟上喊賣的，只想專利．編竹頭做門，穿牆洞像圭，叫做『蓽門圭竇，』是寒士住的屋；拿甕口做窗，用繩子縛門，叫做『甕牖繩樞，』是窮人住的屋．寇萊公出鎮時，說是管北門鎖鑰；檀道濟受刑時，說是壞萬里長城．屋檐蓋好，就是有大風雨也不怕了．與造百丈高的屋，周室從此鞏固；大開幾重深的門，宋殿何

等玲瓏・王祐在堂下，種三棵槐樹，預望子孫的發達；陶潛的門前，種五棵柳樹，表明自己的淸高，魯宗道號魚頭參政，他有一間屋子，叫做退思巖，是退朝思過時居住；王安石號半山居士，他有一間屋子，叫做知妄室，是知妄求真的意思・堯帝階下，生一種奇異的蓂莢；唐帝苑內，有一叢幽密的綠竹・宋太祖生夾馬營中，繞著異香；劉裕居盤龍齋內，常有瑞氣・裴晉公造成月榭，景致十分的好；林景思造成雪巢，塵半點沒有・避風臺上，傳送妃子歌聲；凌煙閣中，掛滿功臣圖像・漢代的碧雞坊，神仙下降；吳西的朱雀橋，士子常遊・浣花溪上，起了草堂，是杜甫所居；至道坊間，築了窩室，是司馬所居・

器用　增文十一聯

一人之所需，百工斯爲備。（孟子）且一人之身而百工之所爲備。○需。用也。但用則各適其用，而名則每異其名。（論語君子不器章注）○器者。各適其用。而不能相通。

管城子，中書君，悉爲筆號；石虛中，卽墨侯，皆爲硯稱，（毛穎傳）毛穎。中山人。蒙恬南伐楚。次中山。將大獵。圍毛氏族。拔其毫載穎而歸。始皇封諸管城。號曰管城子。累拜中書令。上呼爲中書君。（說文）楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。（石虛中傳）石虛中。字居默。南越高要人。封卽墨侯。與宣城毛元銳字文峯。燕人易玄光字處晦。華陰楮知白字守玄。皆同出號。（釋）元銳筆也。玄光墨也。知白紙也。

墨爲松使者；紙號楮先生。（唐）玄宗御案墨曰龍劑香。一日。見墨上有小道士如蠅而行。上叱之。卽呼萬歲。曰。『臣。墨之精也。松使者也』

（毛穎傳）毛穎與絳人陳玄。弘農陶泓。會稽楮先生友善。●出處必偕。（釋）毛穎。筆也。陳玄。墨也。陶泓。硯也。楮先生。紙也。

紙曰剡藤，音冉 又曰玉版；墨曰陳玄，又曰龍劑。剡溪之藤。做紙極美。成都浣花溪。造紙光滑。故名玉版。（東坡詩）故石作馬肝。剡藤開玉版。○陳玄。龍劑。詳上。

共筆硯，同窗之謂；付衣缽，傳道之稱。（初學記）漢宣帝徵時。與張彭祖同硯席。○衣缽。注詳師生。

篤志業儒，曰磨穿鐵硯；棄文就武，曰安用毛錐，音追。（五代）桑維翰屢應舉。主司惡其姓與喪同音。因下第。乃作日出扶桑賦。又鑄鐵硯。誓志曰。『硯穿則改業』。後登進士。官至樞密史。（五代）宏肇曰。「安朝廷。定禍亂。直須長槍大劍。毛錐子安足用哉。」（釋）毛錐。筆也。

劍有干將鏌鋣音莫耶。之名；扇有仁風便面之號，（吳越春秋）吳王闔閭使干將鑄劍。干與其妻鏌鋣。翦髮斷指。投之爐中。遂成陰陽二劍。陽劍曰干將而作龜文。陰曰鏌鋣而作縵理。（晉）袁宏爲東陽守。謝安授以扇贈行。宏曰。「卿當奉揚仁風。慰彼黎庶。」（漢）張敞走馬章臺街。以便面拊馬。（釋）以扇障面。不致人見。故曰便面。

何謂箑？音霎 亦扇之名；何謂籟？音賴 有聲之謂。箑蒲者。瑞草也。堯時生於庖廚。其葉自扇。以涼飲膳。王者不嗜味則生。自關以西。謂之扇。關以東。謂之箑。其制起於軒轅氏。（莊子）汝聞人籟而未聞地籟。汝聞地籟而未聞天籟。（釋）風聲爲天籟。米聲爲地籟。笙竽聲爲人籟。又風吹萬物有聲。謂之萬籟。

小舟名舴艋；音窄孟 巨艦曰艨艟，音蒙衝 （六書正僞）蚱蜢。蝗類。借爲船名。譬其小。別作舴艋。非。○艦。戰船。四方施板以禦矢也。外狄而長曰艨艟。

金根是皇后之車；菱花是婦人之鏡。（輿服志）太皇太后皇太后法駕。皆御金根車。玉輅輦。（釋）金根車。取金爲飾。（趙后外傳）菱花鏡一奩。

銀

鑿落，原是酒器；玉參差，乃是簫名。（白樂天詩）金屑琵琶槽。銀含鑿落盞。（釋）鑿落。桮也。（風俗通）舜作竹簫。其形參差。以象鳳翼。（姜白石詩）翦燭屢呼銀鑿落。倚窗閒品玉參差。

刻舟求劍，固而不通；膠柱鼓瑟，物而不化。（列子）楚人有涉江。舟中劍墜於水。遽刻其舟曰。『此吾墜劍處也。』至岸。從刻處入水求之。不亦惑乎。（揚子）柱。瑟上雁足也。一絃一柱。所以游移上下。以調聲音。若以膠粘定其柱。則不能調其音矣。（釋）膠。粘膏也。

斗筲言其器小，梁棟謂是大材。（論語）斗筲之人。何足算也。（晉書）和嶠有盛名。庾亮見而歎曰。『嶠。森森如千丈松。雖磊砢多節。若施之大廈。爲梁棟之材。』

鉛刀無一割之利；強弓有六石之名。鉛刀。注詳增人事。（南史羊侃傳）侃所用弓至二十石。馬上用者。六石弓也。

杖以鳩名，因鳩喉之不噎；鑰同魚樣，取魚目之常醒。（續漢書）民年七十者。授之玉杖。杖端刻鳩。鳩。不噎之鳥。取老人飲食不噎之義。○鎖鑰。周穆王時所造。樣同魚者。魚在水中。晝夜不瞑目。取守夜之義也。

兜（斗平）鍪（音謀）保是頭盔；叵（音頗）羅乃爲酒器。兜鍪。首鎧也。亦曰胄。（吳志）孫策與太史慈戰於神亭。慈兜鍪遂爲策所獲。乃謂慈曰。孤昔與卿神亭之役。若爲卿先。何如。」慈曰。不敢面欺。若兜鍪。金帶不斷。未可量也。」（李白詩）葡萄酒。金叵羅。吳姬十五醉馬馱。

短劍名七（音比）首；氍毯（音詹坦）曰氍毹。音瞿俞。○七。是也。其頭如七。短而便用。故名。（說文）氍毹毾㲪。皆氈毯之屬。（古詞）美人贈我氍毹。

琴名綠綺焦桐；弓號烏號（音豪）繁弱。綠綺。司馬相如琴名。○昔吳人有燒桐以爨者。蔡邕取以爲琴。及成尾有焦。因名曰焦尾琴。聲音絕倫。（古史考）柘樹枝長而烏集。將飛。枝彈烏。烏號呼。以柘爲弓。因名曰烏號。（地輿志）繁弱之弓

香爐曰寶鴨；燭臺曰燭奴。(古詩)寶鴨焚蘭麝

屆。屆盧之矛。。古之異寶。。(釋)繁弱。。盧。地名。。一出良弓。。一出利矛。。

。金猊噴麝爆。。(天寶遺事)申王以檀木刻童子。每夜飲。。列執華燭。故名燭奴。龍涎音延雞舌悉是香名；鷁音逆首鴨頭別為船號，(稗史)龍涎香最貴。。出大食國。。近海。山有雲氣罩住。知有龍睡。俟雲散住觀。。必得龍涎。。(雜俎)一木四香。根日旃檀

。節日沉香。花日雞舌。膠日薰陸。(香譜)雞舌。一名丁子香。即丁香母也。(郭璞云)鷁鳥畫於船頭。以驚水怪。(吳志)太傅諸葛恪制為鴨頭。

壽光客是妝臺無塵之鏡；長明公是梵音飯堂不滅之燈。(開)御史王度有寶鏡。時蒲陝間大疫

。度令人持鏡照之。病者皆愈。度因作古鏡記。稱為壽光先生。(異聞錄)楊穆嘗於昭應寺讀書。見紅裳女子。穆問其姓氏。答曰。「鏡祖名無忌。姓宋。顯揚釋教。封長明公。開元中立經幢。封姿為西明夫人。」後驗之。乃經幢中燈也。

桔槔音吉高。是田家之水車；襏襫音撥爽。是農夫之雨具。(莊子)子貢適楚。見一丈人為圃畦。抱甕而灌之。子貢曰。「鑿木為機。一日可浸百畦。蓋名桔槔。」

圃者笑曰「有機械者。必有機事。有機事者。必有機心。吾不為也。」〇管仲對齊桓公曰。「今農夫首戴茅蒲。身衣襏襫。以旦暮從事於田野。」(釋)茅蒲。箬笠也。襏襫。粗堅之衣也。

烏金炭之美譽；忘歸矢之別名。(孟郊詩)青山白屋有仁人。贈炭價重雙烏金。(文選)楚王張繁弱之弓。載忘歸之矢。以射兕於雲夢之間。

夜可擊，朝可炊，軍中刁斗；雲漢熱，北風寒，劉褒畫圖。古者軍有刁斗。以銅為之。朝炊飯。夜擊之行。(後漢)劉褒畫雲漢圖。觀者皆熱。畫北風圖。觀者皆涼。

勉人發憤曰猛著音著祖鞭；求人宥音右罪曰幸開湯網。(晉)祖逖劉琨見石勒陷洛陽。與乃起兵救晉。夜聞雞聲。逖•

琨曰。「此非惡聲也。」遂因起舞。由是南渡江。遂擊楫曰。「祖逖不能淸中原而復濟者。有如此江。」後琨與親故書曰。「吾枕戈待旦。志梟逆賊。嘗恐祖生先吾著鞭。」○昔成湯出見獵者。張網四面而祝曰。「皆入吾網」。湯曰「噫。盡之矣。」乃觀其三面。諸侯聞之。曰。「湯德至宏。澤及禽獸。况於人乎。」

拔幟(音誌)立幟，韓信之計甚奇；楚弓楚得，楚王所見未大。(韓信攻趙。選輕騎二千人。各持一赤幟。戒之曰。「趙見我走。必空壁逐我。須拔趙白幟。立漢赤幟。」趙兵亂。漢軍夾擊。遂破敵。斬成安君。(家語)楚共王出遊。失其烏號之弓。左右請求之。王曰。「楚人失弓。楚人得之。又何求焉。」孔子聞之曰。「惜乎其不大也。不曰人遺弓。人得之乎。何必楚乎。」

董安于性緩，常佩弦(音賢)以自急；西門豹性急，常佩韋以自寬。(文苑)西門豹。范丹。皆性急。佩韋以自戒。宓子賤。董安于。皆性緩。佩弦以自警。

漢孟敏嘗墮甑不顧，知其無益；宋太祖謂犯法有劍，正欲立威。(漢)孟敏嘗荷甑墮地。不顧而去。郭泰見而問之。曰。「甑已破矣。視之何益。」(宋)內臣李承進逮事後唐者。太祖問曰。「莊宗以英武治天下。享國不久。何也。」對曰。「莊宗威令不行。賞賚無節。」上撫髀數曰。「朕今撫養士卒。固不吝節賞。苟犯吾法者。朕惟有劍耳。」

王衍淸談，常持麈拂；橫渠講易，每擁臯比。音皮(晉)王衍初爲元城令。終日淸談。每持玉柄麈尾。(釋)麈。大鹿也。羣鹿所往。視麈尾所轉爲準。故談者執之。(宋)張載號橫渠。喜談兵。范仲淹見之曰。「儒者自有名教可樂。何事於兵。」因勸之讀中庸。反而求之六經。常在京師。坐臯比。說周易。從者甚衆。(釋)臯比。虎皮坐褥也。

尾生抱橋而死，固執不通；楚妃守符而亡，貞信可錄。(抱朴子)尾生。卽微生高。嘗與女子期於藍橋。女子不來。忽水漲。生欲全信。遂抱柱

而死。○楚昭王出遊。留夫人貞姜於漸臺。王約曰。「召必以符」。及遣使逆夫人。使者忘持符。夫人不敢行。使者還取符水。壅崩臺崩。夫人遂溺死。(釋)符以竹爲之。書文字其上。剖而爲二。各存其一。合之以徵信者。

溫嶠昔燃犀(音西)，照見水族之鬼怪(音夬)；秦政有方鏡，照見世人之邪心。(晉)溫嶠過牛渚磯。世傳下多怪。嶠然犀照之。見奇怪異狀者。見赤衣乘馬者。須臾水族覆穴。夜夢人告曰。「幽明相別。何意相照如此。」(釋)犀獸毛如豕。蹄有三趾。頭如馬。有三角。(西京雜組)秦始皇有方鏡。照人灼見心膽。凡宮女有邪心者。以鏡照之。莫不膽悸心動。

車載斗量之人，不可勝數；南金東箭之品，實是堪奇。(三國志)魏主曹丕。策拜孫權爲吳王。權使趙咨入謝。丕問咨曰。「吳如大夫者幾人。」咨曰。「聰明特達者八九十人。如咨之輩。車載斗量。不可勝數。」(爾雅釋地)東南之美者。有會稽之竹箭焉。西南之美者。有華山之金石焉。」(晉書)顧榮。吳郡人。虞譚。會稽人。並起兵討蘇峻。史贊曰。「顧爲南金。虞爲東箭。」

傳檄可定，極言敵之易破；迎刃而解，甚言事之易爲。(漢)韓信言於漢王曰。「大王入關。秋毫無所犯。除秦苛法。秦民無不欲大王王秦者。舉兵而東。三秦可傳檄而定也。」(釋)檄以木簡爲書。長尺二寸。用以號召。有急則插雞羽。謂之羽檄。(晉史)杜預伐吳克江陵。謂人曰。「今勢如破竹。數節之後。迎刃而解矣。」

以銅爲鑑，可整衣冠；以古爲鑑，可知興替。(唐史)魏徵卒。太宗謂羣臣曰。「人以銅爲鑑。可整衣冠。以古爲鑑。可知興替。以人爲鑑。可知得失。朕嘗保此三鑑。以防己過。今魏徵殁。朕亡一鑑矣。」

(增)側理爲紙別號；玄香乃墨佳名。(拾遺記)南越獻側理紙。南人以海苔爲紙。其理縱橫斜側。晉武帝以賜張

華寫博物志。漢人語訛。謂之陟釐紙。（纂異錄）薛稷爲墨。封九錫。拜玄香太守。兼亳州楮郡平章事。是日璧吐異氣。結成樓臺狀。。鄰里來觀。良久乃滅。硯彩鮮明，公權曾評鴝眼；筆鋒勁健，鍾繇慣用鼠鬚。柳公權論硯云。貯水處有赤白黃色點者。號鴝鵒眼。最佳。。（硯譜）端溪中之硯石。有鴝鵒眼。黃黑相間。晶瑩可愛。謂之活眼。（世說）鍾繇。張芝。王羲之皆用鼠鬚筆。秦皇見匕首而驚走；考叔取蝥弧音矛胡。以先登。（史記）燕太子丹命荊軻入秦刺秦王。爲匕首。以藥淬之。中其鋒。即死。軻以獻地輿爲名。圖窮。匕首見。秦王覺。驚走。乃得免。（釋）匕首。短刀也。（左）鄭伐許。潁考叔取蝥弧以先登。（釋）蝥弧。旗也。

蛇矛龍盾，聲雄太乙之壇；紫電青霜，銳比昆吾之劍。兵法云。「古者出師必列武備。祭於太乙之壇。龍盾蛇矛。正武備也。（釋）矛盾。畫龍蛇於上。太乙。神名。（滕王閣序）紫電青霜。王將軍之武庫。（釋）謂劍也。○昆吾。周穆王劍。甚鋒利。照人如照水。切玉如切泥。爲炊必用土鎗；音鐺汲井應藉轆轤。音六。盧。（高士傳）王褒家甚貧。。終日土竈無烟。（釋）土鎗。瓦鍋也。○轆轤。井上汲水圓軸。。

睡愛珊瑚枕上凹，坳平人情乃爾；飲憐琥珀杯中滑，我意猶然。（唐詩）飲憐琥珀杯中滑。睡愛珊瑚枕上凹。石季龍坐五香席上；李太白臥七寶牀中。（鄴中記）石季龍作席。以錦裹五香。雜爲五彩。緣之以錦。延待賓客。（唐書）李白被召。明皇以七寶牀。置之金鑾殿中。使白坐臥。其寵遇如此。雲繞匡廬，案化葛仙之麂；音几浪翻雷澤，梭飛陶母之龍。（晉）葛仙翁隱匡廬。刻桐木几案三足。忽化爲白麂。時出於山。白日登仙。（釋）麂。鹿屬。○陶侃母棄梭於雷澤。忽化爲龍而去。○翻音番。

庾老據胡床談

詠，諸佐皆歡；孔明執羽扇指揮三軍用命。（晉）庾亮鎮武昌。中秋夜。佐吏殷浩之徒。乘月登樓吟嘯。亮至。衆欲散。亮曰。『老子。與亦不淺。』踞胡床談笑至旦。（釋）胡床。交椅也。（世說補）諸葛亮與司馬懿治軍渭濱。尅日交戰。懿戎服蒞事。使人視亮。獨乘素車葛巾羽扇。指揮三軍。隨其進止。司馬懿曰。『諸葛君可謂名士矣。』

以聖賢爲拄杖，卻優於九節蒼藤；以仁義作劍鋒。絕勝於七星白刃，（陸賈新語）君子居高處上。則以仁義爲巢。乘夜履險。則以聖賢爲杖。（陳思王征晉賦）今以謀謨謂之劍戟。策略爲之旌旗。

上公膺寵命，已知高坐肩輿；末士少豪雄，可惜倒持手版，鍾繇爲三公。上特加寵遇。使人肩輿入朝廷。（釋）肩輿。轎也。（晉）桓溫將移晉室。召謝安王坦之。欲於座上言之。旣見。坦之汗流沾衣。倒持手版。安從容謂曰。『聞天下有道。守在四裔。明公何須壁前置人。』溫笑曰。『正自不能不爾。』

器用譯白話

一人所用的東西，差不多要包蓋凡百工業界的；可是各種有各種的用，而名稱却是各別。『管城子，』『中書君，』都是筆的別名；『石虛中，』『卽墨侯，』都是硯的別號。墨是『松使者；』紙叫『楮先生。』紙叫『剡藤，』又叫『玉版；』墨叫『陳玄，』又叫『龍劑。』『共筆硯，』是同學的話頭；『付衣鉢，』是傳道的說法。立定志願，上勁去作業，叫做『磨穿鐵硯；』去掉文學，改就那武事，叫做『安用毛錐。』劍有『干將』『鏌鋣』的名；扇有『仁風』『便面』的號。什麼叫做箑？也是扇的別名；什麼叫做籟？是有聲的說法。小的船隻，叫做『舴艋；』大的兵船，叫做『艨艟。』金根車，是皇后所乘的；菱花鏡，是女人所用的。酒

器原叫『銀鑿落；』簫名是叫『玉參差．』『刻舟求劍，』是說人固執不通；『膠柱鼓瑟，』是說人拘泥不化．『斗筲』是說人器叫量的小；『梁棟』是說人才幹的大．鉛的刀，連一割都不能；硬的弓，有六石的名號．杖名取鳩，因爲鳩喉是不噎的；鎗樣像魚，因爲魚眼是常開的．『兜鍪』是金屬做的帽兒；『叵羅』是黃金製的酒器．短劍叫做『匕首，』是一種凶器；氈毯叫做『氍毹，』是一種地毯．『綠綺』『焦桐，』都是琴名；『烏號；』『繁弱，』都是弓名；香爐叫做『寶鴨；』燭臺叫做『燭奴．』『龍涎』『雞舌，』都是香名；『鷁首』『鴨頭，』都是船名．『壽光客．』是妝臺上無塵的鏡；『長明公，』是梵堂中不滅的燈．『桔槔』是田家的水車；『襏襫』是農夫的雨具．『烏金』是炭的美稱；『忘歸』是箭的別名．在夜間可打擊，在早上可炊飯，見得刁斗的用大；看雲漢圖都熱，看北風圖都涼，見得劉褒的畫妙．劉琨見祖逖奮發有爲，說是祖先生著我鞭，所以勉人發憤，叫做『猛著祖鞭；』商湯見獵者張網四面，乃使他解去了三面，所以求人捨罪，叫做『幸開湯網．』『拔幟立幟，』韓信的用計，確是很奇；『楚弓楚得，』楚王的所見，果然不大，董安于生性遲緩，常掛著弓的弦線，使性子急了一些；西門豹生性躁急，常掛著熟的牛皮，使性子寬了一些．漢孟敏曾落下甑，並不回顧，他明知顧也無益；宋太祖說犯了法，我祇有劍，他正要借此立威．麈尾做的拂塵，叫做麈拂，這是王衍清談時常執的；虎皮做的坐褥，叫做臯比，這是橫渠講學時常坐的．尾生在藍橋上等女子，一會兒，水漲起來，他抱橋而死，真是固執不通；楚妃在漸臺上守符，沒多時，臺坍下來，她溺水而死，那是貞信可紀．溫嶠點著犀，照見水族的怪狀；秦政掛著鏡，照見世人

的邪心。車載斗量，人數算不清楚；南金東箭，人品的是奇特。『傅檄可定，』極言敵的易破；『迎刃而解，』極言事的易做。拿青銅做鏡子，照了後，可以整衣冠；拿古人做鏡子，照了後，可以知興衰。

『側理』是紙的別號；『玄香』是墨的美稱。硯質很佳的，是公權所評的鸜鵒眼；筆鋒很勁的，是鍾繇所用的鼠鬚筆。秦政看完燕國的地圖，見了匕首，嚇得向後退；考叔走近許國的城後，拿了大旗，搶先跳上去。蛇矛龍盾等軍器，列在太乙壇，何等威風；紫電青霜等鋒頭，比那昆吾劍，同一銳利。土銼是用來煮飯食的；轆轤是用來汲井水的。睡覺用珊瑚枕，是愛他的凹；喝酒用琥珀杯，是取他的滑。石季龍坐在五香席上；李太白躺在七寶牀中。葛仙隱在匡廬中，他所刻的案子，忽然化做鹿；陶母立在雷澤旁，她丟去的梭子，忽然化做龍。庚老胡床談笑，幕僚都喜歡；孔明執羽扇指揮，兵士都聽命。把聖賢做拄杖，却比九節的藤杖好些；把仁義做劍鋒，却比七星的寶刀勝些。肩輿就是轎子。鍾繇高坐轎子，是受君主的恩榮；手版就是朝版，但之倒持朝版，是少豪傑的氣概。

珍寶新增文十聯

山川之精英，每洩爲至寶；乾坤之瑞氣，恆結爲奇珍。國家將興之時。必有精粹之英。及瑞祥之氣。佈滿山川之間。皆爲至寶。珍奇。是天地山川靈秀所鍾。 古玉足以庇（音被）嘉穀；明珠可以禦火災。（左王孫圉曰。『玉足以庇廕嘉穀。使無水旱之災。則寶之。珠足以禦火災。則寶之。』 魚目豈可混珠；碔砆（音武夫。）焉能

亂玉。(廣州記)鯨魚目似明月珠。(埤雅)龍珠在頷。蛟珠在皮。蛇珠在口。鼈珠在背。蚌珠在腹。○碔砆。石之似玉者。亦作碔砆。又作武夫。(司馬光賦)碔砆亂玉。

黃金生于麗水，白銀出自朱提。音殊時。麗水在益州。中有金如糠。浮出水上。○朱提。山名。在四川。多產白銀。

曰孔方曰家兄，俱爲錢號；曰青蚨音符曰鵝眼，亦是錢名。(魯褒錢神論)錢之爲體。有乾坤之象。親之如兄。字曰孔方。洛中朱衣。當塗學士。見我家兄。不敢仰視。(搜神記)南方有蟲。其形如蟬。取其子。母卽飛來。以母血塗錢八十一文。以子血塗錢八十一文。或先用母錢。或先用子錢。皆復飛歸。輪環無已。故淮南子之術。以之選錢。名曰青蚨。(宋略)沈慶之。啓通私鑄而錢大壞矣。每千長不滿三寸。世謂之鵝眼錢。

可貴者明月夜光之珠；可珍者璠璵音煩予。琬淵上琰壇上之玉。隋侯見大蛇被傷。救而治之。其後蛇銜珠以報。其夜光可以照堂。○孔子曰。『美哉璠璵。遠而望之。煥若也。近而視之。瑟若也。一則理勝。一則孚勝。』(書)弘璧琬琰在西序。

宋人以燕石爲玉，什襲緹音提巾之中；楚王以璞玉爲石，兩刖音月卞和之足。(說苑)宋之愚人。得燕石。以爲至寶。以革匱緹巾。什襲藏之。周客聞而觀焉。主人齋戒七日。沐浴啓視。客笑曰。『石也。』宋人怒。藏之愈固。○楚人卞和遊荊山。得璞玉。獻與楚厲王。王使玉人相之。曰。『石也。』王怪其詐。刖其左足。又獻與武王。王亦以爲詐。刖其右足。

惠王之珠，光能照乘；和氏之璧，價重連城。(史記)齊威王魏惠王會田於郊。魏王曰。『齊有寶乎。』『齊王曰。『無有』。魏王曰。『寡人國雖小。尙有徑寸之珠。照車前後各十二乘者十顆。何齊大國而無寶乎。』○(史記)趙惠王得楚和氏璧。秦昭王請以十五城易之。藺相如捧璧入秦。見秦王無償城意。欲以璧擊之。恐璧碎。不敢逼。因怒髮沖

冠。得完璧歸趙。鮫音交人泣淚成珠，宋人削玉爲楮。(博物志)水國鮫人出寓人間賣綃。將去。從主人索一器。泣
淚成珠滿盤。以謝主人(列子)宋人有爲其君以玉爲楮葉。三年而成。雜之楮葉中。不辨也。賢乃國家之寶，儒爲席上
之珍。(漢語纂疏)秦欲伐楚。使人觀楚之寶器。奚恤謂使者曰。『客欲觀楚之寶器乎。楚之所寶。卽賢人也。惟大國之所觀。』(家語)魯哀公問
儒行。孔子曰。『儒有席上之珍以待聘。』王者聘賢束帛加璧；眞儒抱道懷瑾握瑜。(漢書)武帝使使以
束帛加璧。以蒲裹車輪而迎申公。(楚詞)懷瑾握瑜。(釋)瑾。瑜。皆美玉也。在衣爲懷。在手爲握。雍伯多緣種玉於藍田，
而得美婦；太公奇遇釣璜音橫於渭水而遇文王。雍伯。注詳婚姻。(史記)姜子牙年八十。釣魚渭水
。初下得鮒。次下得鯉。剖魚腹中得璜玉。刻文曰。『周受命。呂佐之。』文王出獵於渭水。見父老釣。王問之曰。『叟樂此乎。』對曰。『君子樂行其
志。小人樂供其事。吾非樂於漁也。』王謂左右曰。『得無是乎。』因載之後車以歸。與論政事。大悅之。曰。『吾先君太公嘗曰。「當有聖人適周。」周
頹以興。』子眞是乎。太公望子久矣。』因號爲太公望。剖腹藏珠，愛財而不愛命；纏頭作錦，助舞
而更助嬌。唐太宗曰。『吾聞西域賈胡。得美珠。剖腹藏之。人皆笑彼之知愛珠。而不愛其身也。』(杜贈妓詩)笑時花近眼。舞罷錦纏
頭。○唐明皇折千葉桃。插於妃子鬢曰。『此花亦能助嬌也。』孟嘗廉潔，克俾合浦還珠；相如勇忠，能使
秦廷歸璧。(漢)合浦縣不產穀而出珠。民常採珠以易米。合浦之太守貪污。珠漸徙去交趾。及孟嘗爲合浦太守。革除前弊。未踰歲。去
珠復還。○藺相如。注詳連城。玉釵作燕飛，漢宮之異事；金錢成蝶舞，唐庫之奇傳。(漢)武帝

起居昭靈閣。有二神女遺玉釵與帝。帝以賜黃婕妤。。O至元鳳中。宮人見此釵。謀欲碎之。明旦。視匣中。惟見白燕飛天而去。。O唐穆宗時。禁中千葉牡丹開。有黃白蛺蝶數萬。飛集花間。。上令舉網張之。得數百。視之乃庫中金錢。。

廣錢可以通神；營利乃為鬼笑。(唐)張延賞將判獄。忽案上有一帖云。『奉錢十萬貫。』延日。『錢至十萬貫。可通神矣。吾懼禍及。不得不止。』(宋)劉伯龍歷官中外。貧窶尤甚。嘗在家時。營什一之利。一鬼在旁。撫掌大笑。伯歎日。『窮貧固有命。今日乃為鬼所笑。』

以小致大，謂之拋拔交切。磚音專引玉；不知所貴，謂之買櫝還珠。趙嘏至吳。常建以其有詩名。必遊靈巖寺。建先題二句。及嘏遊寺。為續成之。人謂建乃拋磚引玉。(韓子)楚人賣珠為木蘭之櫝。薰以桂柏。綴以珠玉。緝以翡翠。鄭人買其櫝而還其珠。知櫝之美。不知珠之貴。。

賢否者鄙罹音離害，如玉石俱焚；貪婪無厭，雖錙音咨銖音朱必算。(書)火炎崑岡。玉石俱焚。(說文)錙六銖也。(按)黃鍾一龠容一千百黍。重十二銖。二十四銖為兩。(釋)極言其細微。

崔烈以錢買官，人皆惡其銅臭；秦嫂不敢視叔，自言畏其多金。(漢)靈帝開鴻都門鬻官爵。崔烈本冀州名士。因傅母入錢五百萬。得為司徒。烈問其子鈞日。『吾居三公。外議何如。』對日。『大人少有英名。歷位卿守。但論者嫌其銅臭耳。』(釋)傅母。教帝之母也。(國)蘇秦字季子。初說秦不遇歸。妻不下機。嫂不為炊。後說趙。趙王大悅。封為武安君受相印。將說楚。路過洛陽。嫂蛇行匍匐。四拜自跪而謝。秦日。『嫂何前倨而後恭乎。』嫂日。『以季子位尊而多金。』O嫂音掃。

熊袞父亡，天乃雨錢助葬；仲儒家窘，天乃雨金濟貧。(唐)熊袞為御史大夫。奉公守法。家無私積。父死不能葬。日夜號哭。一日。天雨錢數十萬。以襄葬事。(述遺記)翁仲儒家極貧。一旦。天雨

金十斛於其家。由是而與王侯爭富焉。

漢楊震畏四知而辭金；唐太宗因懲貪而賜絹。(漢)楊震舉王密爲邑令。密懷金以餽之。曰。『暮夜無知者。』震曰。『天知。地知。你知。我知。何謂無知。』密慚而退。(唐)長孫順德受人餽絹事發。太宗復賜絹十疋。胡演曰。『不致罪而復賞之何也。』上曰。『彼有人性。得絹之辱。甚於受刑。』順德聞而慚。

晉魯褒作錢神論，嘗以錢爲孔方兄；王夷甫口不言錢，乃謂錢爲阿堵物。錢神論。註詳上。(晉)王夷甫妻郭氏。喜聚斂。夷甫不悅。口不言錢。妻欲試之。以錢遶床不得行。夷見之。命婢去阿堵物。(釋)阿堵。猶言眼前物。指錢也。堵音睹。

然而床頭金盡，壯士無顏；囊內錢空，阮郎羞澀。森。入。(古詩)牀頭黃金盡。壯士無顏色。(晉)阮孚持一皁囊。遊會稽。客問其中何物。孚曰。『但有一錢守囊。恐其羞澀。』

但匹夫不可懷璧，人生孰不愛財？(左)虞叔有玉。虞公求之。不獻。既而悔曰。『匹夫無罪。懷璧其罪。焉用此以買禍。』遂獻之。

(增)斑斑美玉；瑟瑟靈珠。(事文類聚)斑斑。玉名。瑟瑟。珠名。

琉(音留)璃瓶，最宜卜相；琥珀盞，尤可酹賓。(廣州記)琉璃。出大秦。高麗。日南諸國。其性堅。刀刮不動。白色。厚半寸許。自然之物。彩澤光潤。(五代史)廢帝欲擇相。左右皆言盧文紀及姚顗有人望。帝書姓名。納之琉璃瓶中。焚香祝天以筯挾之。得文紀。遂以爲相。(博物志)松脂淪入地中千年。化爲茯苓。再千年。化爲琥珀。又名珠光。

嗣續將盛，鳴鳩化金帶之鉤；爵綠彌高，飛鵲幻玉紋之印。(韻府羣玉)山西張氏。世代有陰德。忽有鳩入室。祝之曰。『爾爲禍耶。飛上承塵。爲福耶。飛入我懷。』鳩飛入懷。以手探之。得一金帶鉤。遂寶之。

。自是孖孫日富盛。(唐)張璟見飛鵲忽墜於地。化而為石。剖之得玉印。文曰。『忠孝侯之印。』

魏博鐵鑄錯，悔恨已遲；張說記事珠，遺忘可免。

(五代史)羅紹威以魏博牙兵驕甚。盡殺之。後遂為李溫所制。乃謂親吏曰。『聚六州四十二縣鐵鑄一個錯不成。』(釋)六州。魏。博。溫。益。檀。衛也。錯。舛也。誤也。鑄錯不成。蓋歎其誤殺牙兵也。(唐)張說為相。有記事珠。事之遺忘者。弄其珠。則頻然悟。

夏桀乃昏庸主，國有瑤臺；郭況是貴戚卿，家多金穴。

(通鑑)夏桀無道。為肉山酒池。瓊宮瑤臺。郭況漢光武郭后之弟也。帝數幸其第。賞賜黃金甚多。時人謂之金穴。

奢華太甚，韓嫣彈出金丸；計畫未成，范增撞開玉斗。

韓嫣性奢侈。以金為彈丸。一日所失者十餘。長安為之語曰。苦飢寒。逐彈丸。京師兒童。每伺嫣出。輒隨往。望彈丸所落而拾之。(史記)高祖鴻門之宴。酒半。起如廁。』樊噲曰。『大行不顧細謹。大禮不辭小讓。如今人方為刀俎。我為魚肉。何辭焉。』遂逃歸霸上。留張良以白璧謝羽。以玉斗謝范增。增置之地。拔劍撞破之。曰。『唉。豎子不足與謀。奪項王天下者。必沛公也。』

刻岷姬之形以玉，好色惟然；鑄范蠡之像以金，尊賢乃爾。

(竹書紀年)桀伐岷山。岷山之君。獻桀以二女。曰琬。曰琰。桀受二女。刻其名於苕華之玉。(吳越春秋)越既破吳。范蠡遂泛舟遊於五湖。莫知所終。勾踐思之。以黃金鑄像而朝禮之。

珊瑚樹，塞滿齊奴之室；瑪瑙盤，捧來行儉之家。

石崇小名齊奴。王愷與崇鬬富。不勝。武帝出珊瑚樹高三尺助愷。崇擊碎之。帝令其賠。崇以高六七尺者賠之。四五尺者。殆不勝數。(唐)裴行儉有瑪瑙盤。廣二尺。文采粲然。軍吏趙跌。盤碎。惶愧叩頭。行儉曰。『汝非故也。』。色不少變。君子服其量。

燕昭王之涼珠，炎蒸無暑；扶餘國之

火玉，冽冱無寒。（拾遺記）燕昭王時。外國獻黑蚌珠。暑月懷之。極清涼。號招涼珠。（唐）武宗時。扶餘國進火玉。可以燃鼎。置室中。不必挾纊。蒸音烝。錦帆錦帳，炫人耳目；金埒埒音劣金塢，塢烏上駭我見聞。錦帆。注詳知富。○錦帳。注詳衣服。○（晉）王武子養馬。編錢布地。號金埒。○金塢。注詳貧富。從吾所好，豈曰富而可求；有命存焉，當以不貪爲寶。（論語）子曰。「富而可求也。雖執鞭之士。吾亦爲之。如不可求。從吾所好。」（左）宋人或得玉。獻諸子罕。子罕日。「我以不貪爲寶。爾以玉爲寶。若以與我。皆喪寶焉。不若人有其寶。」卒弗受。（釋）喪寶。謂一喪廉。一喪玉。

珍寶譯白話

山川的精英，每洩出寶物；天地的瑞氣，每結成奇珍。玉的寶貴，因爲他可以保護嘉穀的；珠的寶貴，因爲他可以捍禦火災的。魚目那裏可混那明珠；碔砆那裏可亂那寶玉？黃金產在麗水內；白銀產在朱提山。「孔方」「家兄，」都是錢號；「青蚨」「鵝眼，」也是錢名。明月夜光的珠，的是可貴；璠璵琬琰等玉，的是可寶。宋人把燕石當做玉，藏在幾重綢巾中，楚王把璞玉當做石，恨得兩斬下和脚。魏惠王的珠，他的光，能照十二座車子；楚和氏的璧，他的價，能值十五個城頭。鮫人所落的淚，成功珠子；宋人所削的玉，成功楮葉。賢人是國家的寶器；儒者是席上的珍品。王者聘請有用的人，一定先送好的綢，再加美的玉；儒者保守所傳的道，好比身旁藏了瑾，手裏握著瑜。楊雍伯在藍田種了玉，後得美妻，的是良緣；姜太公在渭水得了璜，後遇文王，的是奇遇。剖腹藏著珠子，他只知愛財，不知愛身；把錦纏在頭上，她

既助舞態，更助嬌容．漢孟嘗廉而且潔，能使合浦徙去的珠，仍舊同來；藺相如勇而且忠，能使秦廷騙去的璧，仍舊帶回．漢宮中的玉釵，化做白燕飛去，的是奇事；唐庫中的金錢，化做蛺蝶飛舞，也是奇聞．多錢自可通神；嗜利乃被鬼笑．先擬一稿，專請名人和一篇，叫做拋磚引玉；只知外美，不識內中的貴品，叫做買櫝還珠．不論好歹，都遺著盆子，好比玉石一同燒掉；只愛錢財，毫不知厭足，那怕細微也要算計．崔烈費了金錢買官，帶些銅臭；秦嫂不敢抬頭望叔，怕他多金．熊袞父親死後，天落下錢來，助他葬事；仲儒家境極苦，天落下金來，救他窮困．漢楊震不受餽金，怕的是『四知；』唐太宗要戒貪官，偏賜絹十疋．晉魯褒做篇錢神論，曾叫錢做『孔方兄；』王夷甫口中不說錢，乃叫錢做『阿堵物．』然而床頭無金，壯士沒有顏色；袋內無錢，阮郎也要動心．雖然匹夫不可懷寶；可是世人誰不愛財？

『斑斑』是美玉的稱呼；『瑟瑟』是靈珠的稱呼．琉璃瓶是卜宰相時用的；琥珀盞是宴賓客時用的．子孫將盛，鳴鳩化做金帶鉤；官爵益高，飛鵲化做玉紋印．紹威因鑄個錯，懊悔也來不及；張說記事珠，遺忘也想得出．夏桀是個昏君，禁中有瑤臺；郭況是個貴戚，家中有金穴．韓嫣的奢華太過分，竟把金丸彈出；范增的計策不成功，就把玉斗敲開．夏桀好色，把玉刻岷姬的形；勾踐尊賢，把金鑄范蠡的像．齊奴室中，塞滿珊瑚樹；行儉家裏，捧出瑪瑙盤．燕昭王的涼珠，那怕暑天也不熱；扶餘國的火玉，那怕冬天也不冷．錦製的帆，錦製的帳，耀人耳目；金砌的埒，金砌的塢，駭我見聞．我儘管從我所喜，那裏敢求富；我總認人生有命，所寶是不貪．

貧富新增文十聯

命之修短有數，人之貧富在天。修。長也。（論語）死生有命。富貴在天。惟君子安貧，達人知命。（滕王閣序）所賴君子安貧。達人知命。貫朽粟陳，稱羨財多之謂；紫標黃榜，封記錢庫之名。（司馬遷平準書）漢興。七十餘年之間。國家無事。京師之錢累巨萬。貫朽而不可校。太倉之粟。陳陳相因。○梁武帝蕭衍性愛錢。百萬一聚。掛以黃榜。千萬一庫。掛以紫標。武帝少子綜。作錢神論以譏之。貪愛錢物，謂之錢愚；好置田宅，謂之地癖。音辟。（晉書）和嶠官太傅。富擬王者。性至吝。一文不妄費。杜預目爲錢愚。○唐李憕善置業。田疇彌望。人謂之地癖。（釋）癖。病也。守錢虜，議蓄財而不散；落魄夫，謂失業之無依。（漢）馬援少家貧。往北地田牧。後有牛馬羊數萬頭。穀數萬斛。數曰。「凡殖財貨。貴能施賑。否則守錢虜耳。」盡其所有。以頒兄弟故舊。○（漢書）酈食其好讀書。家貧落魄。無衣食產業。爲里門監。貧者地無立錐；富者田連阡陌。（食貨志）秦孝公壞井田。開阡陌。民得買賣。富者田連阡陌。貧者地無立錐。（釋）田間道路。南北曰阡。東西曰陌。室如懸罄，言其甚窘；家無儋石，謂其極貧。（左）齊孝公伐魯。魯使犒師。齊侯曰。「魯人恐乎。」對曰。「小人恐矣。君子則否。」齊侯曰。「室如懸罄。野無青草。何恃而不恐。」（揚子雲傳）家無儋石之儲。（釋）儋。容斗二升。無米曰在陳，守死曰待斃。音敝。（左）哀公四年。楚使人聘孔子。孔子往拜。路出陳蔡。被其以兵相拒。孔子不得行。絕糧七日。（左）鄭祭仲勸莊公伐其弟叔段。公曰。「多行不義。必自斃。子姑待之。」富足曰殷實，命蹇曰數奇。音機。○殷實。謂其

所積盛大充滿。（李廣傳）李廣猿臂善射。匈奴畏服。號飛將軍。卒以數奇。不得封萬戶侯。（釋）數。命數。奇。隻而不偶。謂不合也。

甦音蘇涸鮒，乃濟人之急；呼庚癸，是乞人之糧。莊周。字子休。貧。貸粟於監河侯。侯曰。「待吾得封邑。百姓所賦之金。以貸於子。可乎。」周忿然曰。「周昨來顧時。車轍有鮒魚焉。曰。「我東海波臣也。君豈有升斗之水以活我。」周曰。「諾。我將南遊吳楚之王。令汲西江之水活子。可乎。」周忿然作色曰。「君言此。不如早索我於枯魚之肆矣。」」（釋）甦。復生也。涸。水乾也。（左）吳申叔儀乞糧於魯大夫有山氏曰。「粱則無矣。粗則有之。若登首山以呼曰。「庚癸乎。」則諾。」（釋）庚。西方。主金。癸。北方。主水。此軍中隱語耳。O粱美穀。

家徒壁立，司馬相如之貧；扊扅音掩移。爲炊，秦百里奚之苦。（司馬相如傳）相如家徒壁立。O扊扅。關門橫木也。注互詳夫婦增類。

鵠形菜色，皆窮民飢餓之形；炊骨爨音竄骸，謂軍中乏糧之慘。（通鑑）梁簡文時。江南百姓乏食。皆鵠形鵠面。（禮記）雖有凶荒水溢。民無菜色。（黃山谷題畫菜詩）不可使士大夫不知此味。不可使天下之民有此色。（公羊傳）宋華元語楚曰。「寡君使元請盟於君。且以病告曰。「敝邑易子而食。析骸而炊。」」

餓死留君臣之義，伯夷叔齊；資財敵王公之富，陶朱倚頓。（博物志）伯夷叔齊。恥食周粟。採薇而食。有婦人曰。「子何食周之草木也。」兄弟於是餓死。O范蠡仕越爲大夫。其後棄官。止於陶。逐什一之利。貲累巨萬。自號陶朱公。倚頓。乃魯貧士。聞陶朱公富。往問術焉。公曰。「子欲速富。當求五牸。」於是適河東。以圖之。其滋息不可勝計。乃資擬王公。

石崇殺妓以侑音又酒，恃富行兇音凶；何曾一食費萬錢，奢侈過甚。（晉）石崇每佳客讌集。輒令美人行酒。王導與王敦皆在座。導不善飲。勉

發歎之。行至數。數固不飲。崇斬二美人。（晉書）何曾性奢侈。廚膳滋味擬王者。每以玉屑烹羹。責過則棄其玉。日食萬錢。猶云無下筯處。

二月賣新絲，五月糶新穀，真是剜肉醫瘡；三年耕而有一年之食，九年耕而有三年之食，庶幾遇荒有備。（聶夷中憫農詩）二月賣新絲。五月糶新穀。醫得眼前瘡。剜却心頭肉。（釋）言絲未出。穀未熟。而先支用錢也。（禮記）三年耕而有一年之食。九年耕而有三年之食。以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。

貧士之腸習藜莧；富人之口厭膏粱。（韓愈詩）三年國子師。腸胃習藜莧。（釋）。習慣也。藜。草名。初生可食。莧。菜名。○厭。飽也。膏。肥肉。粱。美穀。

石崇以蠟代薪，王愷（開上）以飴（音夷）沃釜。石崇。王愷。註詳衣服。○蠟。蜂液。融者爲蜜。凝者爲蠟。飴。煎米蘗爲之。卽餳糖。沃。洗也。

范丹釜中生魚，甑中生塵；（漢）范丹字史雲。桓帝時。以丹爲萊蕪長。丹不到官。窮居自得。閭里歌之曰。『甑中生塵范史雲。釜中生魚范萊蕪。』

曾子捉襟見肘，納履決踵。（家語）曾子居衛。三日不舉火。十年不製衣。捉襟而肘見。納履而踵決。曳杖而歌商頌。聲滿天地。若出金石。

韋莊數米而炊，稱薪而爨；（唐）韋莊性最吝。數米而炊。稱薪而爨。炙肉少一臠。亦覺之。

鄭義東門受餉，西門出酤，貧儉有可鄙，不勝言。總之飽德之士，不願高粱；聞譽之施，奚圖文繡？（孟子）詩云。『既醉以酒。既飽以德。』言飽乎仁義也。所以不願人之膏粱之味也。令聞廣譽施於身。所以不願人之文繡也。

（增）公孫牧豕營生，甯思相位；灌嬰販繒爲業，豈意封侯？（漢書）公孫弘爲丞相。封平津侯。

起於牧豕。（漢書）灌嬰本販繒之徒。佐高祖定天下。封列侯。郭泰對於斗筲役，雅不願爲；班超更作書寫傭，不得已爾。（漢書）郭泰家世貧賤。早孤。母欲使給事縣庭。泰曰。『大丈夫寧處此斗筲役乎。』（漢書）班超有大志。家貧。爲人寫屯田册籍。久勞苦。投筆嘆曰。『大丈夫當效傅介子張騫。立功異域。以封侯。安能久事筆硯間乎。』後卒服西域。封定遠侯。（釋）傅介子。張騫。皆漢武帝臣。出使立功者也。朱桃椎擲還鹿幘，自知本命合窮；蘇季子破損貂裘，誰意運之難泰？（事文類聚）唐朱桃椎敝衣束帶。長吏竇軌遺以鹿幘。朱委之地。不服。曰。『命合窮耳。』夏則袒。冬則緝木葉以自蔽。（釋）髮有巾曰幘。貂裘。見前。苦矣衞青作牧，但求免主鞭笞；惜哉欒布爲奴，不免代人奔走。（漢書）衞青少孤貧。爲人牧牛。相者曰。善自勉。後當封侯。』青曰。爲人牧奴。得免於笞辱。足矣。』武帝朝。果拜爲大將軍。（漢書）欒布窮困。傭於齊。爲酒家保數歲。爲人所掠。賣於燕爲奴。揚雄逐貧賦，人謂其逐之何遲；韓愈送窮文，我怪其送之不蚤。（揚雄逐貧賦）舍爾遠竄崑崙之巔。爾復我隨。翰飛戾天。舍爾登山。巖穴隱藏。爾復我隨。陟彼高岡。舍爾入海。汎彼柏舟。爾復我隨。載沉載浮。我行爾動。我靜爾休。豈無他人。從我何求。今汝去矣。勿復再留。（韓愈送窮文）閭子行有日矣。具船車。載糧糗。日吉時良。利行四方。異寶充盈，王氏都云富窟（音闕）；佳肴錯雜，郇公常列珍廚。（唐）王元寶金玉充塞室中。時號富窟。（何良俊世說補）（唐）韋陟封郇公。性好奢靡。廚中飲食。香味錯雜。人入其中。多飽飫而歸。時人語曰。『人欲大飯筋骨舒。夤緣須入郇公廚。』董卓積寶郿（音眉）中，壓殘金塢（音烏）上；鄧通布錢天下，鑄盡銅

山。（魏志）董卓築郿塢。高與長安城埒。積黃金數十萬於中。人謂之金塢。（漢）鄧通見寵於文帝。相者曰。『通當餓死。』帝曰。『富通者在吾。』乃賜蜀之銅山。使通得自鑄錢。鄧氏錢遂徧於天下矣。象牙牀，魚生太侈；火浣衣，石氏何多？（梁）魚容性侈靡。以象牙造牀。周匝鏤金蓮花。以琥珀龜貝飾牀腳。（晉史）惠帝時外國進火浣布。帝爲衣。服之。以爲天下罕有。幸石崇家。崇奴隸皆衣火浣布祗事帝。帝大慚。婦乳飲豘（音屯），畜類翻成人類；兒口承唾，家童充作用壺。（世說）晉武帝嘗降王武子家。武子供饌並用琉璃器。婢子百餘人。皆綾羅袴褶。以手擎飲食。烝豘甚美。異於常味。帝怪而問之。答曰。『以人乳飲豘。』帝甚不平。食未畢。便去。（晉）苻堅從兄朗。初過江。常與朝士讌。時賢並用唾壺。朗惟使小兒跪而開口。受唾而含出之。牙檣錦纜，隋煬增遠渚之奇；玉鳳金龍，元寶侈華堂之勝。（隋）煬帝遊戲湖中。造龍舟二十餘丈。以牙爲檣。錦爲帆及纜。照耀於湖之上下。（晉）王元寶性奢侈。其所居窗戶。雕以玉龍銜鈴。金龍吐瑞。且曰。『石崇庶姓。猶畫卵雕薪。元寶豈泯泯者哉。』

貧富譯白話

命的長短，原來有數；人的窮富，卻定在天．只有高品的安著貧；達觀的懂得命．錢的繩已爛去，倉的米已陳舊，這是用來稱贊財多的；千萬錢掛紫標，百萬錢掛黃榜，這是用來封記錢庫的．貪愛錢財，叫做錢愚；好買田地，叫做地癖．『守錢虜，』是說有錢不用出；『落魄夫，』是失業沒依靠．窮的人，連立錐地沒有；富的人，田縱橫的連著．室中好像掛著空的器，是說他很窘；家中沒有積到幾斗米，是說他很窮．無米叫做『在陳，』是取孔子在陳絕糧的意

義；守死叫做待斃，是照鄭莊待他自斃的說法。錢財充足，叫做『殷實；』命運不通，叫做『數奇。』救失水的鮒魚，叫做『甦涸鮒，』這是說救人危急；請軍餉的隱語，叫做『呼庚癸，』這是說向人乞糧。家裏但剩四壁，叫做『家徒壁立，』這是記司馬相如的窮；門閂充做燃料，叫做『扊扅為炊，』這是記秦百里奚的苦。『鵠形菜顏，』形容窮民饑餓的情狀；炊骨爨骸，表示軍中無糧的苦況。伯夷叔齊，情願餓死，無非留君臣的義；陶朱倚頓，擁有資財，竟能敵王公的富。石崇因客不飲酒，連殺二妓，那是仗富行兇；何曾每吃一頓飯，要費萬錢，那是奢侈過分。二月裏賣去新絲，五月裏糶出新穀，真是剜心頭肉，醫眼前瘡；種三年田，多出一年的糧食，種九年田，多出三年的糧食，就是遇著荒年，也有防備。窮士的肚腸，慣受藜莧；富人的口裏，厭吃膏粱。石崇用蜂蠟代燃料，王愷用餳糖洗釜子。范丹釜子內養得活魚，甑子上滿染塵埃；曾子拉著襟，露出臂膊，穿著鞋，露出脚跟。韋莊把米數過，然後燒飯，把柴稱過，然後舉火，那是儉不中禮；鄭義東門去受餉，西門去出賣，真是窮得不堪。總而言之：講仁義的，不願嘗膏粱之味；有名望的，不愛穿文繡之服。

公孫弘養豬時，那裏想得到後來做宰相；漢灌嬰販繒時，那裏想得到後來封列侯？郭泰家雖窮，不願做小吏，志却不小；班超志雖大，乃竟做書記，實出不得已。朱桃椎擲還鹿幘，自知本命該窮；蘇季子穿破貂裘，那是運氣不好。衛青替人牧牛，但求免了辱打；欒布做人奴隸，不免勞於奔走。揚雄做篇逐貧賦，人說他逐得太遲；韓愈做篇送窮文，我怪他送得不早。王氏室中，充滿異寶，可說富窟；郇公廚中，擺滿美膳，可說是珍廚。董卓的金，藏滿郿塢，幾使

金塢壘倒；鄧通的錢，流遍天下，幾把銅山鑄盡．魚容生性奢侈，特造象牙牀；石崇所用奴隸，都穿火浣衣．人乳給豘飲，畜類倒成人類；人口受客唾，奚兒竟充唾壺．隋煬帝遊湖的龍船，有牙做的檣，錦做的纜；王元寶所雕的窗戶，有玉刻的鳳，金鑄的龍．

疾病死喪 新增文十二聯

福壽康甯，固人之所同欲；死亡疾病，亦人所不能無。（書）九五福。一曰壽。二曰富。三曰康甯。四曰攸好德。五曰考終命。（釋）康甯。無患難。攸好德。樂其道也。考終命。順受其正也。

惟智者能調達人自玉。王叔和脈訣曰。「智者能調和五臟。」〇自玉。自珍重也。

問人病曰貴體違和；自謂疾曰偶沾小恙。恙音樣。〇違和。失調和也。（神異經）北方有獸曰獇。黃帝殺之。由是人無憂疾。謂之無恙。自稱有疾曰賤恙。

罹音離病者，甚爲造化小兒所苦；患疾者，豈是實沈臺駘音台爲災。（唐）杜審言疾甚。宋之問等省候。答曰。「甚爲造化小兒所苦。」（釋）以天地造化。看做小兒樣。矜誕之詞也。（左）晉侯有疾。鄭伯使公孫僑如晉問焉。叔向曰。『寡君之疾病。卜人曰。「實沈臺駘爲祟。」史莫知之者。敢問此何神也。』子產曰。『實沈。參神也。臺駘。汾神也。抑此二者。不及君身。若君身。則亦出入飲食哀樂之事也。』

疾不可療，曰膏肓；平安無事曰無恙。（左）晉景公有疾。求醫於秦。秦伯使醫緩治之。未至。公夢疾化爲二豎子曰。「緩。良醫也。懼傷我。盍逃之。」其一曰。『居肓之上。膏之下。其奈我何。』緩至。曰。『疾不可爲也。在肓之上。膏之下。攻之不可。達之不及。藥不至焉。不

可為也。」公曰。「良醫也。」乃厚禮遣之歸。(釋)心之下為膏。肓。膈也。

采薪之憂，謙言抱病；河魚之患，係是腹疾。(曲禮)君使士射。不能。則辭之以疾。言曰。「某有采薪之憂。」(釋)言病不能負薪也。(左)楚申叔展與趙還無社曰。「河魚腹疾」。奈何。」(釋)腹泄曰河魚疾。蓋河魚腐自內以至外。言趙為楚圍。有將潰之勢。

可以勿藥，喜其病安；厥疾弗瘳，音抽言其病篤。(易)无妄之疾。勿藥有喜。(書)若藥弗瞑眩。厥疾弗瘳。(釋)瘳。愈也。

瘧音虐不病君子，病君子，正為瘧耳；卜所以決疑，既不疑，復何卜哉？(世說新語)中朝有小兒。父病。行乞藥。主人問病。曰。「患瘧也。」主人曰。「尊翁明德君子。何以病瘧。」答曰。「來病君子。所以為瘧耳。」(唐)長孫無忌。及徵等。勸李世明許建成元吉。世民命卜之。幕僚張公謹見之。取龜投地曰。「卜以決疑。事在不疑。尚何卜哉。」

謝安夢雞而疾不起，因太歲之在酉；楚王吞蛭音質入。而疾乃瘳，因厚德之及人。謝安夜夢乘桓溫車。行十六里。見白雞而止。不復前。莫有解者。後溫亡。安代溫居相位。歷十六年而得疾。安方悟曰。「十六里。十六年也。見雞而止者。是年太歲在酉。吾病殆將不起矣。」尋卒。(史記)楚惠王食菹。而得蛭。欲出之。恐膳夫坐罪。勉強吞之。令尹知其故。謂王曰。「王有是德。疾必無傷。」後果愈。蛭水蟲。能入肉齕血。

將屬纊，音曠將易簀，皆言人之將死；作古人，登鬼籙，皆言人之已亡。(禮)屬纊以俟氣絕。(釋)纊。綿。也。人將死時。置綿於口鼻。以驗其氣之有無。(檀弓)曾子臥疾將終。而陽氣不絕。童子曰。「華而睆。大夫之簀與。」曾子曰。「然。斯季孫之賜也。」命曾元扶起而易之。反席未安而歿。(魏文帝與吳質書)昔年遭疾疫。親故皆罹災。觀其姓名。已登鬼籙。

親死則丁憂；居

喪則讀禮。丁。當也。言當憂傷父母之時也。(曲禮下)居喪。未葬。讀喪禮。既葬。讀祭禮。在床謂之屍，在棺謂之柩。音舊。〇尸。舒也。不能自斂也。(白虎通)柩。久也。不能復變也。。報孝書曰訃，付去慰孝子曰唁。音硯。〇訃。告也。告喪也。(禮統)弔生曰唁。弔死曰弔。〇記曰。「知生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。」〇劉熙曰。「喪言不文。。」故凡弔者稱為唁。。往弔曰匍音蒲匐，音服盧墓曰倚廬。(詩)凡民有喪。匍匐救之。(釋)匍匐。手足並行。(禮)居於倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。哀親之在土也。寢苦枕塊，哀父母之在土；節哀順變，勸孝子之惜身。寢苦棘。枕土塊。亦不敢自安也。(禮檀弓下)喪禮。哀戚之至也。節哀。順變也。男子死，曰壽終正寢；女人死，曰壽終內寢。凡男子將終。臥於正寢。東首以俟氣絕。若女子仍居內寢。不必遷也。天子死曰崩；諸侯死曰薨；音轟大夫死曰卒；士人死曰不祿；庶人死曰死；童子死曰殤。音商。〇自上墜下曰崩。又曰升遐。初崩曰晏駕。薨之為言奄也。奄然亡也。卒。終也。終人生之事也。又壽考亦曰卒。生方有祿。死則無祿矣。死。澌也。消盡無餘之謂。殤者。未成人而死也。十六至十九為長殤。十二至十五為中殤。八歲至十一為下殤。以次降服。七歲以下。為無服之殤。哭之以日易月。人生三月而死。不為殤。亦不哭也。自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子；自言父死曰失怙，音戶母死曰失恃，父母俱死曰失怙恃。孤。獨也。哀憫也。居喪稱哀子哀孫。祭稱孝子孝孫。禮也。今以父亡則稱孤子。母亡則稱哀子。無有所據。但世俗相承已久。恐難卒變。(詩)無父何怙。無母何恃。(釋)怙

。瞻仰也。恃。依賴也。

父死何謂考？考者，成也，已成事業也；母死何謂妣？妣者，媲(音避)也，克媲父美也。(曲禮)祭王父曰皇祖考。王母曰皇祖妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。(按)家禮。舊於高曾祖考上。悉加皇字。元大德間。省部禁止。改皇爲顯字。

百日內曰泣血，百日外曰稽顙。(音磉。)(檀弓)稽顙。隱之甚也。(釋)稽顙。以頭觸地。無復禮容也。隱。痛也。

朞(音雞)年曰小祥，兩朞曰大祥。(喪禮)朞而小祥。又朞而大祥。(釋)小祥。大祥。皆祭名。去凶從吉之義也。自喪至初朞。忌日不計閏。凡十三個月。爲小祥。自喪至再朞。忌日不計閏。凡二十五個月爲大祥。(家禮)喪至大祥。而服可除矣。而又必服兩月者。是孝子餘哀未盡。故必二十七個月而止也。

不緝曰斬衰(音崔)，緝之曰齊(音咨)衰，論喪之有輕重；九月爲大功，五月爲小功，言服之有等倫。斬衰。用極粗麻布爲之。斬不緝也。齊衰用次等麻布爲之。齊。緝也。此服之次於斬衰者。O。用布一片。長六寸。廣四寸。以負於衰前左邊當心處。O九月者。物之終也。大功者。言布之用功粗大也。五月者。陽之終也。小功者。言布之用功稍小也。等倫。等級倫次也。

三月之服，曰緦(音思)麻；三年將滿，曰禫(徒感切)禮。緦。其縷細如絲也。又以麻爲絰帶。故曰緦麻。(家禮)大祥之後。中月而禫。(釋)中月。間一月也。禫。除服祭名。不計閏。至廿七個月。始禫祭而除服。

孫承祖服，嫡(音的)孫杖朞；長子已死，嫡孫承重。(家語)孫爲祖父母行服。嫡孫杖朞。其衆皆服不杖朞。或長子死。嫡孫一人承重。斬衰三年。其衆雖長仍服不杖朞。

死者之器曰明器，待以神明之道；孝子之杖曰哀杖，爲扶哀痛之軀。明器。如芻木爲車馬僕從等類。不曰神明之器。而

釋曰明器者。以神之幽。不可不明也。（白虎通曰）居喪必杖者。孝子失親。悲哀哭泣。三日不食。身體瘦弱。故杖以持身。明不以死傷生也。故曰哀杖。

父之節在外，故杖取乎竹；母之節在內，故杖取乎桐。（喪禮）父喪杖用苴竹爲之。母喪杖用桐木爲之。其制上圓下方。長齊心。其本在下。

以財物助喪家，謂之賻；音傅以車馬助喪家，謂之賵；音諷以衣斂死者之身，謂之襚；音遂以玉實死者之口，謂之琀。音憾。白虎通賻。助也。賵。赴也。所以助生送死。示至意也。（檀弓）柳莊死。獻公當祭時聞之。不釋服而往。以襚之。（釋）襚。臨終而贈以衣也。（說文）琀。送死口中玉也。

送喪曰執紼；音弗出柩曰駕輀。音而。（檀弓）弔於居者必執引。若從柩至壙。皆執紼。（釋）引。引柩之索也。紼。引棺之索也。執之者。是助之力也。（白虎通）始載柩於庭。乘輀而辭祖禰。曰祖載。（釋）輀。喪車也。禰。祖廟也。將葬出柩載車。辭祖禰也。

吉地曰牛眠地；築墳音焚曰馬鬣音列封。牛眠。注詳技藝。（檀弓）孔子葬母從若斧者也。馬鬣封之謂也。（釋）封。築土爲墳也。築墳如馬鬣之形。故名之。

墓前石人，原名翁仲；柩前功布，今曰銘旌。（秦）始皇時有阮翁仲。威振匈奴。及卒。始皇鑄銅像主。匈奴至者俱下拜。○銘旌以絳帛爲之。廣終幅。其長三品以上九尺。四品以下八尺。六品以下七尺。庶人六尺。絳者。紅也。喪具皆用素。惟此用紅。他人書贈故也。

輓歌始於田橫；墓誌創於傅奕。（漢）高祖卽位。故齊王榮弟田橫。據海島不附漢。上召之。至尸鄉自刎。奉首於朝。從者號至宮不敢哭。爲歌以寄哀音。（漢）傅奕醉臥。知將死。起爲墓誌曰。「傅奕。青山白雲人也。因醉死。嗚呼哀哉。」

生墳曰壽藏；死墓曰佳城。（唐）姚崇自築壽藏於萬安山。（漢）夏侯嬰字滕公送喪至都門。

外郭馬悲鳴。命掘地下得石槨。其銘曰。「佳城鬱鬱。三千年見白日。吁嗟滕公居此室。」遂葬焉。墳曰夜臺；壙曰窀穸。音屯。夕。夜臺。言埋沒墳墓。昏暗如長夜也。（左）楚共王疾病。告諸大夫。以諸大夫之咸靈。保全首領以歿於地。惟是春秋窀穸之事。所以從先君子。（釋）窀。厚也。穸。夜也。言穴中厚暗。有如長夜也。已葬曰瘞音意玉；弔喪曰束芻。（晉）庾亮將葬。何充嘆曰「瘞玉樹於土中。使人情何能已也。」（釋）瘞。埋也。郭林宗母死。徐孺子往弔。置生芻一束於前而去。衆怪之。不知其故。林曰。「此必南州高士徐孺子也。詩不云乎。「生芻一束。其人如玉。」吾何德焉。足以當之。」（釋）芻。草也。春祭曰禴，音礿夏祭曰禘，弟去秋祭曰嘗，冬祭曰烝。（禮王制）天子諸侯宗廟之祭。春曰禴。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。禴同礿。此夏殷之祭名。飲桮棬而抱痛，母之口澤如存；讀父書以增傷，父之手澤未泯。（玉藻）父沒而不能讀父之書。手澤存焉耳。母沒而桮棬不能飲焉。口澤之氣存焉耳。（釋）棬。飲器也。泯。滅也。子羔悲親而泣血，子夏哭子而喪明。（檀弓）高子羔執親之喪。泣血三年。未嘗見齒子以爲難。○子夏喪子。哭而喪明。（釋）喪明喪目也。王裒音掊哀父之死，門人因廢蓼音六莪詩；王修哭母之亡，鄰里遂停桑柘社。（晉）王裒事親至孝。每讀詩至蓼莪哀哀父母。生我劬勞。未嘗不三復流涕。門人不忍。因廢其詩。（劉志）王修七歲。母以社日亡。修感念哀甚。鄰里爲之慘然。遂罷社。樹欲靜而風不息，子欲養而親不在，皋魚增感；與其椎牛而祭墓，不如雞豚之逮存，曾子興思。（韓詩外傳）孔子適齊。中路聞哭聲甚哀。至。則皋魚也。被褐擁鎌。哭於道左。孔子下車而問故。皋曰。「夫樹欲靜而風

不息。子欲養而親不在。往而不可追者年也。逝而不可追者親也。吾於此辭矣。哭泣而死。曾子讀喪禮。泣下沾襟曰。往而不可還者親也。子欲養而親不在。是故椎牛而祭。不如雞豚之逮親存也。」(釋)椎。擊殺也。逮。及也。故爲人子者，當思木本水源，須重慎終追遠。(左傳)王使詹桓伯責晉侯曰。「我在伯父。猶衣服之有冠冕也。木水之有本源。民人之有謀主也。」(論語)曾子曰。「慎終追遠。民德歸厚矣。」(釋)言喪祭禮。宜盡其誠也。慎終者。當呼號擗踊之時。殯殮之衣衾棺槨。不可忽略。追遠者。設陳俎豆之際。先人之笑語形容。必欲興懷。

(增)歲在龍蛇，鄭玄算促；舍來鵩鳥，賈誼命傾。鄭玄夢孔子告曰。「起。起。今年歲在辰。明年歲在巳。」卽寤以讖合歲。知命當終。讖云。「歲在龍蛇賢人嗟。」後寢疾而卒。賈誼爲長沙王傅。有鵩飛入舍。作賦云。「四月孟夏。日惟庚子。鵩集予舍。止於座隅。」誼遂卒。王令出塵寰，天上俄(音我)垂玉櫬(音襯)；沈君開窀穸，地中曾現漆燈。(晉)王喬爲葉縣令。將死。有一玉棺自天而下。喬曰。「上帝召我矣。」遂休浴更衣。入玉棺而卒。(唐)沈彬近居阜上。有大樹一株。曰。「吾死。葬於是。」旣死。臨穴葬。乃一古塚。中有漆燈。銅牌篆云。「佳城今已開。雖開不葬埋。漆燈猶未滅。留待沈彬來。」塚中存稿，相如上封禪之書；牖(有去)下停棺，史魚表陳屍之諫。(漢)司馬相如旣病。天子使使者往取其書。使至。相如死。妻曰。「長卿未死時。有書一卷。」使者求書奏之。乃言封禪事。(衛)靈公寵彌子瑕而疏遽伯玉。史魚以不能進賢退不肖爲恥。旣死。猶以尸諫。粱鴻葬要離塚側，死後芳鄰；鄭泉殯陶宅舍傍，生前宿願。(後漢)梁鴻疾而死

皋伯通求葬地於要離冢旁。咸曰。『要離烈士。而伯鸞清高。可令相近。』(吳志)鄭泉性嗜酒。臨卒。語同輩曰。『必葬我陶家之側。庶百年之後。化而成土。幸見取爲酒壺。實獲我心矣。』

數皆前定，少游之詩讖何靈；事可先知，袁淑之卦占偏驗。秦少游曾作詞。末句有云。『醉臥古藤樹下。杳不知南北。』後左遷藤州而卒。乃於詞有驗焉。(唐)袁淑遇異人付書曰。『每受一命。開一幅。』果任皆驗。一日巾櫛。見鏡奩中有蛇尋疾。見餘函尚多開一函。乃畫蛇盤鏡焉。遂卒。

顧雍失愛子，搯(音縚)掌而流血堪矜；奉倩殞佳人，擱淚而神傷可惜。(世說)豫章太守顧邵。顧雍之子。邵在郡卒。訃至。雍以爪搯掌。血流沾襟。數日。『已無延陵之高。豈可有喪明之責耶。』○魏荀粲字奉倩。娶曹洪女。有姿色。妻亡。不哭傷神。撫膺歎曰。『佳人難再得。』未幾。亦卒。

仲尼殞而泰山頹；韓相亡而樹木稼。(檀弓)孔子蚤作。負手曳杖。逍遙於門。歌曰。『泰山其頹乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。』既歌而入。子貢聞之曰。『泰山其頹。則吾將安仰。梁木其壞。哲人其萎。則吾將安放。夫子殆將病也。』蓋寢疾七日而沒。○(舊唐書讓皇帝憲傳)京城寒甚。凝霜封樹。時學者以爲春秋雨木冰。即此。亦名樹介。以其象介冑也。憲見而嘆曰。『此俗所謂樹稼也。諺曰。「樹稼達官怕。」必大臣當之。吾其死矣。』果然。○王荆公挽韓公詩云。『樹稼曾聞達官怕。山頹果見哲人萎。』

酹(音類)之絮酒，實爲佳士高風；殉以芻靈，乃是先人樸典。(後漢)徐孺子於人家有喪。炙雞一隻。以綿絮漬酒。直至靈所。滴酒與雞奠之。奠畢而去。並不問主人。

陳實之徽猷足錄，行弔禮者三萬人；郄超之素行可嘉，作誄(音磊)文者四十輩。(後漢)陳實卒。海內弔者三萬餘人。制麻者以百數。共刊石立碑。諡文範先生。(晉書)郄超死之日。士大夫

投筆爲誅者四十人。

牲牢酒醴，用昭報本之忱；稾鞂音稭戛。鸞刀，皆有修古之意。（禮運）玄酒在堂。醴醆在戶。粢醍在堂。澄酒在下。陳其犧牲。備其鼎俎。（禮器）禮也者。反本修古。不忘其初者也。（又）割刀之用。鸞刀之貴。莞簟之安。而稾鞂之設。

值既降既濡之候，禮無缺於春秋；星則存則著之形，情必由於愛慤。音格。（禮祭義）秋霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春。雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。（禮祭義）致愛則存。致慤則著。

室事先乎堂事，致齋繼夫散齋。（禮器）子路爲季氏宰。季氏祭。子路與。室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。（註）室事謂正祭之時。事尸於室也。正祭之後。儐尸於堂。謂之堂事。（禮祭統）君子之齋也。專致其精明之德也。故散齋七日以定之。致齋三日以齊之。定之之謂齋。齋者精明之至也。然後可以交於神明也。

疾病死喪譯白話

福壽康甯，原是人所同欲；死亡疾病，也是人所不免。只有聰明的能自調養；通達的能自珍重。問他人的病，說是『貴體違和；』稱自巳的病，說是『偶沾微恙。』審言害了病，他說給造化小兒所苦；晉侯害了病，難道是實沈臺駘作怪。病不可治，叫做『膏肓，』就是藥力達不到膈上心下的意思；平安無事，叫做無恙，就是一點沒有毛病的意思，『采薪之憂，』是自謙害病；『河魚之害，』是指著腹疾。『可以勿藥，』是喜病將全愈；『厥疾勿瘳，』是說病勢極重。瘧病不害君子，但是害君子，正爲瘥呢；占卜用來決疑，但旣沒有疑，何必卜呢？謝安夢見雞，到了酉年，病果不起；楚王吞吃蛭，實出仁心，病果就好。凡人氣絕前，須用纊候著

，曾子病重後，曾把簀換掉，所以將死的人，說是『將易簀；』在舊時代的人，便是古人，有鬼姓名的簿，所以已死的人，說是『作古人，』『登鬼錄。』親死之後，例該丁憂；居喪之時，例該讀禮。人死後，在床叫做屍；在棺叫做柩。報死信，叫做訃；慰孝子，叫做唁。到喪家去弔喪，叫做『匍匐；』居墳旁的屋內，叫做『倚廬。』『寢苫枕塊，』就把茅草當席，土塊當枕的意思，這是哀父母的在土；『節哀順變，』就是強制哀情，順處變事的意思，這是勸孝子的惜身。男子將死，躺在正寢內，所以叫做『壽終正寢；』女人將死，躺在寢內，所以叫做『壽終內寢。』天子死，叫做崩；諸侯死，叫做薨；大夫死，叫做卒；士人死，叫做不祿；庶人死，叫做死；童子死，叫做殤。自謙父死，稱孤子，母死稱哀子，父母都死，稱孤哀子；自悲父死，說是失怙，母死說是失恃；父母都死，說是失怙恃。父母死，什麼叫做考？考是成的意思，就是已成事業的說法；母親死，什麼叫做妣？妣有媲的意義，就是能媲父與的說法。在百日內表示哀情，稱為泣血；在百日外表示哀情，稱為稽顙。親死滿足一週年，稱為小祥；滿足兩週年，稱為大祥。用極粗麻布做的衣，衣邊不縫的，叫做『斬衰，』用次等麻布做衣，衣邊縫的，叫做『齊衰，』這是喪服有輕重；穿九個月的喪服，叫做『大功，』穿五個月的喪服，叫做『小功，』這是說喪服有等次。三月的喪服，叫做『緦麻，』那是用細麻做絰帶的；廿七個月的喪服，叫做『禫禮，』那是祭祀後纔除服的。孫兒為祖父穿喪服，嫡孫執杖，服一年；長子已死，嫡孫斬衰三年，叫做承重。死人的器，叫做『明器，』是含有神明的意思；孝子的杖，叫做『哀杖，』是扶著哀痛的身子。父操守的節在外，所以哀

杖用竹；母操守的節在內，所以杖用桐．把財物送給喪家，叫做賻；把車馬送給喪家，叫做賵．用衣斂死的身子，叫做襚；用玉放死人的口中，叫做琀．紼是柩索，是送喪人所執的；轜是喪車，是出柩時所駕的．吉祥的葬地，叫做牛眠地；築成的墳墓，叫做馬鬣封．墳前所立的銅像，原叫做翁仲；柩前所張的絳帛，就叫做銘旌．輓歌是對死人的哀悼，從田橫死開始；墓誌是記生前的事略，從傅奕死開始．生前築的墳，叫做壽藏；死後葬的墳，叫做佳城．墳叫做夜臺，是冥間黑暗的意思；壙叫做窀穸，是墓中昏沉的意思．已葬叫做『瘞玉，』是埋玉樹在土中，使人情不能自已的意思；弔喪叫做『束芻，』是置束草在柩前，猶治喪人如同好玉的意思．春祭叫做禴，夏祭叫做禘，秋祭叫做嘗，冬祭叫做烝．母親死後，不忍用她的飲器，因為口澤還存；父親死後，不忍讀他的書籍，因為手澤未滅．子羔死了親，哭出血來；子夏死了子，哭得眼壞．王裒父親死後，讀到蓼莪詩，流出淚來，他的學生，因廢這首詩；王修母親死後，到了社祭日，哀得不堪，他的鄰里，因停這個社．樹要靜，風偏不息，子要養，親偏不在，這是皋魚親死後的感慨；與其當親死後，殺牛奉祭，不如當親在日，舉養雞豚，這是曾子親死後的悲思．所以做兒子的該想木有本，水有源；須要喪盡禮，祭盡誠．

鄭玄想到『歲在龍蛇』的讖話，自知壽數已終；賈誼託著舍來鵩鳥的怪事，自知壽命將盡．王喬將死時，天上落下玉棺；沈彬將葬時，穴中現出漆燈．相如既死，留書獻漢帝；史魚既死，陳屍諫衛君．梁鴻葬在要離墓的旁邊，結得死後芳鄰；鄭泉葬在陶姓宅的旁邊，償了生前素願．秦少游有『醉臥藤下』的句，後來他到藤州而死，可見數有前定；袁淑有照鏡見鏡的事，

後來他見蠶蛇而死，可見事有先知。顧雍死了愛子，指掐手掌，弄得鮮血流出；奉倩死了美妻，眼不流淚，可是精神已傷。孔子死，像泰山倒地的樣兒；韓相亡，有樹木凝霜的預兆。弔喪用絮酒，是名士高風；從葬用草人，是先人樸典。陳寔是人所崇拜的，他死後，行弔禮有三萬人；郗超也是人所崇拜的，他死後，作誄文的有四十人。牲牢是牲口，醑醴是濾酒，用這祭栥，是盡報本的誠；稾鞂是古席，鸞刀是古刀，用這禮品，是表修古的意。君子踏著霜露，便念親而舉行秋祭；君子踏着雨露，便念親而舉行春祭。孝子極愛他的親，便像親存在著；孝子極敬他的親，便像親顯著著。尸是祭時扮的神主，祭祀時，先事尸於室，後儐尸於堂；齋是祭前滌清念慮，未祭前，要散齋三日，再致齋七日。

文事 新增文十三聯

多才之士，才儲八斗；博學之儒，學富五車。(魏)曹子建有文詞。時號爲繡虎。(宋)謝靈運才智超羣。而性則凌人傲物。嘗曰。『天下才共一石。子建獨得八斗。余與衆人共得二斗。』(古詩)要通古今事。須讀五車書。

三墳五典，乃三皇之書；八索九丘，是八澤九州之志。三墳。一曰山墳。乃伏羲氏本山墳而作連山易。二曰氣墳。乃神農氏本氣墳而作歸藏易。三曰形墳。乃黃帝本形墳而作乾坤易。○少昊。顓頊。高辛。帝堯。帝舜之書。爲五典。謂父子親。君臣義。夫婦別。長幼序。朋友信。。(淮南子)八澤之志爲八索。九州之志爲九丘。

書經載音再上古唐虞三代之事，故曰尚書；易經乃姬周文王周公所繫，故曰周易。上世遺書。孔子刪而序之。斷自唐虞。凡百篇。(按)孔子敘書。始自唐虞者。以其運中天。治化隆焉。後遭秦火。百篇亡缺。漢伏生壁藏之。獨得二十八篇。秦誓一篇。武帝時。河內女子所獻。合爲二十九篇。及魯共王壞孔子故宅。於壁中得古文尚書論語。蝌蚪文字。孔安國作傳義。定爲五十八篇。凡二萬五千七百字。易卦爻。有交易變易之義。故曰易。易卦伏羲所畫。彖乃周文所繫。象爻乃周公所繫。繫辭文言。序卦雜卦。乃孔子釋經之詞也。凡二萬九千一百零七字。

二戴曾刪禮記，故曰戴禮；二毛曾註詩經，故曰毛詩。按禮之爲經。有三。周禮作於周公。儀禮出於孔壁。禮記乃孔子門人共撰所見

聞以爲記。及至后倉撰禮一百八十篇。至大戴德乃刪后氏記爲四十五篇。小戴勝乃刪爲四十篇。其後諸儒。又取月令明堂位樂記三篇。而合爲四十九篇。凡九萬九千零二十字。○詩本三千餘篇。孔子刪之爲三百十一篇。至秦坑儒。亡六篇。今存者三百零五篇。凡三萬九千二百二十四字。孔子以詩授卜商。商乃序之以授魯申。○遞傳而至毛亨。亨作訓詁。以授從子毛萇。時稱亨爲大毛。萇爲小毛。以詩爲二公所傳。故名其詩曰毛詩。

孔子作春秋，因獲麟而絕筆，故曰麟經。（家語）叔孫氏車子鉏商。採薪於大野。獲麟焉。折其前左足。載以歸。叔孫以爲不祥。棄之郊外。遣使往告孔子。孔子往觀。反袂拭面。泣涕沾襟曰。『予之爲人。猶之麟於獸也。麟出而死。吾道窮焉。』（按）春秋因魯史而作。其文約。其旨博。凡一萬八千字。於魯哀公十四年獲麟而絕筆者。悲道之終不行也。

榮於華衮，（音袞）乃春秋一字之褒；嚴於斧鉞，乃春秋一字之貶。（穀梁傳曰）一字之褒。寵踰華衮之贈。片言之貶。辱過市朝之撻。○斧鉞。以刑有罪者。

縑緗（音廂）黃卷總謂經書，雁帛鸞箋通稱簡札。（藝文志）縑囊緗帙。（釋）縑。并絲絹也。緗。淺黃色。用之以護書者。（遯齋閒覽）古人寫書。皆用黃蘗染紙。以辟蠹。遇字有誤。則以雌黃滅之。（漢）匈奴留蘇武於海上牧羊。漢使人求之。常惠夜見漢使。教使者謂單于曰。『天子射上林。得雁。足繫帛書。知武等在某澤中。』單于驚謝。遣武等還。（唐）韓浦以蜀箋寄其弟洎。詩曰。『十樣鸞箋出益州。新來寄自浣溪頭。老兄得此全無用。助爾添修五鳳樓。』

錦心繡口，李太白之文章；鐵畫銀鉤，王羲之之字法。（李太白送仲弟令聞序）吾心肝五臟。皆錦繡耳。不然。何以開口成文。揮毫散霧也。（晉）王羲之嘗臨池學書。池水盡黑。尤工書永字。以永字具八法之勢。能通一切字也。（書訣）畫欲堅重如鐵。鉤欲銛而有力。故曰。『鐵畫銀鉤。』言其健也。

雕

蟲小技，自謙文章之卑；倚馬可待，羨人作文之速。（李太白上韓荊州書）恐雕蟲小技。不合大人。（釋）雕蟲。蛀木蟲也。（晉）桓溫北伐。喚袁宏倚馬前作露布文。袁宏手不輟筆。俄成七篇。

稱人近來進德，曰士別三日，當刮目相看；羨人學業精通，曰面壁九年，始有此神悟。（吳）呂蒙初未知學。後魯肅過蒙與語。拊其背曰。「今學識英略。非復吳下阿蒙。」蒙曰。「士別三日。即當刮目相待。兄何見事之晚也。」（傳燈錄）達摩過西天二十七祖得法。止于嵩山少林寺。面壁而坐。終日默然。謂之壁觀。越九年。以法傳慧可。

五鳳樓手，稱文字之精奇；七步成詩，羨天才之敏捷。（談苑）韓浦韓洎能爲古文。洎嘗輕浦曰。「吾兄爲文。如繩樞草舍。聊庇風雨而已。余之文若五鳳樓手。」○七步詳兄弟。註

譽才高，曰今之班馬；羨詩工，曰壓音押倒元白。（漢）班固九歲能文。撰兩都賦。續成父志。所著西漢書。○馬融有俊才。美辭貌。從學京兆摯恂。博通經籍。（唐）王嗣復大宴賓客。元稹白居易與楊汝士皆在座。各賦詩。獨推楊汝士詩爲最工。汝士歸語人曰。『今日壓倒元白矣。』

漢晁錯多智，景帝號爲智囊；高仁裕多詩，時人號爲詩窖。音教。（晁錯傳）晁錯學申商刑名之學。爲太子家令。太子家號曰智囊。（註）景帝乃文帝之太子。（摭言）高仁裕著詩萬篇。號爲詩窖子。

騷音燒客，即是詩人；譽髦音毛，乃稱美士。騷者。悲憤之辭也。故稱善詩者爲騷客。（詩）古之人無斁。譽髦斯士。（釋）譽。美名也。髦。俊也。

自古詩稱李杜，至今字仰鍾王。李白詩始無法度。乃從容於法度中。蓋聖於詩者。杜甫作詩。善陳時事。法律精深。至千言不竭。世號詩史。○鍾繇善隸書。見蔡邕筆法。坐則畫地。臥則畫被。○王羲之。註詳上鐵畫銀鉤。

白雲

陽春，是難和難賡之韻；青錢萬選，乃屢試屢中之文。（宋玉對楚王問）客有歌於郢中者。爲陽春白雪。和者不過數十人。其曲彌高。其和彌寡。○張鷟。每試輒高第。人稱其文。青銅錢。萬選萬中。故時人號爲青錢學士。驚神泣鬼，皆言詞賦之雄豪；遏雲遶（音繞）梁，原是歌音之嘹喨（音亮）。（杜甫贈李白詩）昔年有狂客。號爾謫仙人。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。（博物志）周秦。有韓娥者。東之齊。至雍門。乏糧。鬻歌假食。既去。而餘音遶樑者。三日不絕。涉獵不精，是多學之弊；咿唔佔（音吾覘）畢，乃讀書之聲。黃山谷曰。『大率學者喜博而常病不精。泛濫百書。不若精於一也。有餘力。然後及諸書。則涉獵諸篇。亦得其精。』○山谷聞孫元忠讀書聲。戲作竹枝歌云。『南窗讀書聲咿唔。北窗見月歌竹枝。』（釋）咿唔。誦聲也。（學記）今之教者。呻其佔畢。多其訊音。（釋）呻。吟誦也。佔。視也。畢。簡也。連篇累牘（音讀），總說多文；寸楮（音杵）尺素，通稱簡札。（隋）李諤謂齊梁間文字。連篇累牘。不出月露之形。積案盈箱。盡是風雲之狀。○楮。紙也。寸楮。小簡也。（古樂府）客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。（釋）素。情素也。書。信也。以物求文，謂之潤筆之資；因文得錢，乃曰稽古之力。（隋）文帝命李德林作詔。復鄭譯之爵。高熲戲譯曰。『筆乾。』答曰。『出爲方岳。杖策言歸。不得一文。何以潤筆。』（漢）光武以桓榮爲太子少傅。上會諸博士論難于前。榮辨明經義。上賜以輜車乘馬。榮曰。『今日蒙上所賜。稽古之力也。』文章全美，曰文不加點；文章奇異，曰機杼（直呂切）一家。（漢）黃祖大宴賓客。有獻鸚鵡者。祖舉卮向禰衡前曰。『願先生賦之。』衡援筆立就。文不加點。（北史）祖瑩嘗語人曰。『文章須自出機杼。成一家風骨。何能共人同生活。』（釋）機。

機具也。梭也。杼**應試無文，謂之曳白；書成繡梓，謂之殺青。**〔唐〕張倚得幸玄宗。以試官宋遙苗晉卿。

倚子張爽中首選。羣議沸騰。帝召面試。爽持紙攜筆。終日不成一字。人謂之曳白。（吳祐傳）殺青以寫書。（釋）古無紙。以火炙竹簡。令汗出。去

青以書字。日青史。O故簡日汗簡。刻書日繡梓。。史**襪線之才，自謙才短；記問之學，自愧學膚。**〔唐〕韓昭

祖爲僞蜀禮部尚書。琴棋書算射法。悉皆涉獵不精。李白日。「韓入座之才。如拆襪線。無一長者。」（學記）記問之學。不足以爲人師。O膚。皮也。

學膚。其學淺。言**裁詩曰推敲；曠學曰作輟。**音拙。於驢上題云。〔唐〕賈島初爲僧。訪李凝幽居。「鳥宿池邊樹。僧敲月下

門。」始欲下推字。又欲下敲字。擬議未定。於驢上。作推敲勢。時韓愈卓驢方出。島不覺衝至當道。被左右擁至馬前。愈問之。島具道所得句。推

敲字未定。神遊象外。不知迴避。愈曰。「敲字佳。」與論詩。遂爲布衣交。（釋）曠學。廢學也。作。爲也。輟。止也。**文章浮薄，何**

殊月露風雲；典籍儲藏，皆在蘭臺石室。月露。注詳上。〔漢官儀〕御史臺內掌蘭臺祕書。外督諸州刺史。〔漢

史〕高祖與功臣剖符作誓。丹書鐵券。藏之金匱石室。**秦始皇無道，焚書坑儒；唐太宗好文，開科取**

士。〔史〕始皇三十六年。丞相李斯日。「五帝不相復。三代不相襲。今天下諸生。乃不師今而學古。聞一令下。入則心非。出則巷議。羣相造謗。

惟禁之便。」請史官非秦紀皆焚之。有藏詩書及偶語詩書者棄市。以古非今者族。」制日。「可。」侯生盧生相與譏議亡去。上大怒。因案問諸生。轉相

告者。引四百六十餘人。皆坑之咸陽。O開科取士。注詳上。**花樣不同，乃謂文章之異；潦草塞責，不求**

辭語之精。盧仝下第。出都。投逆旅。有一人附火吟日。「學織繚綾功未多。亂投機杼錯拋梭。若教宮錦行家見。把似文章笑殺他。」仝問

之。答曰。。」○昔隸宮錦坊。近以薄技投本行。如今花樣不同。且東歸也。。」水無源曰潦。苟簡曰草。塞責。抵塞責任。

邪說曰異端，又曰左道；讀書曰肄音異業，又曰藏修。端。緒也。異端。非聖人之道。楊朱之爲我。墨翟之兼愛。是也。。手足便右。以左爲僻。故不正之術曰左道。謫官曰左遷。策不中曰左計。（禮樂記）禮官肄業而已。（釋）肄習也（學記）君子之於學也。藏焉。修焉。息焉。游焉。

作文曰染翰操觚音姑；從師曰執經問難。乃旦切。（文選）文人才子。名溢於縹囊。飛文染翰。卷盈於緗帙。（釋）翰。筆也（陸士衡文賦）或操觚而率爾。（釋）觚。木簡也。

求作文曰乞揮如椽音傳筆；羨高文曰纔是大方家。（晉）王珣夢人以筆與之。其大如椽。解者曰。「當任大手筆事。」俄而皇后崩。謚册哀文。皆屬珣爲。（釋）椽。桷也。（莊子）河伯以天下之美爲盡在己。順流而東。行至北海。視之。不見水端。望洋向海若嘆曰。「今我覩子之無窮也。非至子之門。吾將見笑於大方家乎。」（釋）方。道也。

競尚佳章曰洛陽紙貴；不嫌問難曰明鏡不疲。音皮。（晉）左思作三都賦。構思十年。乃成。閒皇甫謐有高譽。乃造而示之。謐大稱善。遂爲之序。於是豪富之家。競相傳寫。洛陽爲之紙貴。（晉書）孝武帝將講孝經。謝安謝石。與諸人私庭講習。車胤謂袁羊曰。「不問則德音遺。多問則重勞二謝。」羊曰。必無此嫌。何嘗見明鏡疲于屢照。清流憚於惠風。」

稱人書架曰鄴音業架；稱人嗜學曰書淫。（唐）李泌封鄴侯。積書最多。分甲乙丙丁四部。○劉孝標苦所見不廣。聞有異書。雖遠必往求借。人謂之書淫。

白居易生七月，便識之無二字；唐李賀纔七歲，作高軒過一篇。（唐）白居易始生七月。能識之無二字。其嫗百試不差。（唐）李賀。七歲。能文。名動京師。皇甫湜韓愈連轡造門求見。賀總角荷衣而出。令賀

面試一篇。賀承命欣然。染翰操觚。作高軒過一篇。片刻而就。

開卷有益，宋太宗之要語；不學無術，漢霍光之爲人。（宋）太宗好讀書。每日自巳至申。然後釋卷。詔史館修太平御覽一千卷。宋琪以勞瘁爲諫。上曰。『開卷有益。不爲勞也。』班固贊霍光云。『擁昭立宣。光爲師保。雖周公阿衡。何以加此。然光不學無術。闇於大理。』

漢劉向校書於天祿，太乙燃藜；趙匡胤代位於後周，陶穀出詔。（漢）成帝命向校正五經異同於天祿閣。值元宵。人皆出游。唯向不出。有黃衣老人。執青藜杖。叩閣而進。見向獨坐誦書。乃吹杖端焰照之。問其姓名。老人答曰。『我乃太乙之精也。』（宋史）趙匡胤初仕後周。統兵北征。士卒裂黃旗纏匡胤身。擁之即位。是時班定。周主猶未有詔書。翰林承旨陶穀作禪詔。出之袖中。遂用之。

江淹夢筆生花，文思大進；揚雄夢吐白鳳，詞賦愈奇。江淹夢人授以五色筆。後文藻日進。（漢）揚雄口吃而好沈思。作甘泉賦。才思豪邁。賦成。口吐白鳳。

李守素通姓氏之學，敬宗名爲人物志；虞世南晰古今之理，太宗號爲行祕書。（唐）李守素通姓氏之學世號肉譜。許敬宗謂虞世南曰。『昔任彥升通經術。號五經笥。今以守素改倉曹爲人物志。可乎。』○虞世南。太宗一日出行。有司請載書以從。上日。『世南行祕書也。不用載。』釋。晰明也。祕書。天子藏書之閣。

茹（音如）古含今，皆言學博；咀英嚼華，總曰文新。（唐）（皇甫湜撰韓愈墓誌）茹古含今。有無端倪。（韓愈進學解）沈酣醲郁。咀英嚼華。作爲文章。其書滿家。

文望尊隆，韓退之若泰山北斗；涵養純粹，程明道如良玉精金。泰山。注詳人事。（程伊川撰明道行狀）純粹如精金。溫潤如良玉。

李白才高，咳（開入）唾隨

風生珠玉；孫綽詞麗，詩賦擲地作金聲。（李白詩）咳唾落九天。隨風生珠玉。（晉）孫綽作天台賦甚佳。以示范榮期曰。「卿試擲地。要當作金石聲。」

（增）螢輝竹素蠹（音妒）走芸編。（漢書）劉向為成帝典校書。先書竹素。刊定其上。（古詩）芸葉薰香走蠹魚。（釋）芸香草可辟蠹。故曰芸編。蠹魚。食書蟲。

道觀蓬萊，盡藏簡編之所；石渠天祿，悉貯（除上）史籍之場。（後漢書）東觀乃藏書之所。學者或稱為老氏藏室。道觀蓬萊。（漢書）石渠閣與天祿閣相對。在未央宮中。藏書之所。

魯為魚，參明不謬；帝作虎，考正無訛。（抱朴子云）書誤寫。以魯為魚。以帝為虎者。

乃有長蛇生馬之文，最難措手；硬弩枯藤之字，未易揮毫。（唐）孫樵書。玉川子月蝕歌。韓吏部進學解。拔地倚天。句句欲活。讀之如赤手捕長蛇。不施鞍勒騎生馬。（按）玉川子。盧仝號。（晉）鍾繇弟子宋翼善書。畫一橫。如百鈞硬弩。作一直。如百歲枯藤。作一放縱。如驚蛇投水。

借還書籍用雙瓻（音鴟），收貯（除上）文章分四庫。（集韻）古人借書。餽酒一瓻。還亦餽酒一瓻。山谷云。「不辭借我千卷。他日還君一瓻。」（釋）瓻。酒器。後人以瓻為癡。遂謂借書一癡。還書一癡。夫借書還書。理也。何癡之有。（唐書）玄宗兩都。各聚書四庫。乃以甲乙丙丁編為號次。甲經書。赤牙籤。乙史書。綠牙籤。丙子書。碧牙籤。丁集書。白牙籤。

豪吟如鄭綮，去（起）還從驢背成詩；富學如薛收，偏向馬頭草檄。（詩話）或問鄭綮詩思。答曰。「在灞橋風雪中。驢子背上。」（唐書）薛收在秦王府。嘗於馬頭前作檄文。如宿構者。

入行書，言言委曲；三尺法，字字森嚴。（漢）馬融與竇尚書曰。「昨

「孟陵奴來。賜書。見手跡。書雜一紙。八行七字。七八五十六字。百一十二言耳。」(史記杜周傳)客謂杜周日。「君爲國決事。不循三尺法。」(釋)三尺法。謂以竹簡三尺。而寫其法律也。

咳唾成篇，陣馬風檣敏捷；精神滿腹，雲車冰柱清高。

(李賀集)陣馬風檣。(釋)言聲勢也。(唐)劉又作冰柱雪車二詩示韓愈。愈謂出孟郊及盧仝二人之右。

擅美譽於詞場，禹錫詩豪，山谷詩伯；稱著英於藝圃，伯英草聖，子玉草賢。

劉禹錫放誕不羈。詩人謂之詩豪。O黃魯直爲西江詩伯。亦云詩祖。(晉)張芝字伯英。臨池學草。飛水盡黑。及藝成。韋仲將稱之爲草聖。(唐)崔瑗字子玉。學草書。極工。人皆宗之。目之爲草賢。

謝安石之碎金，悉爲異物；陸士衡之積玉，總屬奇珍。

(晉陽秋云)。桓公見謝安石作「簡文皇帝謚議。」大嗟賞之。與座上諸客日。「此安石之碎金。」(晉)陸璣善文。張華日。「璣之文猶文圃中積玉。無非夜光。」

少室山集句最佳，片箋片玉；福先寺碑文可誦，一字一縑。

(唐)李嶠善文。作少室山記。富贍華美。謂片牒片玉。(唐書)裴度爲相。修福先寺。欲請白居易作碑文。皇甫湜爲判官。請日。「何近舍皇甫湜。而遠取居易。」裴謝之。湜乃飲酒揮筆而成。謂晉公日。「碑三千字。一字一縑。更少不得也。」

陳琳作檄愈頭風，定當神鍼法灸；音久子美吟詩除瘧鬼，何須妙劑金丹。

(魏)曹操命陳琳草檄文。琳呈上。請操覽之。操方病頭風。臥讀琳所製。起日。「此琳之檄。愈我之病也。」(詩話)昔有病瘧者。子美日。「吾詩可以療之。」病者問何詩。子美日。「子璋髑髏血模糊。手持擲還崔大夫。」又日。「更有昔日太宗拳毛騧。近時郭家獅子花。」其人誦之。果愈。

真老藝林英，朱夫子且退避三舍；蘇仙文苑雋，歐陽公尙

放出一頭。（名賢集）真西山越山新居成。名其齋日學易。楹帖云。「坐看吳越兩山秀。默契義文千古心。」朱晦翁見之曰。「吾且當避此老三舍。」○（宋）嘉祐二年。歐陽公知貢舉。試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論。以示公。公驚喜。以爲異人。欲以冠多士。疑門人曾子固所爲。乃置第二選。復以春秋對義居第一。公曰。「吾當避此人出一頭地。」

文事譯白話

多才的，備了八斗才；博學的，讀盡五車書．三墳五典，是三皇五帝的書；八索九丘，是八澤九州的志．書經是載唐虞夏商周的事，所以叫做尚書；易經是由周朝文王和周公所繫，所以叫做周易．禮記叫做戴禮，因爲經大戴德小戴勝刪過的；詩經叫做毛詩，因爲經大毛亨小毛萇註過的．孔子作春秋，到魯國獲麟時，就此絕筆，所以春秋叫做麟經．他褒了一字，比受華袞還要榮耀；貶了一字，比鑕斧鉞還要恥辱．『縹緗』『黃卷』統稱經書；『雁帛』『鸞箋』，統稱書信．李太白的文才，可說『錦心繡口』；王羲之的筆力，好比『鐵畫銀鉤』．自謙文學的劣，說是『雕蟲小技』；羨人下筆的快，說是『倚馬可待』．稱人進步的快，說是士別三天，該當刮著眼相看；羨人學術的精，說是面壁九年，才有這樣的神悟．五鳳樓手，韓浦真會做文；七步成章，曹植真是會做詩．贊才學的好，說是『今之班馬』，原來漢朝時的文，要算著班固馬融呀；贊詩句的工，說是『壓倒元白』，原來楊汝士的詩，曾超過元稹白居易的．漢晁錯多智，景帝叫他做智囊；高仁裕多詩，時人叫他做詩窖．騷客就是詩人；譽髦是稱名士．李白杜甫，是古來有名的詩人；鍾繇王羲之，是古來有名的書家．難和的曲，就是陽春白雪；

必中之文、說是青錢萬選。『驚神泣鬼，』是說詞賦的奇；『遏雲遶梁，』乃是歌音的好。『涉獵不精，』是說多學的毛病；『咿唔佔嗶，』是讀所看的書。『連篇累牘，』總說文字的多；『寸楮尺素，』都是書信的號。求人文墨，送些財物，說是『潤筆之資』；辯明經義，得著錢財，說是『稽古之力。』文章做得全美，說是文不加點；文章自稱風骨，說是機杼一家。應攷無隻字，叫做『曳白；』刻書在竹片，叫做『殺青。』自謙才能的短，說是『襪線之才；』自愧學問的淺薄說是『記問之學。』斟酌詩中的字眼，叫做『推敲；』荒廢求學的時間，叫做『作輟。』『月露風雲，』是形容文章的浮薄；『蘭臺石室，』是儲藏典籍的地方。秦始皇焚書坑儒，真是無道；唐太宗開科取士，的是好文。文章沒定格，說是『花樣不同；』辭句不修正，說是『潦草塞責。』邪說叫做『異端，』又叫『左道；』讀書叫做『肄業，』又叫『藏修。』『染翰操觚，』是作文的話頭；『執經問難，』是從師的說法求人作文，說是請揮大椽筆；羨人文高，說是不愧大方家。傳寫名著叫做『洛陽紙貴，』不嫌問難，叫做『明鏡不疲。』『鄴架』是稱人書架；『書淫』是稱人好學。白居易生纔七月，便識了之無二個字；唐李賀生纔七歲，能作高軒過一篇。『開卷有益，』是宋太宗的格言；不學無術，是漢霍光的做人。漢劉向在天祿閣校書，太乙點藜杖照他；趙匡胤代後周做皇帝，陶穀出禪詔送他。江淹夢得五彩筆，文思大進；楊雄夢中吐白鳳，詞賦更奇。李守素通姓氏學，許敬宗稱他做人物志；虞世南明古今理，唐太宗稱他做行秘書。『茹古含今，』是說學問的博；『咀英嚼華，』是說文章的新。韓退之文名很重，好似泰山北斗；程明道循養功深，好比良玉精金。李白工詩文，他咳唾出來的

，隨風生珠玉；孫綽精詞章，他撰著出來的，擲地作金聲。讀書沒有燈火，借用螢光；書中放著芸葉，能辟蠹魚。『道觀，』『蓬萊，』都是藏書所；『石渠，』『天祿，』也是藏書室。檢出魯字訛寫魚，真是不差；訂正帝字誤寫虎，也是無訛，最好的文，氣勢活動，像捉長蛇，騎生馬這是很難學到；最好的字，畫豎挺直，像百鈞弓，百歲藤，這是不易寫成。書籍因借來還去，用著雙瓶；文章把經史子集，分做四庫。鄭綮在驢背上，詩思勃發；辭收在馬頭前，檄文草成。八行書上的語法，句句委曲；三尺法上的條文，字字森嚴。李賀『陣馬風檣』的話，辭勢何雄；劉叉冰柱雪車的詩，清高足羨。有名的詩家，禹錫稱詩豪，山谷稱詩伯；有名的書家，伯英稱草聖，子玉稱草賢。謝安石做的諛讚，好比碎金；陸士衡做的文章，好比積玉。李嶠做的少室山記，片箋好似片玉；皇甫湜做的福先寺碑，一字好值一縑。陳琳作的檄，可醫曹操的頭風，抵得過神鍼法灸；杜甫吟的詩，可除病人瘧鬼，何須用妙劑金丹？真德秀的學問，宋夫子且拜服他；蘇東坡的文章，歐陽公還賞識他。

科第 新增文十二聯

士人入學曰游泮，又曰采芹；士人登科曰釋褐，又曰得雋。(詩)思樂泮水。薄采其芹。(釋)諸侯之學曰泮宮。芹。水采也。(宋)與國二年。始賜呂蒙正等釋褐。後遂爲定例。(釋)褐。毛布。賤者之服也。○雋。與俊同。得雋。謂得此俊秀也。賓興即大比之年，賢書即試錄之號。(周禮)地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。(釋)興舉也。謂鄉大夫舉其賢能。以賓禮而興起之。○地官鄉大夫。三年則大比。考其德行道藝。而興賢者能者。鄉老及鄉大夫。乃帥其吏。與其衆寡。以賓禮之。厥明

于。鄉老及鄉大夫羣吏。獻賢能之書王。王再拜而受之。。登于天府。

鹿鳴宴款文榜之賢；鷹（音因）揚宴待武科之士。鹿鳴。詩小雅宴賓客之篇名也。（漢）光武幸南陽。召教官。弟子作雅樂。奏鹿鳴。（詩）惟師尙父。時惟鷹揚。（釋）尙父。太公望也。鷹揚。如鷹之飛揚。言其威之猛烈也。

文章入式，有朱衣以點頭；經術既明，取青紫如拾芥。（宋）歐陽修知貢舉。每閱卷時。覺有朱衣老人點頭。其文然後入格。因吟日。「文章自古無憑據。惟願朱衣暗點頭。」（漢）夏侯勝云。士病經術不明。苟能明之。取青紫如俛地拾芥耳。」（釋）青紫。士大夫之公服。拾。取也。芥。草芥也。

其家初中，謂之破天荒；士人超拔，謂之出頭地。劉蛻以荊州解及第。時人號爲破天荒。○出頭地。注詳文事。

中狀元，曰獨占鰲頭；中解元，曰名魁虎榜。（蘇東坡詩）高文俱合在鰲頭。（唐）歐陽詹舉進士。與韓愈等聯第。稱龍虎榜。

瓊林賜宴，宋太宗之伊始；臨軒問策，宋神宗之開端。（宋）太平興國八年宋庠及第。賜宴于瓊林苑。後爲定例。（宋）熙甯三年。呂公著知貢舉。上奏曰。「天子臨軒策士。用詩賦。非舉賢士求治之意。今廷試。乞以詔策諮訪治道。」帝從之。御集英殿。試進士，用策。賜葉祖洽以下三百人及第出身。

同榜之人，皆是同年；取中之官，謂之座主。拜黃甲畢。各立兩廊。四十以上東廊。四十以下西廊。內擇一年高者上堂。大魁拜之。年高答拜。又擇一年少者上堂。拜大魁。大魁亦答拜。謂序同年。○座主。科舉時代。時售之士。以有司爲座主。而自稱門生。（國史補）進士稱有司曰座主。

應試見遺，謂之龍門點額；進士及第，謂之雁塔（音榻）題名。（三秦記）河津一名龍門。桃花浪起。魚躍而上之。躍過者爲龍。否則點額而退。（唐）韋肇及第。偶于慈恩寺雁塔題名。

中宗以來。杏園宴後。皆題名於此。同年中選善書者紀之。

賀登科，曰榮膺鶚(音諤)薦；入貢院，曰鏖戰棘闈。

(漢)禰衡弱冠時。孔融愛其才。上表薦之曰。「鷙鳥累百。不如一鶚。使衡立朝。必有可觀。」○禮部閱試日。用棘圍之。以防假濫。入院同試。如交戰然。故曰鏖戰。又曰棘闈。

金殿唱名曰傳臚；鄉會放榜曰撤棘。

皇帝臨軒。宰相進卷。讀于御案前。用牙筆點讀畢。宰相拆視姓名。則曰某人。閤門則承之以傳于階下。衛士傳其名而呼之。謂之傳臚。(五代)進士浮薄喧嘩。每放榜。則圍以棘。閉省門。禁人出入。甚嚴厲。和凝知貢舉。撤去棘圍。開省門。士皆肅然。所取皆稱得人。

攀仙桂，步青雲，皆言榮發；孫山外，紅勒帛，總是無名。

(陳元老及第詩)桃花先透三層浪。月桂高攀第一枝。○梁灝八十二歲。狀元及第。謝表云。「皓首窮經。青雲得路。」(唐)孫山與周生應舉。周榜後。山名在榜末。生託山探得失。山答曰。「解名盡處是孫山。吾兄更在孫山外。」(筆談)宋劉幾爲文。好作險語。歐陽公惡之。以朱筆橫抹之。謂之紅勒帛。

英雄入吾彀，唐太宗喜得佳士；桃李屬春官，劉禹錫賀得門生。

(唐)太宗出幸端禮門。見進士綴行而出。喜曰。「天下英雄。盡入吾彀中矣。」(劉禹錫寄王侍郎放榜詩)禮闈新榜動長安。九陌人人走馬看。一日聲名徧天下。滿城桃李屬春官。

薪，采也，槱(音尤)，積也，美文王作人之詩，故考士謂之薪槱之典；彙(音會)，類也，征，進也，是連類同進之象，故進賢謂之彙征之途。

(詩)芃芃棫樸。薪之槱之。濟濟辟王。左右趣之。(易)拔茅茹。以其彙征吉。(釋)茹。茅根也。

賺(音暫)了英雄，慰人下第；傍誰門戶，憐士無依。

唐制。進士科甚重。其老死於文場者亦無限。時人語曰。「太宗皇帝真長策。賺得英雄盡白。

頭。(釋)蹴重賫物也。(章孝標下第作歸燕詩)舊壘危巢泥已落。今年復向社前歸。連雲大廈無棲處。更傍誰家門戶飛。

雖然，有志者事竟成，佇(直呂切。)看榮華之日；成丹者火候到，何惜烹鍊之功？(竟成。註詳人事。○道家用赤色藥石於鼎。以水火煉之。久而成爲丹矣。)

(增)班名玉筍，餅是紅綾。(唐書)李宗閔知貢舉。門生多清秀俊茂。時號爲玉筍班。(唐書)僖宗幸興慶池泛舟。方食餅餤。時進士在曲江。有聞喜宴。上命御廚依人數各賜紅綾餅餤一枚。故徐演詩云。「莫欺老缺殘牙齒。曾食紅綾餅餤來。」(釋)以紅綾束餅。故名紅綾餅。

貢樹分香，預卜他年卿相；天街軟繡，爭看此日郎君。(殷文圭啓)貢樹分香。折枝分盤。(通典)進士科。始隋大業中。盛於正觀永徽之際。縉紳雖位極人臣。不由進士者。不以爲美。其推重謂之白衣卿相。以白衣之士。卽卿相之資也。○(摭言)薛逢晚年厄於宦途。嘗策羸馬赴朝。值新進士綴行而出。團司使數十人。見逢行李蕭然。前導曰。「迴避新郎君。」逢憤然遣介語曰。「報道莫乞相阿婆。三五少年時。也曾東塗西抹來。」(蘇東坡送蜀人到殿詩)一色杏花紅十里。新郎君去馬如飛。

江東之羅隱何多，淮右之溫岐不少。(吳越備史)羅隱餘姚人。本名橫。十上不中第。遂更名。(詩話)隱自號江東生。(紀事)江南李氏遣使聘越。越人問見羅江東否。使人曰。「不識。亦不聞名。」越人曰。「四海聞有羅江東。何擯之甚。」使人曰。「爲金榜上無名耳。」(玉泉子)溫庭筠有詞賦名。客江淮。姚最厚遺之。所得多爲狹邪費。最怒逐之。以故卒不第。(紀事)庭筠以忤令狐綯。不得第。嘗有詩云。「須知此恨難消得。悔讀南華第二篇。」○岐庭筠本名。

狗從竇出，莫非登第休徵；鼠以經銜，却是命題吉兆。(朝野僉載)裴元質舉進士。

夜夢一狗從竇出。挽弓射之。其箭遂撚。以爲不祥。夢神解之日。「狗者第字頭也。弓者第字身也。箭者。第字豎也。有撚爲第。」尋唱名。果中。（宋史）杜鎬龍圖。江南名士植之祖也。初登第時將試前夕。見大鼠啣卷於前。視之。乃孝經正義。明日。果於正義出題三道。

不欺之語，直可書紳；忠孝之求，真難副上。（聞見錄）賈黯以狀元及第歸鄧州。范文正公爲守。黯謁文公曰。「某晚生偶得科第。願受教。」文正日。「君不憂不顯。惟不欺一字。可終身行之。」賈黯拜受其言。終身不忘。（塵史）仁宗慎於選士。皇祐五年。廷賜進士。考定前一日。取首選卷焚香祝告日。「願得忠孝狀元。」洎唱名。乃內相鄭獬也。故鄭謝及第啓云。「何以稱上心忠孝之求。」

孫宋則弟兄俱貴；梁張則喬梓皆榮。（宋史）咸平元年二年。皆放進士。舉孫何孫僅相繼大魁天下。京師閭巷之人皆榮之。號爲大狀元小狀元。○宋郊宋祁。注詳上兄第類。（筆談）宋真宗東封。六月。放梁固以下進士及第。又祀后土於汾陰。放張思德以下進士及第。固乃狀元梁顥之子。思德亦狀元張去華之子。

得雲雨而揚鬐音奇，豈是池中之物；挾風雷而燒尾，非終海底之魚。（三國志）譬若蛟龍得雲雨。不是池中物。（聞見錄）士人初登第。必展歡宴。謂之燒尾。又日。魚躍龍門。化爲龍時。必雷爲燒尾。乃得化」。

遍歷名園，孰作探花之使；同觀競渡，誰爲奪錦之人？（秦中紀）進士杏園初會。謂之探花宴。以少俊二人。爲探花使。遍遊名圃。若他人先得名花。則二人必被罰。（古今詩話）盧肇黃頗。皆宜春人。同舉進士。郡守獨餞頗。明年。肇狀元及第。歸之日。會肇觀競渡。肇即席作詩日。「報道是龍君不信。果然奪得錦標歸。」太守大慚。

此日羽毛，佇看振翮音格；昔年辛苦，莫負初心。（李文正公詩）二百四十一門生。春風初長羽毛成。衰翁剩老兒孫少。他日知誰略有情。（中嵐齋記）唐人知

貢舉者。有詩云。『梧桐葉落井亭陰。鎖閉朱門試院深。曾是昔年辛苦地。不將今日負初心。』後爲下第者改作五言。末句云。『今日負初心。』

莫存溫飽之志；還辭貴戚之婚。（東軒筆錄）王曾青州發解。及南省廷試。皆爲首魁。中山劉子儀。翰林學士。戲語之日。『狀元試三場。一生吃着不盡。』沂公正色答日。『曾平生之志。不在溫飽。』（筆談）馮京舉進士。自鄉試至廷試。皆策名第一。張堯佐恃外戚。欲妻以女。使吏擁入其家。頃之。中官以酒肴至。且示以奩具甚厚。京不肯就。力辭之。

鄒子爲書，明月空遭按劍；高公未第，秋江自怨芙蓉。鄒陽註詳人事。（摭言）唐高蟾未第時。有詩云。『天上碧桃和露種。日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江上。不向東風怨未開。』

青衫則歲歲堪憐，金線則年年自笑。（秦韜玉貧女詩）最恨年年壓金線。爲他人作嫁衣裳。（石曼卿詩）年去年來來去忙。爲他人作嫁衣裳。仰天大笑出門去。獨對東風舞一場。

科第譯白話

士人進學，叫做游泮，又叫做采芹；原來泮是學宮，只有進學的可遊；芹是泮池的水菜，只有進學的採得著；士人登科，叫做釋褐，又叫做得雋；原來褐是布服，只有登科的可釋；雋是俊秀的簡稱，只有登科的當得起。三年考校士人，升進的賢能，由試官待以賓禮；賢能的名冊，由試官送呈公府。鹿鳴是天子宴賓客的詩篇，所以鹿鳴宴，是優待發榜的文人；鷹揚是詩人說太公的威猛，所以鷹揚宴，是優待發榜的武人。文章中式，有朱衣老人，暗中點頭；經術既明，取青紫的服，如同拾芥。初次中選，叫做『破天荒』；名列第一，叫做『出頭地』。中狀元，叫做『獨占鰲頭』；中解元，叫做『名魁虎榜』。瓊林苑裏，賜新進士喝酒，從宋太宗開始；集

英殿上，用時務策試士，從宋神宗開端。同榜的人，都稱同年；取中的官叫做座主。魚跳龍門祇點額，是說應考的落第；士登雁塔快題名，是說進士的及第。『鶚薦』是薦有才的人，所以進了試場，叫做『鏖戰棘圍。』金殿上唱新進的名，叫做『傳臚；』鄉會試放中式的榜，叫做『撤棘。』『攀仙桂，』『步青雲，』都是狀元及第的話頭；『孫山外，』『紅勒帛，』都是榜上無名的說法。唐太宗見進士心喜，說是英雄入吾彀中；劉禹錫賀門生發榜，說是桃李盡屬春官。薪是采的意思，槱是積的意思，這是贊文王作人的詩，所以考士叫做『薪槱之典；』彙是類的意思，征是進的意思，是有連類同進的象，所以進賢叫做『彙征之途。』慰人落第，說是『賺了英雄；』憐士無依，還傍誰家門戶？雖然如此，有志者事竟成，可看他日的榮華；火候到，丹自成，何惜幾許的烹鍊？

門生名玉筍班，都是俊秀；天子賜紅綾餅，何等光榮。貢樹分出香氣，預卜他年做卿相；天街出盡風頭，爭看此日的郞君。江東的羅隱，應考不取，這是很多；淮右的溫岐，到老無成，也是不少。狗從洞裏出，無非登第的好象；鼠銜孝經至，却是命題的吉兆。不欺二字，可以當終身衣帶的銘；忠孝兩全，何以慰皇帝徵求的意？孫何和孫僅，宋郊和宋祁，都是兄弟中狀元；梁灝和梁固，張去華和張思德，都是父子中狀元。得著雲雨，便揚鰭自得，這不是池中物；靠著風雷，乃燒尾而去，豈終爲海底魚？同游名園的，那個是探花使？同觀競渡的，那個是奪標人？看此日羽毛，居然振翅；念當年辛苦，勿負初心。王曾勿存溫飽志，馮京辭却貴戚婚。明珠投暗，衆人按劍斜視，這是鄒陽上書中的憤語；秋江芙蓉，不向春風開放，這是高公未第

時的寓言・歲歲青衫穿去，自看還當自憐；年年金線壓來，自問還當自笑。

制作 新增文七聯

上古結繩記事；蒼頡音結制字代繩。太古未有文字。燧人氏始作結繩之政。大事結大繩。小事結小繩以記之。○蒼頡為軒轅氏史官。視鳥跡蟲文。始制文字。以代結繩之政。其字成。天雨粟。鬼夜哭。

龍馬負圖，伏羲因畫八卦；洛龜呈瑞，大禹因列九疇。龍馬。馬身而龍鱗。高八尺五寸。伏羲時負圖出於孟河之中。背有五十五陰陽點。伏羲則之。始畫八卦。○禹治水。順水之性。地平天成。神龜負文出於洛。禹象龜文。而列洪範九疇。

曆日是神農所為；甲子乃大撓所作。曆日乃神農所作。正節氣。審寒暑。為早晚之節。以治農功。始分為八節。○古人視花木之開謝。定為春秋。至黃帝命大撓採五行之情。占斗柄所指月建。以十天干配十二地支。造為甲子。

算數作於隸首，律呂造自伶倫。（漢律歷志）黃帝命隸首作算數。而律度量衡。由是成焉。（又曰）黃帝命伶倫取竹於崑崙之嶰谷。以肉與孔厚薄均者。斷其節而吹之。以為黃鍾之宮。制十二管。以聽鳳凰之鳴。其雄鳴為六律。雌鳴為六呂。

甲胄音宙舟車，係軒轅之創始；權量衡度，亦軒轅之立規。蚩尤無道。黃帝伐之。天遣玄女請帝制為甲胄以防身。大戰於涿鹿之野而殺之。（淮南子）黃帝見竅木浮而知為舟舟成。帝見鶱飛轉而知為舵。見飛蓬轉而知為車。○權。稱錘。衡。稱。幹量。斗斛。度。丈尺。○黃帝為黃鍾之律。而造衡度權量。

伏羲氏造網罟音古，教佃音田漁以贍民用；唐太宗造册籍，編里甲以稅田糧。（伏羲氏）觀蜘蛛而結網罟。以取鳥獸魚鱉。後

世用網罟佃魚始此。（黃册）籍田。始於唐。卽庸調法也。蓋有田則有租有身則有庸。有戶則有調。租卽粟米之征。調卽布縷之征。頗有三代遺風。
○糧音量。興貿易制耒耜，皆由炎帝；造琴瑟教嫁娶，乃是伏羲。古者民未知家稽。炎帝斲木
爲耜採木爲耒。始教民藝五穀。列廛於國。日中爲市致天下之民聚天下之貨。令其交易得所。○耜。田器。所以起土者。耒。耜之柄也。○伏羲斷桐
爲琴。緇絲爲絃。絃二十有七。命曰離徽。絚桑爲三十六之瑟。○以女從夫曰嫁。娶女爲妻曰娶。古人野合。知有母而不知有父。帝始制嫁娶。以
儷皮爲禮。正姓氏。通媒妁。以重人倫之本。而民始不瀆倫也。冠冕衣裳，至黃帝而始備；種桑育蠶，自元
妃而始興。上古穴居野處。衣毛而帽皮。後世聖人見鳥獸有冠角。遂作冠冕以易之。至黃帝而其制始備。互詳衣服類。○黃帝元妃西陵
氏。姓嫘名祖。教民採桑葉以養蠶。以供人之衣服。神農嘗百草，醫藥有方；后稷播百穀，粒食攸
賴。民有疾病。炎帝以赭鞭鞭草木。採百草嘗之。察其寒熱溫平之性。辨其君臣佐施之義。作方書以療民病。而醫道立矣。（書）帝曰。棄。黎民阻
飢。汝后稷。播時百穀。（釋）播。安布種子也。后稷名棄。互詳壽誕類。燧人氏鑽木取火，烹飪初興；有巢氏
構木爲巢，宮室始創。上古民未知熟食。燧人氏作。觀星辰而察五行。知空有火。麗木則明。於是鑽木取火。以教民烹飪。而民
利之。故號燧人氏。構木。往詳宮室類。○夏禹欲通神祇，因鑄鏞鐘於郊廟；漢明尊崇佛
教，始立寺觀於中朝。鏞鐘。大鐘也。（漢）明帝夢金人長丈餘。飛空而下。訪之羣臣。傅毅曰。『西域有神其名曰佛。陛下所夢
。得毋是乎。乃使蔡愔等往天竺國。求得其書。』由是化流中國。周公作指南車，羅盤是其遺制；錢樂作

渾天儀，曆家始有所宗。越裳氏獻白雉。迷其歸路。周公作指南車。以爲先導。○朱子曰：渾天儀。古必有其法。遺秦而滅。至劉宋錢樂爲鑄銅作天儀。曆家憑此以算躔度次舍。即璿璣玉衡之遺法也。阿育王得疾，造無量寶塔；秦始皇防胡，築萬里長城。阿育王盡收西域諸塔。及龍宮舍利。一日一夜。役諸鬼神碎七寶末。改造寶塔八萬四千。（秦）始皇問方士盧生曰：「秦後世興廢何如。」生曰：「亡秦者胡也。」始皇不悟己子胡亥。以爲亡秦者。胡地之人也。遂遣蒙恬北伐匈奴。收河南爲四十四縣。築萬里長城以防之。

叔孫通制立朝儀；魏曹丕秩序官品。（漢）高祖初定天下。羣臣爭功。醉或妄呼。拔劍擊柱。上厭之。叔孫通曰：「儒術難以進取。可與守成。」臣願徵魯諸生共起朝儀。「上許之。通率百餘人。爲綿蕞野外習之。後長樂宮成。羣臣朝賀。莫不肅敬。無敢失禮。上曰：「吾今日乃知皇帝之貴也。」○魏主曹丕即位。陳羣以天朝選用。不盡人才。乃立九品官人之法。

周公獨制禮樂；蕭何造立律條。周成王幼。周公攝政。朝諸侯于明堂。制禮作樂。頒度量。而天下大服。（漢）高祖初入關。欲順民心。作三章之約。天下既定。三章不足禦奸。命蕭何作律令。（釋）三章。殺人者死。傷人及盜抵罪。律。次第其輕重。律呂。萬法所由故法令曰律令。

堯帝作圍棋，以教丹朱；武王作象棋，以像戰鬪。（博物志）堯生子丹朱。嚚訟慢遊。朋淫無度。帝悲之。制圍棋以閑其情。○象棋武王所其進退攻守之法。日月星辰之象。乃爭國。用兵戰鬪之術。以象牙飾棋。故曰象棋。○棋音其。

文章取士，興於趙宋；應制以詩，起於李唐。（宋）神宗從王安石之議。更定科擧法。專以經義八股論策試士。（唐）先朝以詩賦取士。文宗癸丑入月。依楊綰議。罷詩賦。詔定之。

梨園子弟，乃唐明皇作始；資治通鑑，乃司馬光所編。（唐）明

皇選樂士宮女數百。自教法曲。號曰梨園子弟。（宋）司馬光約戰國至秦一體爲通志以進。英宗悅之。命續其事光遂與劉攽劉恕范祖禹及子康編集神宗即位賜名資治通鑑。

筆乃蒙恬所造；紙乃蔡倫所爲。筆紙。具詳器用類。

凡今人之利用皆古聖之前民。（易）以前民用。（釋）謂聖人創作。開民用之先也。

（增）鑰同魚樣，取魚目之常醒；杖以鳩名，重鳩喉之不噎。魚在水中。晝夜不瞑目。故鑰曰魚鑰。鳩者。不噎之鳥。取老人不咽之義。故杖曰鳩杖。注詳器用類。

飛舲是輕車別號；紈箑爲素扇佳名。（漢）枚乘七發。將爲太子馴騏驎之馬。駕飛舲之輿。（風俗通）山之東曰扇。西曰箑。

翠華旗光搖漢苑；白玉管響徹唐宮。（相如上林賦）天子建翠華之旗。（雜錄）安祿山上獻明皇白玉管簫數百。

米家書畫船足怡素志；齊子班蘭物可壯生平。（宋）米芾善書畫。爲淮間發運使。揭牌行舸曰。「米家書畫之船。」○齊敬兒云。「我雖貧。身邊猶有班蘭物。」（釋）班蘭。劍也。

氈氍毹，音渠予。美人舊贈；金屈戌，良匠新成。（古詞）美人贈我氈氍毹。（釋）氍毹。毛褥也。（李商隱詩）鎖窗金屈戌。（釋）屈戌。窗牖間鉸釘環紐也。

烏金熟炭厚貽；翠羽編簾異製。烏金。注詳器用。○漢武起招靈閣。編翠羽麟毛以爲簾。

箬箸收於漁父，捲去夕陽；襏襫音鉢釋。荷於農人，披來朝雨。箬箸。取魚器。○襏襫雨具。即今之簑衣。注詳器用類。

上古時侯，結繩記事；到黃帝時代，蒼頡創造文字，於是結繩乃廢．龍馬負著圖，從孟河裏出來，伏羲因此畫八卦；神龜負著文，從洛水裏出來，大禹因此列九疇．神農定曆日；大撓作甲子．隸首作算數；伶倫造呂律．甲冑舟車，都是黃帝所作；權量衡度，也是黃帝所定．伏羲氏造網罟，教民打獵捉魚，使他們足用；唐太宗造册籍，編民田房丁口，徵他們賦稅．炎帝與商務，造農器；伏羲造琴瑟，教嫁娶．冠冕衣裳，到黃帝纔備；種桑養蠶，從嫘祖開始．神農嘗百草，醫方纔定；后稷播百穀，民食乃足．燧人氏鑽木取火，民纔得熟食；有巢氏架木做巢，民纔有屋子．夏禹要通天地神靈，因在郊廟鑄大鐘；漢明要尊西方佛教，因在國中立寺觀．周公作指南針，後世的羅盤，是他遺制；錢樂作渾天儀，後世的曆家，纔有所法．阿育王有病，因此造無量寶塔；秦始皇防胡，特意造萬里長城．叔孫通起朝儀，朝臣纔懂禮節；魏曹丕定九品，序官纔有標準．周公制禮樂；蕭何定律令．堯帝造圍棋，教他兒子；武王造象棋，像那戰鬭．文章取士，從趙宋開始；詩賦取士，從李唐開始．梨園子弟，是樂士的別名，這是唐明皇定的；資治通鑑，是歷代的史書，這是司馬光編的．蒙恬發明筆；蔡倫發明紙．大凡人所利用的，都受前人的惠賜．

開鎖的鑰，叫做魚鑰，取魚目的常醒；老人的杖，叫做鳩杖，取鳩喉的不噎．飛軨是輕車的別號；紈箑是素扇的美稱．翠華旗的色彩，在漢苑裏照耀；白玉管的樂聲，從唐宮裏傳出．書畫船是一隻坐船，米元章的書畫船，可以儹他舊頤；班蘭物是一口寶劍，齊敬兒的班蘭物，可以壯他雄心．毾㲪毹就是毛褥兒，是那美人所贈；金屈戌就是鉸鏈兒，是那匠人所製．贈送的

價値比爲金還要重；編簾的材料，用翠羽是最好。漁人在日落時收了笭箵；農人在朝雨時披着蓑衣。

技藝 新增文十二聯

醫士業岐軒之術，稱曰國手；地師習青烏之書，號曰堪輿。(帝王世紀)軒轅咨於岐伯。更相問難。作內經。故曰岐軒之術。(國策)晉平公有疾。秦伯使醫和視之。出曰。「疾不可爲也。是爲男而近女。」趙文子曰。「醫及國家乎。」對曰。「上醫醫國。其次醫人。」○青烏子有相地書。堪輿家宗之。(說文)堪。天道。輿。地道。故今人稱相地者曰堪輿。以君天地之道者也。輿。音餘。

盧醫扁鵲，古之名醫；鄭虔音乾崔白，古之名畫。(史記)扁鵲姓秦。名緩。字越人。遇長桑君。得其妙藥。并書授之曰。「飲上池水三十日。當見物矣。」及飲藥三十日。遂洞見病人五藏癥結。又八十一難經序云。「緩與軒轅時扁鵲相類。」仍號之爲扁鵲。又家于盧國。因名之曰盧醫。(釋)上池水。竹葉上露是也。(唐)鄭虔字弱齊。玄宗愛其才。嘗圖山水。書所賦詩以獻。上署尾曰。「鄭虔三絕。」(釋)三絕。謂字。畫。詩也。○崔白善畫敗荷葉。鳧雁。尤精於蘭竹翎毛。

晉郭璞得青囊經，故善天文卜筮；音誓(晉)郭璞博學而妙於陰陽曆數。有郭公者。客居河東。精於卜筮。從之受業。以青囊經九卷與之。遂精天下卜筮之事。(續仙傳)唐孫真人名思邈。。隱太白山。曾救一青蛇。乃龍子。後龍王召至龍宮。得水府藥方三十首。。又雜俎云

孫思邈音莫得龍宮方，能醫虎口龍鱗。「思邈隱於終南山。有病龍求其點鱗。虎吞金釵。求其取出。著有千金方三十卷傳世。」

善卜者是君平詹尹之流；善

相者，卽唐舉子卿之亞。(漢)嚴君平本姓莊。避明帝諱。改姓嚴。名遵。以卜筮爲業。日閱數人。得百錢。足自養。則閉市下簾。讀道德經。(卜居辭)屈原既放。心煩意亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。『予有所疑。願因先生決之。』詹乃端策拂龜曰。君將何以教之。』〇秦蔡擇問唐舉曰。『先生相李兌百日秉國政。有之乎。』曰。『有之。』擇曰。『若臣何如。』舉熟視而笑曰。『君曷鼻巨肩。魋顏蹙齃。吾聞聖人不相。殆先生乎。』(史)孔子適鄭。子卿迎而視之曰。『東門有人。其額似堯。其項似皋陶。其肩似子產。然自腰以下。不及禹者三寸。身長九尺六寸。纍纍然若喪家狗。』推命之人曰星士；繪畫之士曰丹青。推命者。論五星之主剋制化。故曰星士。(吳融畫山水歌)良工善畫丹青理。輒向茅茨畫山水。地角移來方寸間。天涯寫在筆鋒裏。(釋)丹丹砂。青大青。大風鑑，相士之稱；大工師，木匠之譽。風言其速。鑑言其明也。亦稱大冰鑑。(孟子)爲巨室。則必使工師求大木。若王良若造父皆善御之人；東方朔淳于髡(音坤)，係滑(音骨)稽之輩。趙簡子使王良與嬖奚乘。〇周穆王得八駿馬。有造父者。以善御得幸。王欲周行天下。祭公謀父作祈招之詩諫止之。(史記)東方朔詼諧得幸。漢武帝謂羣臣曰。『鼻下人中長一寸者。年百歲。』朔曰。『彭祖八百歲。果如陛下所言。則人中長八寸以此推之。彭祖之面丈餘矣。』上大笑。(史記)淳于髡滑稽多辯。楚發兵加齊。齊威王使髡齎金之趙。請救兵。髡仰天大笑。冠纓索絕。王曰。『先生少之乎。』髡曰。『何敢。』王曰。『彼笑豈有說乎。』曰。『臣見有禳田者。操豚一蹄酒一盂而祝曰。「甌窶滿篝。汙邪滿車。」臣笑其所持者狹。所欲者奢也。』王乃命多齎金璧車馬。至趙。楚聞之。夜引兵而去。(釋)滑。亂也。稽。同也。言便捷之亂異同也。

稱善卜卦者，曰今之鬼谷；稱善記怪者，曰鬼之董狐。王翊受道於老君。居鬼谷源。因以爲

。善卜筮兵法。常入雲夢山採藥得道不老。（晉）干寶父瑩有嬖妾。妻至妬。。葬瑩時。推入穴。後十年。瑩母死。開墓。其妾伏棺上。視之。猶暖。漸有氣息。輿載而歸。終日而蘇。說瑩常致飲食。與之接寢。恩情如生。家中吉凶。語之。悉驗。寶因作搜神記。請序於劉真長。既序日。『卿可謂鬼之董狐也。』○孔子讀晉史。嘆日。『董狐。古之良史也。』

稱諏日之人曰太史；稱書算之人曰掌文。諏擇也。

擲骰者喝雉呼盧，善射者穿楊貫蝨。音瑟。○古者烏曹作博。以五木爲子。有梟盧雉犢塞之名。爲勝負之采。雉。紅點。盧。黑點。○楚養由基善射。常於百步之外。穿楊柳葉。百發百中。（列子）紀昌學於飛衛。飛衛日。『視小如大。視微如著。而後告我。』昌以犛尾懸蝨于牖間。南面而望之。。及三年後。大如車輪。。乃挽弓而射之。貫蝨心。（釋）犛。牛尾也。擲音直。

擲蒱音蒲之戲，乃曰雙陸；橘中之樂，是說圍棋。（博物志）擲蒱出自天竺國。國名波羅塞戲。老子入胡作。今之雙陸。是其遺法。○昔巴邛人不知其姓。家有二大橘。。剖開。每橘有二叟。相對圍棋。談笑自若。

陳平作傀儡，解漢高白登之圍；冒頓。圍漢高祖於白登城。。冒頓妻閼氏。陳平知其妬乃造傀儡美人。。舞於城上。閼氏疑爲生人。慮城破。冒頓必納之。遂退去。（釋）傀儡。木偶人。

孔明造木牛，輔蜀軍運糧之計。

也。（蜀志）孔明六出祁山。作木牛流馬自能行走。。運糧以餉軍士。

公輸子削木鳶，音飛天至三日而不下；張僧繇音尤畫壁龍，點睛則雷電而飛騰。（雜俎）公輸子即魯班。魯之巧人。。班嘗作鳶。飛天三日不下。○張僧繇於金陵安樂寺壁畫二龍不點睛每云。『點之。卽飛去。』人以爲妄。因點其一。忽雷電破壁。乘雲上升。。未點睛者尚存在焉。

然奇技似無益於人；而百藝則有濟於用。（莊子）朱泙漫學屠龍之

術於支離。殫千金之產。三年技成。而巧無所用。

(增)青囊春煖；丹竈烟浮。(羅洪先詩)三部弦占心腹病。一囊藥貯太和春。(又)爲君療却烟霞癖。誰似青囊藥有神。(又)藥爐火足丹初熟。茶竈烟浮酒未醒。

膝裏痒生，華陀有出蛇之妙術；背間癰潰，伯宗具徙柳之神功，(華陀別傳)河內太守劉勳女苦左膝裏瘡痒。迎陀使視。陀以繩繫一犬於馬後。走馬牽犬。犬困不能行。因取刀斷犬腸以向瘡口。須臾有若蛇者。從瘡中出。長三寸。遂愈。(南史)薛伯宗善徙癰。公孫秦患發背。伯宗爲其封之。徙置齋前柳樹上。明日。癰消。樹邊足一瘤。瘤大膿爛。出黃汁升餘。樹爲之痿損。

陸宣公既活國又活人；范文正等爲醫於爲相，陸宣公晚年家居。尤留心於醫。聞有秘方。必自抄錄。曰。『此亦活人之一術也』O范文正少時。嘗曰。『吾不爲良相。必爲良醫。以醫可以救人也。』

一枝鐵筆分休咎，三個金錢定吉凶。(詩)一枝鐵筆分休咎。三個金錢定吉凶。(耳目記)王庭湊嘗召五明道士卜。擲卦三錢皆舞。漢京房始以錢代龜者。從其簡易也。(唐賈公房儀禮注)以三少爲重錢。重錢。九也。三多爲交錢。交錢。六也。兩多一少爲單錢。單錢。七也。兩少一多爲折錢。折錢。八也。O咎音臼。

折蔓(音宗)獲奴，應讓杜生術善；破牆得婦，當推管輅神通。(唐書)杜生善易。人有亡奴。問所從曰。『自北行逢使者。懇丐其鞭若不肯。則以情告其人。』果值使者。如其語。使者曰。『去鞭吾無以進馬。可折道旁蔓代之』乃往折蔓。奴伏其下獲之。(魏志)洛中一人失妻。管輅卜之。令明日於東陽門候擔豚人。牽與共鬬。其豚走逸。卽共追之。豚入舍突主人牆。其婦出焉。

新雨行來，言從季主瓊茅索得，且問靈氛。(音分)(史記)。司

馬季主者。楚人也。卜於長安東市。。宋忠與賈誼同游卜肆。天新雨。道少人。誼季曰「先生何居之卑行之汙」。。季捧腹笑曰。「夫卜者。法天地。象四時。順於仁義。自伏羲作八卦。周文王演三百八十四爻。而天下治。越王勾踐。倣文王八卦。以破敵國。霸天下。卜筮有何負哉。」(楚辭)索瓊茅與筳篿兮。命靈氛為余占之

燕頷虎頭，識是封侯之略；龍瞳鳳頸，知為王者之徵。(漢書)班超少時貧。有相者曰。「祭酒。布衣書生耳。而當封侯萬里之外。」超問其狀。曰。燕頷虎頭。飛而食肉此萬里封侯相也。」後平定西域。封定遠侯。(武后傳)袁天綱見武后母曰。「夫人當生貴子」。后幼。母抱以見。給以男。天綱視其步與目。驚曰「龍瞳鳳頸。若為男。當作天子。」

識英布之封侯，果然不謬；知亞夫之當餓，真個無訛。(史記)黥布姓英氏。少年有客相之曰。「當刑而王」及壯。坐法黥。布欣然而笑曰。「人相我當刑而王。幾是乎。」後封九江王。(漢書)周亞夫守河內。許負相之曰。 君後三歲為侯。八歲為將相。秉國九年。當餓死。」亞夫笑曰。「既已貴如負言。何云餓死。」負指其口曰。「有縱理入口。此餓死法也。」後果封絳侯為丞相。生子為人告變。詣庭尉。不食五日。嘔血而亡。

道士能知吉壤，竹策叢生；閩僧善覓佳城，湖燈可獲。(潛確類書)唐時有智與者。為徐州門子。有一道士居門側智每日掃地。必掃道士之門。智母死。道士引智曰。「吾善審墓地。」以竹策表一處曰。「出兩世方伯。」智再拜。往觀之。竹策有枝叢生。遂葬焉。後果至方伯。(錫山志)宋尤袤父時亨。與閩僧相友善。僧精風鑑。覓一吉壤於吳塘之山。以囑公曰。「百歲後必葬此。將發福三百餘年」。及卒。子袤如僧言葬之。遂廬於墓。始葬十日。月夜忽見湖中有紅燈萬盞。叱聲振地。公懼。隱喬松之下。聞空中語曰。「此地發福三百年。彼人子何德而畀之。」遂令發去。又聞空中應曰。「尤時亨累世積德。袤又純孝子也。」空中又曰。「世德純孝。可當此地矣。其善護之。」湖燈應

聲而誠。**孫鍾孝而致三仙；龍圖酷而夢二使。**(筆談)貴賤本乎天命。盛衰係乎氣數。地有此穴。則世有此人。苟非其人。則此穴昧而不顯。得而復失。昔唐李龍圖莅政酷虐。楊公得數代宰執之地。欲與之。夢二使叱之而止。孫鍾孤孝。種瓜爲業。三仙示以葬地。後四世爲吳帝。然則不務積德而求美地。亦不達天人之故矣。**動靜方圓，還符四象；縱橫闔闢，止爭一先。**(鄴侯外傳)李泌召見時。玄宗方與張說觀棋。使說試其能。請賦方圓動靜。泌日「願聞其略。」說日 方若棋局。圓若棋子。動若棋生。靜若棋死。泌時年七歲。卽答日。『方若行義。圓若用智。動若逞才。靜若得意。』說賀上得奇童。大悅。(班固棋旨論)局必方正象地則也。道必正直神明德也。棋必黑白。陰陽分也。駢羅列布。效天文也。四象既陳。行之在人蓋王政也。(李嚴棋賦)妙縱橫闔闢之機。神出沒死生之變。(雜俎)僧一行本不解奕。因會燕公宅。觀王積薪棋一局。遂與之敵。笑日。『此但爭先耳。』○圖音合。**飛兩奩之黑白；爭一紙之雌雄。**(陸放翁詩)對弈兩匳分黑白。(陳元與詩)黑白旋盈盤。分途各占寬。(東坡志林)張懷明與張昌言以圍棋賭博。書字一紙。勝者得之。負者出錢五百作飯。

技藝譯白話

醫生習岐黃的術，稱爲『國手；』地師習青烏的書，叫做『堪輿。』盧醫扁鵲，是古代有名的醫生；鄭虔崔白，是古代有名的畫家。晉郭璞得青囊經，所以精於天文卜筮；孫思邈得龍宮方，能彀醫好虎口龍鱗。善卜的，可以比君平詹尹；善相的，不愧爲唐舉子卿。稱算命的，叫做『星士；』稱畫圖的，叫做『丹青。』『大風鑑，』是稱相士；『大工師，』是贊木匠。像

王良，像造父，都是會駕車子；像東方朔，像淳于髡，都是會說笑話．稱最會占卜的，說是「今之鬼谷；」稱最會記怪的，說是「鬼之董狐．」稱擇日的人，叫做太史；稱書算的人，叫做掌文．擲骰子的，他決勝負的時候，常喝雉呼盧；精射法的，他射出去的時候，能穿楊貫蝨．摴蒱是一種賭具，這就是後世所說的雙陸；圍棋是一種遊戲，曾有在橘中對著的怪事．漢高被困白登，虧得陳平作傀儡美人，就此解圍；蜀軍六出祁山，全靠孔明造木牛流馬，便於運糧．公輸子削木爲鵲，飛到天空，三天不下；張僧繇畫龍於壁，等到點睛，破壁飛去．奇技雖似沒有什麼益處，可是凡百藝術，總可供人利用的．

囊內藏的藥，頗得春氣；竈內煎的茶，乃見濃烟．華陀把劉勳女膝裏的瘡，引出蛇來，真是妙術；伯宗把公孫泰背上的癰，擱在樹上，的是神功．陸宣公既能醫國，又能醫人；范文正看那良醫，如同良相．一枝鐵筆，可分運的好不好；三個金錢，可卜事的吉不吉．折道旁蔓，獲著逃亡的奴，果不出杜生所料；破主人牆，尋得失落的妻，竟然應管輅所卜．宋忠賈誼，趁著新雨，向那季主訪侯；楚國屈原，覓得靈草，請那靈氛問卜．相到燕頷虎頭的奇狀，知道他將來封侯爵；相到龍瞳鳳頸的奇形，知道他將來做天子．替英布相面的，說他當封侯，竟然不誤；替亞夫相面的，說他當餓死，的是不差．唐時有道士，看著一塊吉地，智興照道士的話葬母，便見竹杖生枝，後來果然做官；宋時有和尙，也看著一塊吉地，尤袞照和尙的話葬父，便見湖燈照護，後來果然發福．孫鍾很孝，有三個仙人，向他示葬地；龍圖很虐，有兩個使者，阻他的吉土．動靜方圓的旨趣，要符四象；縱橫闔闢的要著，只爭一先．棋裝在匣內的，分個一

黑一白；棋著在紙上的，決個一勝一敗。

訟獄 新增文十二聯、

世人惟不平則鳴；聖人以無訟爲貴。(韓愈送孟東野序)大凡物不得其平則鳴。人之于言也亦然。(論語)子曰。「聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。」

上有恤刑之主，桁音杭楊雨潤下無冤枉之民，肺音廢石風清。桁楊。斷獄之具。古聖人不得已而用之。以教忠教孝。則頑民化。桁楊非雨潤乎。(周禮)秋官司寇。以肺石理民冤。(釋)肺石。赤石也。欲伸冤者。立於赤石三日。士聽其詞耳。

雖囹圄音陵語。便是福堂，而畫地亦可爲獄。(魏主顥祖每有大刑。多令覆鞫。或因繫積年。羣臣多以爲言。上曰。「滯獄誠非所宜。不猶愈於倉卒而濫乎。夫人憂苦則思善。故智者以囹圄爲福堂。朕特苦之。欲其改悔而加兢惕耳。」O上古之世。民情淳朴。故畫地可以爲獄。皋陶造獄。後代因之。(路溫舒上尚德緩刑論)畫地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不對。U畫胡麥切。

與人搆訟，曰鼠牙雀角之爭；罪人訴冤，有搶地籲天之慘。籲音豫。(詩)誰謂雀無角。何以穿我屋。誰謂汝無家。何以速我獄。誰謂鼠無牙。何以穿我墉。誰謂汝無家。何以速我訟。(太史公報任安書)見獄吏則頭搶地。視徒隸則心惕息。(書)無辜籲天之慘。

狴犴音被岸。猛大而能守，故獄門畫狴犴之形；棘木外刺而裏直，故聽訟在棘木之下。狴犴。胡地野獸。善守。故今獄門。畫其形。(王制)成獄辭。史以獄成告於正。正聽之。正以獄成告於大司寇。大司寇聽之棘木之下。

鄉亭之繫有岸，朝廷之繫有獄，誰敢作奸犯科？死

者不可復生，絕者不可復屬，上當原情定罪。（陸佃云）鄉序之繫曰岸。官府曰獄。（漢）路溫舒尚德緩刑書）夫獄者。。天下之大命也。。死者不可復生。。絕者不可復屬。。囹圄是周獄，羑音酉里是商牢。囹。。領也。。圄。。禦也。。（史）崇侯虎譖文王於紂王。紂王囚之羑里七年。文王因是作彖辭。桎梏音質谷。之設，乃拘罪人之具；縲絏音雷屑。之中，豈無賢者之冤。（說文）梏從告者。。手械所以告天。。桎從至者。。桎所以質地。（釋）桎。。今之腳鐐。梏。。今之手紐。。皆紂所作。○縲黑索。絏。攣也。古以黑索拘攣有罪之人。兩爭不放，謂之鷸蚌音聿棒。相持；無辜牽連，謂之池魚受害。（史）蘇代說趙王曰。『昨日臣過易水。見蚌出曝。而鷸啄其肉。蚌合而拑其喙。鷸曰。『今日不雨。明日不雨。卽有蚌脯。』蚌曰。『今日不出。明日不出。必有死鷸。』兩爭不捨。漁夫見而兩得之。今燕趙相持。恐強秦之爲漁人也。』王乃止。（釋）鷸。鳥屬蚌蛤屬。（廣韻）有姓池名仲魚者。其宅近城門。城門失火。延及其家。仲魚焚死。諺曰。『城門失火。殃及池魚。』請公入甕，周興自作其孽；下車泣罪，夏禹深痛其民。（唐）周興用法深酷。或告興與邱神勣通謀。武后命來俊臣鞫之。俊與興方推事對食。問曰。『因多不承。當置何法。』興曰。『取大甕。外以炭炙。令囚入中。何事不承。』俊如其法。因起言曰。『有內狀推兄。請兄入甕。』興惶恐。叩頭伏罪。。○禹出見罪人。下車問之而泣。左右問其故。。禹曰。『吾德薄。不能化民。是以泣也。』好訟曰健訟，累及曰株連。（易）上剛而下險。險而健訟。（宋）趙抃出宰青州。每念一人入獄。十人罷業。株連波及。更屬無辜。於是自令人馬上飛弔監簿查勘。以獄囚之多少定有司之賢否。行之期年。。州縣屬吏。無敢妄繫一人者。。爲人息訟，謂之解紛；被人栽冤，謂之嫁禍。曾仲

連游趙。言秦稱帝之害。秦將聞之。卻五十里。平原以千金爲壽。仲連笑曰。『所貴乎天下之士。爲人排難解紛。而無所取也。若有取者。商賈之事也。』(史)秦伐韓。上黨路絕。上黨守馮亭與民謀以上黨歸趙。使使告趙。平陽君豹曰。『是欲嫁其禍於趙也。』

徒配曰城旦；遣戍是問軍。(正義云)如今罷站之罪曰城旦。旦起治城也。戍。守邊卒也。戍字从人从戈。謂人荷戈以戍也。○戍

三尺乃朝廷之法；三木是罪人之刑。(唐)高祖時有犯法不至死者。上欲殺之。李素立不可曰。『三尺法。王者與天下共也。陛下甫創洪基。奈何棄法。』(釋)三尺法。謂以三尺竹簡書律法也。(太史公報任安書)魏其。大將也。衣赭衣。關三木。(釋)三木。枷鈕鐐也。赭衣。衣紅衣也。

古人五刑，墨，劓，剕，音異廢。宮，大辟；今之律例，笞，杖，死罪，徒，流。墨。黥面。劓。割鼻。刖足。宮。淫刑。男子去勢。女子幽閉。大辟。死刑。此始於唐虞之時。○笞者。搫也。漢用竹。隋唐以降用楚。今因之。書曰。『扑作教刑。』是也。○杖者。持也。晉以前用鞭。隋唐用杖。今因之。書曰。『鞭作官刑』是也。○流。始於唐虞。今從之。○死刑。斬絞也。斬。自軒轅始。絞。與於周代。卽古之辟刑是也。

上古時削木爲吏，今日之淳風安在；唐太宗縱囚歸獄，古人之誠信可嘉。古時。刻木爲吏。置之犯罪之家。犯人抱木人自至公庭聽訟。○唐太宗親斷繫囚。見應死者。憫之。縱令歸家。期以來春就死。衆囚如期至。上嘉其信。釋之。

花落訟庭閒，草生囹圄靜，歌何易治民之簡，吏從冰上立，人在鏡中行，頌盧奐折獄之清。(唐)何易爲益昌令。有異政。人皆息訟。民歌曰。『花落訟庭閒。草生囹圄靜。』(唐)盧奐爲南郡太守。先是郡率以贓敗。奐至。墨吏斂手。中官領市舶者。亦不敢干以私。民歌曰。『抱案吏從冰上立。訴冤人在鏡中

行。」奐音煥。○可見治亂之藥石，刑罰爲重；興平之粱肉，德教爲先。(漢崔寔政論)爲國之法。有似攝身。平則致養。疾則攻焉。夫刑罰者。治亂之藥石。若德教者。興平之粱肉也。以德教除其殘。是以粱肉治疾也。以刑罰治其平。是以藥石供養也。

(增)爲臺定律，象魏懸書。(通典)御史臺號烏臺。主禁令刑罰。(周禮)天官。正月之吉。始和布刑于邦國都鄙。乃縣治象之法于象魏。使萬民觀治象。挾日而斂之。惟忠信慈惠之師有折獄致刑之實。(漢刑法志)猶求聖哲之士。明察之官。忠信之長。慈惠之師。民於是乎可任使也。而不生禍亂。(易下經豐卦)象曰。雷電皆至。豐。君子以折獄致刑。失入寧失出，須當念及無辜；過義寧過仁，務必心存不忍。(書)與其殺不辜。寧失不經。(左)賞不僭。刑不濫。不幸而過。寧僭無濫。(宋刑法志)雍熙三年。刑部張佖上言。『望自今應斷獄。失入死刑者。不得以官減贖。檢法官削一任。長使並停現任。』從之。(唐書)薛季昶劾徐有功縱惡逆。當絞。武后詰有功曰。『公比斷獄多失出何耶。』有功對曰。『失出。臣小過。好生。陛下大德。』后默然。(蘇軾刑賞忠厚之至論。)過乎仁。不失爲君子。過乎義。則流而入於忍人。故仁可過也。義不可過也。察五聲而審克，應爾精詳；訊三刺以簡孚，宜乎謹慎。(周禮)以五聲聽獄訟。求民情。一曰。『辭聽。』二曰。『色聽。』三曰。『氣聽。』四曰。『耳聽。』五曰。『目聽。』(書)其罪惟均。其審克之。(註)審克者。察之詳而盡其能也。(周禮)以三刺斷庶民獄訟之中。一曰。『訊羣臣。』二曰。『訊吏。』三曰。『訊萬民。』聽民之所刺宥。以施上服下服之刑。(書)兩造具備。師聽五辭。五辭簡孚。正於五刑。五刑不簡。正於五罰。五罰不服。

正於五過。(註)簡核其實也。孚無可疑也。

蒿(好平)。滿圄(同圄)扉之宅,人懷天保初年;鵲巢大理之庭,世譽玄宗即位。(北史)齊天保初。大赦。郡無一囚。率郡吏拜詔而已。獄門叢生桃木。。蓬蒿並滿。每旦圄門虛寂。無訴訟者。。謂之神門。(釋)圄扉。獄門也。(唐志)玄宗即位。二十年間。號稱治平。。衣食富足人罕犯法。大理卿徐嶠奏云『大理院由來相傳。殺氣太盛。鳥雀不棲。今獄雀巢其樹。』羣臣皆賀以爲幾致刑措。帝歸功宰相。。賜李林甫晉國公。後世莫不稱美之。

烈難堪?玄鉞羅門,未免摧戕太甚。(史記)秦兼吞戰國。。毀先王之法。滅禮義之官。專任刑罰。。躬操文墨。晝斷獄。夜理書。自程決事日縣石之一。而邪奸並生。赭衣塞路。。囹圄成市。天下愁怨。潰而叛之。(釋)赭衣。赤色衣也。古囚徒服之。(隋志)秦落嚴霜於政教。揮流電於邦國。棄灰偶語。生愁怨於前。毒網凝科。害肌膚於後。玄鉞肆於朝市。赭衣飄於路衢。(釋)玄鉞。鐵斧之稱。三代通用之以斷斬。。

赭(音者)衣滿道,何其酷門有沸湯之勢,撫念不安;巢無完卵(魯管切)。之存,捫心何忍?(唐語林)李義甫母與妻諸子皆市獄。門如佛湯。」(世說)孔文舉二子曰。『大人豈見覆巢之下。復有完卵乎。』

雖辟以止辟,還刑期無刑。(書君陳)辟以止辟。乃辟。(書皋陶謨)刑期於無刑。民協於中。(釋)以殺止殺而刑措也。

周禮有三宥之詞,千秋可法;虞廷有肆赦之典,萬古常稱,(周禮)司刺掌三刺三宥三赦之法。以貫司寇。聽訟獄。一宥曰。『不識』再宥曰。『過失。』三宥曰。『遺忘。』一赦曰。『幼弱。』二赦曰。『老耄。』三赦曰。『蠢愚。』(尚書)眚災肆赦。(註)肆緩也。

蠅集筆端,識赦書之已就;爲啼宵夜,知恩詔之將頒。(戴記)苻堅欲大赦。乃與王猛苻融密議於甘露堂。親爲赦文。有一大蠅聲甚厲。入室集

於筆端，。聽之復來。俄而人皆知有赦書。於是詰其所得。皆云。「有小青衣童子。大呼於市日。『官今大赦。』須臾不見。」堅日。『是前青蠅也。』〇（古樂府）宋元康中徙彭城王義康爲豫章。臨川王義慶時爲江州。相見而哭。文帝聞而怒之。召還宅。義慶大懼。妓妾夜聞烏啼聲。叩閣日。「明日有赦。」後改爲南州。因製爲夜啼曲。

無赦而刑必平，文中之論，夫豈全誣？多赦則民不敬，管子之言，亦非盡謬。（文中子）無赦之國。其刑必平。（管子）赦出則民不敬。惠行則過日益。孔明治蜀所以不行，吳漢臨終，於焉致囑。（三國志）諸葛孔明治蜀二十餘年。赦不妄下。（後漢書）吳漢病篤。上親問之。對日。臣愚無知識。但願陛下謹無赦而已。」

訟獄譯白話

世人只是不平要鳴，聖人却把無訟爲貴。桁楊是斷獄的用具，上有聖主，便見桁楊雨潤；肺石便伸冤的站立，下無冤民，便見肺石風淸。有識之人，就是居在牢獄，也看似福堂；上古之世，就是畫一地圈，也當做監獄。雙方與訟，說是『鼠牙雀角』的爭；罪人訴冤，竟有『搶地籲天』的慘。狴犴形狀猛大，生性善守，所以獄門畫狴犴的形；棘木外面多刺，裏面很直，所以聽訟在棘木之下。鄉亭拘人的，叫做岸，官府拘人的，叫做獄，有了這種拘押所，誰敢作奸犯法；已經死去的，不可再生，已經斷絕的，不可再續，所以位居人上的，理該原情定罪。囹圄是周朝的監獄；羑里是商朝的監牢。脚鐐手紐，叫做桎梏，這是拘罪人的刑具；黑索拘囚，叫做縲絏；豈無受冤枉的賢人？雙方相持不下，叫做『鷸蚌相爭；』無故被人牽累，叫做『池

魚受害。』來俊臣請周興就入甕，由他自作是孽；夏禹見罪人就下車，這是極憐小民。歡喜打官司，叫做健訟；牽累多數人，叫做株連。調和訟事，叫做『解紛；』使人寃枉，叫做『嫁禍。』有罪罰作苦工，叫做城旦；有罪發配遠地，叫做『問軍。』三尺是朝廷所立的法；三木是罪人所受的刑。古代的五刑，是黥面劓鼻刖足宮刑死刑；後世的律例，是笞刑，杖刑，死刑，徒刑，流刑。上古時削木做吏，能使犯服罪，像這樣的風俗，現在沒有；唐太宗所放的囚，竟如期歸獄，像這樣的誠信，的是可嘉。何易能使民息訟，民間『有花落訟庭開，草生囹圄靜』的歌；盧奐能使吏不貪，民間有『吏從冰上立，人在鏡中行』的歌。刑罰是治亂的藥石，德教是興平的粱肉。

御史號稱爲臺，是主律令的，闕門叫做象魏，是布法令的。忠信慈惠，做官的該當這樣；斷獄定刑，執法的該求實在。無罪的人不當殺，所以失入還是失出；不忍的心該當有，所以過義還是過仁。辭聽，色聽，氣聽，耳聽，目聽，就叫做五聲聽訟，這是要盡詳審的能力；訊羣臣，訊吏，訊萬民，就叫做三刺斷獄，這是要使核實而無疑。齊朝天保初年，大赦罪犯，於是獄門前鋪滿蓬蒿；唐朝玄宗在位，民少犯法，於是大理庭築有鵲巢。赭衣是罪衣，罪人塞滿路上，什麼殘酷得很？玄鉞是凶器，玄鉞羅列門前，不免殺戮過分。權門的勢燄，竟像煎滾的湯，問心應感不安；覆巢的下面，竟無完全的蛋，存心未免太忍。雖然用殺的法子，本來止殺；還想用刑的意思，總望無刑。周朝對於罪人，有不識或過失或遺忘的，便宥了他，這叫做『三宥，』後世該當效法；虞聖對於偶然差誤，出於無心而入於罪的，便赦了他，這叫做『肆赦，』

後人常加稱贊．筆端看見蠅粲，曉得赦文已經做成；夜半聽見烏啼，曉得恩詔就要宣布．王通說不用赦典，那刑罰一定很平，這句話，豈是全差？管仲說頒了赦典，那人民便要不敬，這句話，也是有理．所以孔明治蜀，不肯用赦；吳漢臨死，還囑無赦．

釋道鬼神

如來釋迦，(迦音嘉)即是牟尼，原係成佛之祖；老聃(聃音耽)李耳，即是道君，乃為道教之宗。

本覺為如。今覺為來。(佛地論)佛姓釋迦。佛者。覺也。覺一切衆智。復能開覺有情。如睡夢覺耳。(普照經)兜率天降神於西域迦維羅衛國。淨梵王宮。摩耶夫人從右脅而生。子多靈瑞而能言。(古鏡錄)老子無世不出。初出於上皇時。號金闕帝君。出黃帝時。號廣成子。出文王時。號文邑先生。出武王時。號叔子。出漢初之時。號黃石公。出文帝時。號河上公。互詳老幼類注。

鷲(鷲音就)嶺祇園，皆屬佛國；交梨火棗，盡是仙丹。

(初學記)西域有靈鷲山。其形和鷲。佛常居此。(金剛經注)須達拏長者白佛言。弟子欲營精舍。請佛住。惟祇陀太子園。廣八十頃。佳木鬱茂可居因白太子。太子曰。『滿以金布。便當相與』須達出金布滿。精舍告成。凡千三百區。(真誥)晉許穆入華陽洞得道。王母第二十女紫薇夫人。嘗降教之。後書與穆曰。『玉醴金漿。交梨火棗。此飛騰之藥。不比金丹。』

沙門稱釋，始於晉道安；中國有佛，始於漢明帝。

(梵語)沙門。漢言息也。息欲而歸於無為也。晉道安受戒於佛圖澄。以師莫過於佛。遂以釋為姓也。(漢)明帝夢人長丈餘。訪之羣臣。傅毅曰。『西域有神。其名曰佛。』上使蔡愔等往天竺求道。由是化流於中國。

籛

鏗音煎硜。即是彭祖，八百高年；許遜原宰旌陽，一家超舉。彭祖姓籛名鏗。商賢大夫。封於韓大彭之墟。至殷末七百六十七歲而不衰。故號老彭。有導引之術。有疾。閉氣以攻所患。從行體中。下達趾。其體即和。壽至八百歲。（晉）許遜字敬之。為旌陽令。棄官東歸。遇諶母傳以道術。元康三年。八月望日。舉家拔宅昇天。雞犬隨之。

波羅猶云彼岸，紫府即是仙宮。（梵語）波羅蜜多。此言登彼岸。（釋）彼岸。佛地也。又（六帖）銀宮金闕。紫府青都。是神仙所居。

曰上方，曰梵剎，總是佛場；曰真宇，曰蕊珠，皆稱仙境。（隋）常悰侍煬帝遊寶山。上曰。『幾時到上方。』悰曰。『昏暗應須到上頭。』（釋）僧房曰方丈。上方者。上人之方丈也。梵。浮圖也。剎。幢柱也。昔梵王禮佛。故名梵剎。（六帖）大微之宮。列真之宇。（釋）列。衆也。真。仙也。（事文捷錄）神仙所居之處。不曰蕊珠。則曰閬風。不曰紫府。則曰瑤臺。

伊蒲饌，可以齋僧；青精飯，亦堪供佛。（後漢）楚王英上縑贖罪。詔報云。『王好黃老之術。尚浮屠教。還其贖。以助伊蒲塞桑門之饌。』（釋）伊。乃伊蘭。蒲。即菖蒲。（登真要訣）神仙青精飯。取南燭葉煎汁。浸米炊飯。令飯作紺青色。（釋）南燭。藥名。一名黑飯草。

香積廚，僧家所備；仙麟脯，音府仙子所飡。昔維摩居士遣入菩薩。往衆香國禮佛。言願得世尊所食之餘。欲於娑婆世界。施作佛事。香積如來以衆香國之鉢。盛飯與之。故僧家齋廚。曰香積廚。（神仙傳）蔡經尸解十年。及還家。語家人曰。『七月七日。王方平來。可作酒百石。』至期。果至。進金盤玉杯。麟脯仙饌。

佛圖澄顯神通，咒職救切蓮生鉢；葛仙翁作戲術，吐飯成蜂。（晉）佛圖澄姓帛氏。天竺人。妙通禪理。入中國澄城縣。石勒聞其名。召試其術。澄取鉢盛水。燒香咒之。須臾鉢中生青蓮花。（神仙傳）葛玄。號仙翁。從左慈得仙術

噀飯成蜂數百。玄復張口。蜂飛入。能成飯。

達摩一葦渡江；欒音鸞巴噀酒滅火。達摩天竺人。梁武帝迎入金陵。機不相契。潛回江北。無楫。以一葦躡之而渡。（神仙傳）欒巴有道術。漢桓帝於正旦會羣臣。上賜酒。巴不飲。向西南噀之。有司劾巴不敬。巴謝之曰。「臣本縣成都有火患。故噀酒以滅之。」數日成都奏火災。始信。

吳猛畫江成路，麻姑擲米成珠，（晉）吳猛遇丁義。授以神方。自豫章歸。江水盛漲。無舟。猛以扇畫江水。遂成大路。過畢乃沒。（列仙傳）麻姑姓鮑。字瓊仙。嘗與王方平降蔡經家。姑取米數升擲於地。米盡成珠。

飛錫掛錫，謂僧人之行止；導引胎息，謂道士之修持。（高僧傳）有神僧凌空飛錫而下。凡爲僧。必有錫杖。上有環。泠然有聲。行則飛。坐則掛。（華陀傳）古之仙者。爲導引之士。熊經鴟顧。引接腰體。動諸關節。以求難老。（抱朴子）胎息者。能不以口鼻爲噓吸。常如在胎中者焉。

和尚拜禮曰和南；道士拜禮曰稽首。千里相聚曰和。父母反拜曰南。僧家作禮。謂之和南。（天香淨善經）人行大禮。號曰道士。（鄭玄注）稽首頭至地也。

曰圓寂，曰荼毗音皮，皆言和尚之死；曰羽化，曰尸解，悉言道士之亡。圓寂。天竺所云入滅。言功行圓滿。滅盡三昧而示寂也。（要覽）耶維。闍毗。荼毗。皆言焚燒也。（赤壁賦）飄飄乎遺世而獨立。羽化而登仙。（釋）言若生羽翼而化登仙境也。（文苑彙雋）凡尸解多不同。白日去者爲上。夜半去者爲下。曉暮去者爲地下主。

女道曰巫，男道曰覡音檄，自古攸分；男僧曰僧，女僧曰尼，從來有別。（說文）能齋事神明者。在男曰覡。女曰巫。（漢）明帝時。天竺僧攝摩騰至中國。此有僧之始。（東晉）有婦女阿潘者。學西域之教。始有尼姑之稱。（國史）吳赤烏年間。方有漢人爲僧。此中國爲僧之始。

羽客黃冠，皆稱

道士上人比丘，並美僧人。(盧山記)南唐保大中。道士譚紫霄。唐王寵之。出入金門。賜號金門羽客。(唐)李淳風之父名播。仕隋。因隋政亂。棄官爲道士。名黃冠子。(釋)稱僧爲上人。謂內有德智。外有勝行。在人之上也。僧全受戒曰比丘僧。尼受戒曰比丘尼。

檀越檀那，僧家稱施主；燒丹煉汞，道士學神仙。(梵語)陀那鉢底。唐言施主。稱那者。訛陀爲檀。乃去鉢底二字也。稱施主爲檀越者。爲此人行檀施。能越貧賤之苦海也。(釋)檀。惠也。(漢武內傳)李少君言能煉汞成白銀。飛黃丹成黃金。金成服之。可以白日昇天。(釋)汞。乃人身之汞。精與血也。

和尚自謙，謂之空桑子；道士誦經，謂之步虛聲。(列子)有莘氏女採桑。得嬰兒空桑中。獻之君。君命湇人養之。今僧人自謙。託無父母之義。(苑)陳思王曹植忽聞空中誦經聲清遠嘹亮。解音者。以爲神仙聲。道士效之。作步虛聲也。

菩者普也，薩者濟也，尊稱神祇，故有菩薩之譽；水行龍力大，陸行象力大，負荷佛法，故有龍象之稱。(梵語)菩提薩埵。欲簡於稱呼。故省文而但言菩薩。(傳燈錄)波羅提法中龍象。

儒家謂之世，釋家謂之劫，道家謂之塵，俱謂俗緣之未脫；儒家曰精一，釋家曰三昧，道家曰貞一，總言奧義之無窮。(楞嚴經)儒爲世。釋爲劫。道爲塵。三十年爲一世。五百年爲一劫。千年爲一塵。(書)惟精惟一。允執厥中。(金剛經)佛說我得無諍三昧。人中最爲第一。

達摩死後，手攜隻履西歸；王喬朝君，舃化雙鳧下降。鳧音符。達摩於千聖寺中滅。葬熊耳上。(魏)宋雲奉使西域回。遇達摩於葱嶺。手攜隻履。雲問師何往。曰。『西天去。』○王喬雙舃。注詳衣服類。

辟穀絕粒，神仙能服

氣煉形；不滅不生，釋氏惟明心見性。(漢)張良辭高祖去。遂辟穀學道。(鄴侯家傳)唐李泌少時身輕。能屏風上行。異人曰。『此兒十五必飛騰。』而父母患之。忽聞空中異香。作葱汁綴之。恐其飛騰。泌作詩曰。『天覆吾。地載吾。天地生吾有意無。不然絕粒昇天衢。不然鳴珂遊帝都。安能不貴復不去。空作昂藏一丈夫。』○服氣。仙家飲沆瀣。飧赤霞採日精。吸月華。煉形。即服丹尸解之類。(傳燈錄)杜鴻漸問無住禪師曰。『云何不生。云何不滅。如何得解脫。』師曰。『見境心不起。即不生。不生即不滅。既無生滅。即不被前情所縛。而到處可解脫也。』

梁高僧談經入妙，可使頑石點頭，天花墜地；張虛靖煉丹既成，能令龍虎並伏，雞犬俱升。(梁)高僧竺道生講經於虎邱寺。人無信者。乃聚石爲徒與談至理。石皆點頭。又梁異僧雲光法師。於天龍寺講經。天雨寶花。繽紛而下。(列仙傳)張道陵七世孫張虛靖。學長生之術。徧遊名山。煉丹成。龍降虎伏。白日昇天。臨去。藥器置於庭。雞犬舐之。皆昇天。

藏世界於一粟，佛法何其大；貯乾坤於一壺，道法何其玄？(佛偈)云『一粒粟中藏世界。(列仙傳)壺中賣藥長安市。懸一壺於肆。日暮。輒入壺中休息。費長房見而異之。再拜求入。公與之俱入。見樓臺壯麗。大驚曰。『此乃別一乾坤。。』遂從公學道。

妄談之言載鬼一車；高明之家鬼闞其室。(易)載鬼一車。(釋)以無爲有也。(揚雄解嘲)高明之家鬼闞其室。(釋)闞。窺伺也。

無鬼論作於晉之阮瞻；搜神記撰於晉之干寶。阮瞻作無鬼論。忽有一客詣瞻。議論風生。以爲有鬼也。瞻以爲無鬼爭論不已。客作色曰。『鬼神之事。聖賢所共傳。君何言無也。吾便是鬼。』於是變爲異形。須臾消滅。(晉)干寶兄嘗病。氣絕復甦。見天地間鬼神事。寶遂撰集古今神祇。名搜神記。事多怪誕。

顏子淵，

卜子商，死爲地下修文郎；韓擒虎，寇萊公，死作陰司閻羅王。（排纂）晉蘇韶卒後。從弟節白晝見韶。因問幽冥之事。韶曰。『顏淵卜商。俱爲地下修文郎。』（隋）韓擒虎慷慨多智略。嘗以平陳功進上柱國。疾篤時。有人驚走至其家。曰。『我欲見閻羅王。』擒虎聞之曰。『生爲上柱國。死作閻羅王亦足矣。』遂寢病而卒。（翰苑名談）寇萊公死。有僧克勤見公於曹州境上。詢後爵云。『閻羅王交政也。』

至若土穀之神曰社稷，乾旱之鬼曰旱魃。（音拔。）社者。五土之總神。稷者。原隰之神。以古推之。自顓帝以來。用共工之子。名曰句龍。爲后土官。能平水土。祀以爲社。烈山之子曰柱。能植穀蔬。自夏以上祀爲稷。至於殷湯。以柱久遠。祀后稷爲稷。（神異經）南方有神。長二三尺。袒身而目在頂上。行走如風。名曰魃。所見之國。赤地千里。

魑魅魍魎，（音螭。昧。罔。兩。）山川之祟；（音歲）神荼（音舒）鬱壘（音律）啖（音淡）鬼之神。魑魅。老精物也。人面獸身。四足。好惑人。山林異氣所生。（淮南子）魍魎。川澤之神。狀如三歲小兒。赤黑色。赤目而長耳。美髯。好效人聲。而迷惑人。人每被其害。

仕途偃蹇，鬼神亦爲之揶揄；（音耶俞。）心地光明，吉神自爲之呵護。（晉）羅友博學能文。時桓溫集僚佐。餞得郡者。友後至。向溫曰。『中道逢鬼而揶揄云。『只見汝送人作郡。不見人送汝作郡。』』溫因薦友爲襄陽太守。（釋）揶揄。舉手拍弄而笑。（感應篇）心起於善。善雖未爲。而吉神已隨之。〇呵。斥也。護。守也。

（增）菩提無樹，明鏡非臺。（傳燈錄）五祖求法嗣。令寺僧各爲偈。其上座神秀曰。『身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。不使有塵埃。』六祖慧能。書於秀旁云。『菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處惹塵埃。』五祖觀之。法嗣遂於是定。

光明拳

音權。

打破癡迷膜；愛慾海濟渡大願船。（佛經）如來舉金色臂。屈五輪指。為光明拳。決一切癡膜。到一切功德岸。（佛經）菩薩乘大願船。在生死海中。呼引衆生上大願船。

白足清癯，誰個未知禪味；赤髭碧眼，何人不是梵宗？釋曇如之足白於面。時號日白足僧。又僧祖可善權清癯時亦號瘦權。O佛陀耶尊赤髭。時號赤髭比邱。沙達摩生而碧眼。故號碧眼師。

法喜為妻，智度為母，無煩詢骨肉是誰；慈悲作室，通慧作門，不須問宅居何在。（維摩語）釋氏方便以為父。智度以為母。法善以為妻。慈悲以為子。（佛經）如來以慈悲為室。通慧作門。

孫居士大嘯一聲，山鳴谷應；陳先生長眠，數覺物換星移。（韻府羣玉）孫登得仙道。寓蘇門。阮籍訪於其處。與談時事。不應。及退至半嶺。聞有聲若鸞鳳者。乃登之嘯也。（韻府羣玉）陳摶隱於睡。每睡必數月而醒。羽士寇朝一。嘗學其睡之大略。劉垂範聞其鼾齁之聲曰。『寇先生睡有樂。乃華胥調。』或曰。『既有曲。譜記如何。』曰。『混沌譜。』

巖下清風，黑虎賣董仙丹杏；山間明月，彩鸞棲張叟綠筠。音云。（列仙傳）吳董奉居廬山。為人治病。不索謝。令病重愈者。種杏五株。病輕者一株。杏成林。實熟時。買杏者將穀一石。便取杏一石。取多者有黑虎逐之。故日黑虎賣杏。張盧靖天師隱於龍虎山。結廬而處。有彩鸞棲其上。因作詩。有結廬高處無人到。夜半彩鸞棲綠筠之句。

趙惠宗火中化鶴，豈避烽炎；左真人盆裏引鱸，不須烟浪。（列仙傳）趙惠宗宜都人。得九天仙籙。唐天寶末。積薪自焚。怡然坐火中。諷度人經。乃化為瑞雲仙鶴而去。（神仙傳）左慈有仙術。曹操宴客。請曰。『席間所少者。松江鱸魚耳。』慈索銅盆貯水鉤之。須臾。引鱸數尾而出。操嘗出郊。慈攜酒一升。脯一斤。親

寺樹的。百官皆醉飽。。操惡其怪。。欲殺之。。遂入壁中。忽然不見。。或見於市。。眇一目。。

蕭子曾餐芝似肉，安期更食棗如瓜。(漢)蕭靜之掘得一物。類人手。肥潤而紅。烹而食之。齒髮更生。力壯貌少。有道士顧靜之曰。『子所食者。肉芝也。壽等龜鶴矣。』(漢武內傳)李少君以却老方見武帝曰。「臣嘗游海上。見安期生食大棗。巨如瓜也。」0餐千安切。

夏郊有異神，祀處却轉凶爲吉；黎邱多奇鬼，惑時必以僞害真。(左傳)晉侯有疾。夢黃熊入寢。問何祟。子產曰。「堯殛鯀於羽山。其神化爲黃熊。實即夏郊三代祀之。」於是乎祭夏郊。。晉侯病乃愈。(幽怪錄)黎邱有奇鬼。善效人狀。邑丈人有之市而醉歸者。。鬼效其子狀扶而苦之。。丈人歸而誚其子。子曰。『無此事也。』丈人悟曰。『是必奇鬼也。』明日。。復飲於市。欲刺殺之。其子恐父不反。。急迎而救之。。丈人望見其子。拔劍殺之。

唐時花月妖，畏見狄梁公之面；晉代枌榆社，愁逢阮宣子之柯。(唐)武三思妓素娥。有殊色。狄梁公請見之。忽失其所在。闡堂奧中語曰。『某花月妖也。梁公正人。吾不敢見。』(世說)阮宣子伐社樹。或人止之。宣子曰。『社而爲樹。伐樹則社亡。樹而爲社。伐樹則社移。何害也。』

曾聞大手入窗，公亮舉筆；翻憶長舌吐地，叔夜吹燈。馬公亮嘗於燈下閱書。有鬼以大手入窗中。公以硃筆書草字。鬼哀求不得出。至曉泣曰。『公獨不見牛渚磯事耶。』公乃以水滌其字。鬼謝而去。(晉)嵇康燃燈夜坐彈琴。忽有鬼入。儀容甚怪。遂吐舌七八尺餘。垂至地。康滅其燈曰。『恥與魑魅爭光也。』

鄒德潤徙項王祠，莫須有也；牛僧儒宿薄后廟，豈其然乎？(梁)鄒德潤爲吳興太守。郡有項羽廟。據廳一年。德曰。『生不能與漢祖爭中原。死據此廳事。何也。』竟別遷之。0牛僧儒落第時。暮歸失道。遥望火光。至一大宅。閽者引之入。珠簾中語曰

畢。『妾。漢文帝母薄太后。君何由至此。』遂呼出王嬙。楊太真潘妃。見禮。又別有善笛女子。后曰。『石家綠珠也。』后又曰。『今日誰伴牛秀才寢。』諸妃皆辭。后令王嬙陪之。遂送入昭君院中。向曉覺乃知是鬼』

釋道鬼神譯白話

如來釋迦，就是牟尼，原是佛家的祖；老聃李耳，就是道君，原是道家的宗。鷲嶺祇園，都屬佛國；交梨火棗，都是仙丹。沙門稱釋，從晉道安開始；中國有佛，從漢明帝開始。錢鏗就是彭祖，他活到八百歲；許遜原官旌陽，他超度一家人。波羅就是彼岸的意思；紫府就是仙宮的別名。上方啦，梵剎啦，總是佛場；真宇啦，蕊珠啦，都是仙境。伊蒲饌，可以供僧；青精飯，也可供佛。香積廚是僧家所備；仙麟脯是仙子所食。佛圖澄大顯神通，燒香念咒，鉢中生出蓮花；葛仙翁偶演戲術，噴飯成蜂，蜂又入口成飯。達摩踏著一莖草，渡過長江；欒巴噴出滿口酒，能滅火災。吳猛把扇畫江，就成大路；麻姑把米撒地，竟成珠粒。僧人行止，行便飛錫，坐便止錫；道士修持，有引導術，有胎息術。和尚拜禮，叫做和南；道士拜禮，叫做稽首。和尚死，叫做圓寂，又叫做荼毗；道士死，叫做羽化，又叫做尸解。祈禱鬼神的，在女人叫做巫，在男人叫做覡；信從佛教的，在男人叫做僧，在女人叫做尼。稱道士叫做『羽客，』又叫做『黃冠；』稱僧人叫做『上人，』又叫做『比丘。』僧人稱施主，叫做『檀越，』又叫做『檀那；』道士學神仙，既要燒丹，又要煉汞。和尚自謙，說是空桑子；道士念經，叫做步虛聲。菩是普的意思，薩是濟的意思，所以尊稱天地的神，叫做菩薩；水行是龍力大，陸行是象

、力大，所以靠著佛家的法，叫做龍象．儒家說的世，釋家說的劫，道家說的塵，都是說俗緣沒有脫；儒家說的精一，釋家說的三昧，道家說的貞一，總是說奧義沒有窮．達摩死後，手裏拿著一雙鞋，向西天去；王喬上朝，鞋子變成兩隻鳧，從東南來．辟穀絕粒，就是仙家的服氣煉形；不滅不生，就是佛教的明心見性．梁高僧講經時，能使頑石點頭，天花落地；張虛靖煉丹成，能使龍虎降伏，雞犬昇天．一粒粟中藏世界，佛法何等廣大；一個壺中有天地，道法何等玄妙．憑空捏造的閒話，說是載鬼一車；擁有勢力的人家，有鬼暗窺其室．晉阮瞻作無鬼論；晉干寶作搜神記．顏子淵，卜子商，死後都做地下修文郎；韓擒虎，寇萊公，死後都做陰司閻羅王．土穀的神，叫做「社稷；」乾旱的神，叫做「旱魃．」「魑魅魍魎，」是山川的怪物；「神荼鬱壘，」是吃鬼的怪神．命運不通，鬼神也把他戲弄；心地不壞，吉神自替他幫忙．

菩提原沒有樹；明鏡本不是臺．光明拳，可以破癡迷膜；愛慾海，可以渡大願船．「白足淸癯，」那個不懂禪味；「赤髭碧眼，」那個不是梵宗？法喜當做妻，智度當做母，無須問骨肉之來歷；慈悲當做室，通慧當做門，無須問居住在那裏．孫登在半嶺，作鸞鳳聲，山谷有回響；陳摶每睡覺，經幾個月，時序已變遷．穀換杏子，有黑虎監視，這是董仙的淸風；山間竹林，有彩鸞繚著，這是虛靖的高風．趙惠宗坐在火中，化鶴飛去，那裏還避烽煙；左真人索得銅盆，貯水釣鱸，無須銜著烟浪．蕭靜之吃肉似的芝，得享長壽；安期生吃瓜似的棗，卻能不老．晉侯有病，祭那夏郊後，病果好起來，這真是轉凶爲吉；丈人見子，疑爲黎邱鬼，竟把他殺死，這真是以僞亂眞．唐時有花月妖，怕見狄仁傑的面；晉代有枌榆社，慘遭阮宣子的斧．鬼

把大手伸進窗，馬公亮便寫個字，不放他縮出；鬼把長舌拖到地，嵇叔夜便滅了燈，不和他計較。鄧德潤搬去項王祠，或有其事；牛僧孺宿在薄后廟，豈有此理？

鳥獸 新增文十三聯

麟爲毛蟲之長；虎乃獸中之王。牡曰麒。牝曰麟。麕身而牛尾。狼頂而一角。黃色馬足。含仁戴義。音中鍾呂。步中規矩。不踐生蟲。不折生草。不食不義。不飲洿池。王者至仁。則出。（家語）羽蟲三百六十。鳳爲之長。毛蟲三百六十。龜爲之長。甲蟲三百六十。龜爲之長。鱗蟲三百六十。龍爲之長。倮蟲三百六十。人爲之長。（風俗通）虎。陽物。百獸之長。能噬鬼魅。（諺云）虎本南郡中盧李公所化。故呼爲李耳。卽喜。呼爲班使。卽怒。食物。遇耳卽止。以其觸於諱故也。

麟鳳龜龍，謂之四靈；犬豕與雞，謂之三物。（禮云）何謂四靈。龍。鳳。龜。麟。（山海經）雄曰鳳。雌曰凰。出丹穴山。形似鶴。雞啄人目。蛇頭燕頷。龜背魚尾。身被五彩。鳴中五音。非梧不棲。非竹實不食。太平則見。世亂則隱。（大戴禮）龜。上穹象天。下平法地。千載神龜。問無不知。廣肩無雄。以蛇爲雄。故龜與蛇合爲玄武。〇龍能變化。春分而登天。秋天而潛淵。八十一鱗。合九九之數。（詩）出此三物。以詛爾斯。（釋）君以豕。臣以犬。民以雞。言當刺三物之血。以盟明也。

騄駬（音六耳）驊騮，良馬之號；太牢大武，乃牛之稱。（文選）騄駬驊騮。馬羣絕騰。郭椒丁。犪。牛類稱良。（曲禮）凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。（釋）元頭也。武。足跡也。牛肥。則足迹大。故又稱之曰大武。

羊曰柔毛，又曰長髯（冉平）主簿；豕名剛鬣（音獵）；又曰烏喙將軍。喙音誨。（古今註）羊曰柔羊。有美髯。故曰長髯主簿。〇豕。

。。猪也。豕名曰剛鬣。又曰烏喙將軍。鵝名舒雁；鴨號家鳧。音符。(爾雅)鵝名舒雁。。以其徐行不急迫也。鳧。水鳥。。其形似鴨。故曰家鳧。雞有五德，故稱之曰德禽；雁性隨陽，因名之曰陽鳥。(韓詩外傳)田饒告哀公曰。『君獨不見雞乎。頭戴冠者。文也。足傅距者。武也。敵在前敢鬪者。勇也。見食相呼者。仁也。守夜不失時者。信也。』有此五德。君猶烹而食之。以其從來近也。」(格物論)雁。陽鳥。狀如鵝。飛有先後行列。其性愛陽而惡陰。北地苦寒冷。南方和暖。故至秋日。則自北而投南。至春日。則自南而投北。家豹爲圓，乃貓音苗之譽；韓盧楚獚，音礦音拱又皆犬之名，貓有家豹爲圓蒙貴之名。貓旦暮睛圓。及午。縱斂如線。鼻常冷。惟夏至一日暖。蓋陰類也。(廣雅)犬之良者。。猶宋國之鵲。。韓國之盧。楚國之獚。。晉國之獒焉。麒麟騶虞，俱好仁之獸；螟螣音明特。蟊音謀賊，皆害苗之蟲，騶虞。白質黑文。。尾長於身。食自死之肉。。不踐生草。不履生蟲。(詩)去其螟螣。及其蟊賊。(釋)食苗心曰螟。食苗葉曰螣。食苗根曰蟊。食苗節曰賊。無腸公子，螃音旁蟹之名，綠衣使者，鸚鵡之號。(抱朴子)山中有稱無腸公子者。。蟹也。(爾雅翼)八足旁行。故曰螃蟹。一名郭索。。(天寶遺事)楊崇義妻劉氏。與李弇通。弇殺楊。埋井中。劉控於官。懸官詰所居檢校。架上鸚鵡曰。。『殺主者李弇也。』遂嚴訊得實。明皇封爲綠衣使者。(釋)鸚鵡能言。鳥有慧性者。鸚鵡音英武。狐假虎威，謂借勢而爲惡；養虎貽害，謂留禍之在身。(史)楚宣王謂羣臣曰。『北方之民。畏昭奚恤。何也。』江乙曰。『虎隨狐行。獸皆奔走。虎不知獸之畏己。反以爲畏狐也。今北方非畏奚恤。實畏王之甲兵。正所謂狐假虎威。』(漢史)漢王欲西歸。張良曰。『今漢天下。有其大半。楚兵飢疲。今釋之而不伐。是養虎而自貽患也。』猶豫音預多

疑，喻人之不決；狼狽（音貝）相倚，比人之顛連。猶獸名。性多疑。聞人聲。則預上樹。久之乃下行。須臾又上。故不決曰猶豫。〇狼似犬。前二足長。後二足短。狽前二足短。後二足長。狼無狽不立。狽無狼不行。若相離則進退不得。故謂人之失其倚者。曰狼狽也。勝負未分，不知鹿死誰手；基業易主，正如燕入他家。（北朝史）徐光謂趙石勒曰。『陛下神武謀略過於漢高。勒笑曰。『朕若遇漢高。當北面事之。若遇光武。當並驅中原。未知鹿死誰手。』（劉禹錫烏衣巷詩）舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。雁到南方，先至爲主，後致爲賓；雉名陳寶，得雄則王，得雌則霸。雁之大者。以仲秋先至南爲主。其小者。以季秋後至南爲賓。（列異傳）秦穆公時。陳倉人掘地得物。似羊非羊。牽以獻公。路逢二童子曰。『此名蝟。常在地下食死人腦。君殺之。以相其首。』蝟曰。『彼二童子。名陳寶。得雄者王。得雌者霸。』陳倉人舍蝟逐之。童子化爲雉飛去。陳倉人告穆公。公大獵。果得雌。又化爲石。置之汧渭之間。後至文公。始爲之立陳寶祠。刻鵠類鶩，（音木）爲學初成；畫虎類犬，弄巧反拙。（馬援戒兄子嚴敦書）吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言也。龍伯高敦厚周愼。願汝曹效之。杜季良豪俠好義。不願汝曹效也。效伯高不得。猶不失爲謹飭之士。所謂刻鵠不成。尙類鶩也。效季良不得。陷爲天下輕薄子。所謂畫虎不成。反類犬者也。美惡不稱，謂之狗尾續貂；（音刁）貪圖不足，謂之蛇欲吞象。（晉）趙王倫篡位。同謀者皆爲卿相。奴卒廝役。皆加爵位。每朝會。貂蟬盈座。諺云。『貂不足。狗尾續。』（山海經）巴蛇吞象。三年出其骨。禍去禍又至，曰前門拒虎，後門進狼；除兇不畏兇，曰不入虎穴，焉得虎子？（漢）和帝年方十四。乃能收竇氏。足繼孝宣之

烈。惜其與宦官鄭衆謀之。以啓中常侍亡漢之階。胡致堂曰。『竇氏雖除。而侍人之權。從茲盛矣。諺云。「前門拒虎。後門進狼。」此之謂與』（漢）班超出使西域。其王廣奉詔。禮敬甚厚。後忽疏懈。超曰。『此必有北使來。』乃告其同往士卒曰。『不入虎穴。焉得虎子。』是夜以火攻虜營。乃斬其使。

鄙衆趨利，曰羣蟻附羶；羶音膻 謙己愛兒，曰老牛舐犢。犢音是讀。（盧坦書）今人奔尺寸之祿。趨絲毫之利。如羣蟻之附羶腥。衆蟻之赴爝火。取不爲醜。貪不畏死。（釋）羶羊腥也。（漢）楊彪子名修。以才見忌於操。操殺之。彪憂形於色。操見彪問曰。『今日公何瘦甚。』對曰。『愧無日磾先見之明。猶爲老牛舐犢之愛。』（釋）犢牛之子也。言喻人之愛子也。

無中生有，曰畫蛇添足；進退兩難，曰羝羊觸藩。藩音煩。（史）昭陽爲楚伐魏。移師攻齊。陳軫見昭陽曰。『人有遺舍人酒巵。舍人謂曰。『請畫地爲蛇。先成者飲酒。』一人先成。舉酒曰。『吾能添足。』足未成。一人蛇成。奪其巵曰。『蛇無足。今添之。非蛇也。』遂飲酒。今公取勝不止。猶爲足也。』昭陽乃還。（易）羝羊觸藩。不能退。不能進。（釋）藩。籬也。

杯中蛇影，自起猜疑；塞翁失馬，難分禍福。（隋）樂廣爲河南尹。請客飲。有角弓掛壁。影落杯中如蛇。客飲。疑而患病。廣因復請飲。仍置前處。告以弓影。客疑乃釋。而疾亦愈。（淮南子）塞上之翁失其馬。人弔之。翁曰。『安知非福。』數月。其馬忽帶一駿歸。人賀之。翁曰。『安知非禍。』其子乘之。墜折臂。人有弔之。翁曰。『安知非福。』後出兵抽壯丁。多戰死。其子以折臂僅存。故得父母相保也。

龍駒鳳雛，晉閔鴻詩吳中陸士龍之異；伏龍鳳雛，司馬徽稱孔明龐士元之奇。（晉）陸士龍與兄士衡齊名。尚書閔鴻見而奇曰。『此兒若非龍駒。當是鳳雛。』（襄陽記）劉備訪士於襄陽司馬徽。徽曰。『此間有伏龍鳳雛。』備曰。『爲誰。』徽曰。『諸葛孔明。龐士元也

」。呂后斷戚夫人手足，號曰人彘；平治吳人醃契丹王屍骸，謂之帝羓。音醃淹。羓音巴。（漢）高宗寵愛戚姬。姬欲立其子而廢惠帝。及上崩。呂氏挾恨。。斷戚姬手足。去眼。煇耳。飲瘖藥。置廁中。號曰人彘。O契丹王耶律德光將兵南侵。回至殺胡林而卒。國中之人。剖其腹。實之以鹽。載而北歸。號曰帝羓。（釋）羓。乾肉。人之狠惡同於檮杌；虎陶兀。人之兇暴類於窮奇。（神異經）西方山中有獸。形如虎而大。擾亂山中。名曰檮杌。西地有獸。其狀亦似虎。有翼能飛。知人言語。聞人惡逆不善。。輒殺獸往饋之。名曰窮奇。（左）季文子曰。「少昊氏有不才子。天下之民。。謂之窮奇。即共工也。顓頊氏有不才子。天下之民。謂之檮杌。。即鯀也。」O鯀音袞。。

王猛見桓溫，捫虱音門瑟。而談當世之務；甯戚遇齊桓，扣角而取卿相之榮。（晉）北海王猛。隱居華陰。倜儻有大志。聞桓溫伐秦。被褐衣謁之。捫虱而談當世之務。旁若無人。O甯戚家貧。為人挽車。。至齊。夜於車下飯牛。扣角而歌曰。「南山矸。白石爛。生不逢堯與舜禪。。短褐單衣適至骭。從昏飯牛至夜半。長夜漫漫何時日。。」桓公聞而異之。。拜為上卿。

楚王式怒蛙，以昆蟲之敢死；丙吉問牛喘，音舛恐陰陽之失時。楚王伐吳。欲人輕死。見怒蛙。式而敬之。從者曰。「奚敬於此。」王曰。「以其敢死也。」（釋）昆。蟲之總名。（漢）丙吉為相。出郊。遇途人之毆死者。不問。遇有逐牛而喘者。問曰。「牛行幾里矣。」或曰。「前後失問。」吉曰。「方今少陽用事。猶未大熱。牛喘出舌。恐陰陽失序。三公調理陰陽。職當憂。故問之。毆死人者。自有京兆官治之。。非宰相所當問也。。」（釋）喘。。疾息也。

以十人而制千虎，比事之難勝；馳韓盧而搏蹇兔，喻敵之易摧。（宋）常安民與呂公著書。猛虎負嵎。莫之敢攖。而卒為人所勝者。人

象而虎寡也。故以十人而制一虎。則人勝以一人而制十虎。則虎勝。奈何十人而制千虎乎。（史）范雎說秦昭王曰。夫以秦卒之勇。車騎之衆。以制諸侯。譬若馳韓盧而搏蹇兎。霸王之業可致也。（釋）蹇兎。疲兎也。

兄弟是鶺鴒音積陵之相親，夫婦如鸞鳳之配偶。鶺鴒。注詳兄弟類。〔〕鸞神鳥也。赤神之精。鳳凰之佐。色被五彩。鳴中五音。出女牀山。

有勢莫能爲，曰雖鞭之長不及馬腹；制小不用大，曰割雞之小焉用牛刀？（左）楚伐宋。宋告急於晉。晉侯欲救之。伯宗曰。不可。古人有言。「雖鞭之長。不及馬腹。」天方授楚。未可與爭。雖晉之強。能違天乎。」（文苑彙雋）以函牛之鼎烹雞。借乎大器小用。固有所不宜也。士亦若然。亦與孔子所謂割雞焉用牛刀相類。

鳥食母者曰梟音囂；獸食父者曰獍。音境梟。不孝之鳥。關西謂之流離。寄生子。大則食其母。破鏡。不孝獸。勇而貪父。形如貙而虎眼。古者祀黃帝。用梟與破鏡。蓋欲絕其類也。

苛政猛於虎；壯士氣如虹，（檀弓）孔子適齊。過泰山。有婦人哭於墓。使子路問之。答曰。「昔吾舅死於虎。吾夫又死也。今吾子又死也。」子路曰。何爲不去乎。婦曰。「無苛政。」子路以告。孔子曰。「小子識之。苛政猛於虎也。」虹乃陰陽交接之氣。而著於形色者。人有怨怒之感。則虹爲之應。故聶政刺韓傀。荊軻刺秦王。皆白虹貫日。

腰纏音蟬十萬貫，騎鶴上揚州，謂仙人而兼富貴；盲音芒人騎瞎馬，夜半臨深池，是險語之逼人。（世說）昔有三人言志。或願爲揚州刺史。或願多資財。或願騎鶴上昇。一人曰。『腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。』（又）桓南郡及顧愷之殷仲堪作危語。時殷有一參軍在座云。「盲人騎瞎馬。夜半臨深池」。殷眇一目。驚曰。『此語太逼人。』因罷危語。

黔音鉗驢之技，技止此耳；鼯音吾鼠之技，技亦窮

乎。(柳文)黔無驢。有好事者。船載以入。放之山下。虎見龐然大物也。以爲神。避林間視之。驢一鳴。虎大駭。遠遁。以爲噬己也。然往來視之。覺無異能。益復衝冒。驢不勝怒。蹄之。虎因喜曰。「技止此耳。」跳踉大㘎。斷其喉。盡其肉乃去。(釋)黔。地名。今貴州。(荀子)鼫鼠五技而窮。(釋)五技。謂能飛不能過屋。能緣不能窮木。能游不能渡谷。能穴。不能掩身。能走。不能先人。

強兼并者曰鯨吞；爲小賊者曰狗盜。海中有大魚。雄曰鯨。雌曰鯢。眼如珠。鼓浪成雷。噴沫成雨。大者數千里。任是大物。一口吞之。(史記)秦昭王囚孟嘗君。欲殺之。君使人求解於王之幸姬。姬欲得孟嘗君白狐裘。時既獻於秦王。孟嘗君之客。有爲狗盜者。夜入秦王藏中。盜其裘出。以獻於姬。姬乃言於王。遂釋孟嘗君歸齊國。

養惡人如養虎，當飽其肉，不飽則噬；養惡人如養鷹，飢之則附，飽之則颺。(三國志)呂布因陳登求徐州牧。帝怒拔劍曰。「吾爲汝所賣。」欲斬之。登笑曰。「吾見曹公。說待將軍譬如養虎。當飽其肉。不飽。則將來要噬人。曹公笑曰「吾待溫侯譬如養鷹。飢則爲附。飽則颺去。」布乃擲劍曰。曹公知我也。

隋珠彈雀，謂得少而失多；投鼠忌器，恐因甲而害乙。隋侯見大蛇被斬而中斷。侯以藥續之。後蛇㘅珠以報。世曰隋珠。(莊子讓王篇)以隋侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。所失者重而所得者輕也。(賈誼治安策)諺云。欲投鼠而忌器。鼠近於器。尚憚而不投。恐傷其器也。況貴臣之近主者乎。(釋)甲乙者。借用字。猶言彼此也。憚音但。

事多曰蝟集，利小曰蠅頭。蝟音位。獸類。似豪猪。偏身有刺如栗房。事多似之。故曰蝟務。(東坡詩)蝸角虛名。蠅頭小利。(釋)蠅。青蠅也。

心惑似狐疑，人喜如雀躍。(說文)狐。妖獸。性淫多疑。每渡河。必待河無聲。乃渡。(莊子)雲將東遊。過扶搖之枝。而適遭鴻蒙。方將拊髀。雀

躍而遊。雲將見之。倘然止。贄然立。曰。「叟何人耶。叟何為此。」鴻蒙拊髀。雀躍不輟。（釋）雀躍。如雀之跳躍也。

愛屋及烏，謂因此而惜彼；輕雞愛鶩，謂舍此而圖他。（周）武王登夏臺以臨殷民。周公曰。「愛其人者。愛其屋上之烏。憎其人者。憎其餘胥。（釋）烏巢近屋。恐毀巢而傷其屋也。（晉）庾翼善書。與王羲之齊名。後學者輒宗羲之。翼不平。嘗與都下人書曰。「兒輩輕家雞。愛野鶩」。

唆惡為非，曰教猱升木；受恩不報，曰得魚忘筌。（詩）毋教猱升木。如塗塗附。O兔。獼猴也。善升木。不待教而能者。（莊子）筌者。所以取魚。得魚而忘筌。蹄者。所以取兔。得兔而忘蹄。（釋）筌蹄。皆取魚兔之物。

倚勢害人，真似城狐社鼠；空存無用，何殊陶犬瓦雞。（晉）王敦欲作亂。謂謝鯤曰「劉隗奸邪。吾欲除君側之惡。」鯤曰。「城狐社鼠。未易去也。」（釋）欲掘狐。恐壞城也。欲薰鼠。恐灼社也。O金樓子曰。「吾之亡也。瓦雞無司晨之益。陶犬無守夜之警。慎毋以此為墓上物也。」

勢弱難敵，謂之螳臂當轅；人生易死，乃曰蜉蝣在世。（莊子）汝不知螳螂乎。怒其臂而當車轍。不知其不勝任也。（爾雅釋蟲）蜉蝣。渠略也。朝生暮死。一日生覆水」尋死隨流。有浮游之義。（蘇軾赤壁賦）寄蜉蝣於天地。渺滄海之一粟。

小難制大，如越雞難伏鵠卵（入斛）；賤反輕貴，似鷽（音學）鳩反笑大鵬。鵬音彭。（莊子）曰。「奔蜂不能化藿蠋。越雞不能伏鵠卵。魯雞固能之矣。」有能而不能者。其才固有巨小也。（莊子）北溟有魚。其名曰鯤。化而為鵬。摶扶搖而上者九萬里。蜩與鷽鳩笑之。自謂曰。「我決起而飛。搶榆枋之間。時不至。而控於地而已矣。奚以之九萬里而南為。」

小人不知君子之心，曰燕雀豈知鴻鵠志；君子不受小人之侮，曰虎豹豈

愛犬羊欺。（秦）陳勝少與人傭耕輟耕隴上悵然曰。『他日富貴無相忘。』聞者笑曰。汝爲傭耕，何富貴也。』勝太息曰 燕雀豈知鴻鵠之志哉。』後因秦亂。自立爲陳王。○龍游淺水遭蝦戲。虎落平陽被犬欺。○詩句失名。俟攷。

跖（音職）犬吠堯，吠非其主；鳩居鵲巢，安享其成。（史記）呂后用蕭何謀。縛韓信斬之。漢高祖還。問信死有何言。后曰。『信言恨不用蒯通之言。』上詔捕蒯通。問曰。『汝教信反乎。』對曰。『臣固教之。』上怒。命烹之。通曰。『盜跖之犬吠堯。堯非不仁。吠非其主也。當時臣惟知信。非知陛下。』上赦之。（詩）維鵲有巢。維鳩居之。

緣木求魚，極言難得；按圖索驥（音記），甚言失真。（孟子）以若所爲。求若所欲。猶緣木而求魚也。（雙槐歲抄）鯢魚出峽中。如鮎。四足長尾。能緣木。聲如小兒。將食。先縛之樹。鞭之出汗。如汗出。乃無毒。方可食。（符子）齊景公好馬。命畫工圖而訪之。期年而不得。像過實也。今人君攷古籍以求天下賢。亦不可得也。

惡人藉勢，曰如虎負嵎；窮人無歸，曰如魚失水。（孟子）虎負嵎。其之敢攖。（韓子）吞舟之魚大矣。及其蕩而失水。則爲螻蟻之所制。故君子得時則龍升。於天。失時則魚失於水。

九尾狐，譏（音幾）陳彭年素性諂而又奸；獨眼龍，誇李克用一目眇（音藐）而有勇。（山海經）青丘山之狐九尾。（宋史）真宗時。陳彭年敏給強記。好刑名之學。諂媚奸險。人號九尾狐。（唐）僖宗時。黃巢反。李克用破之。時人以其一目眇而有勇。號爲獨眼龍。

指鹿爲馬，秦趙高之欺主；叱石成羊，黃初平之得仙。（秦）趙高欲專權。恐人不從。乃先試驗。持鹿獻於二世曰。馬也。』二世曰。『丞相誤也。指鹿爲馬。』問左右有言鹿者。高乃陰中之以法。後羣臣皆畏高。（神仙傳）黃初平年十五。牧羊。有道士引入金華山。其兄初起索之。過道士引見。問羊何在。平因叱白石。皆起

戍羊

。卞莊勇能擒兩虎，高駢音鞭一矢貫雙鵰。音貂。「史記卞莊子有勇力。嘗欲刺虎。館豎子止之曰。「兩虎方食牛。食甘必爭。鬭則大者傷。小者亡。從傷而刺。必兩獲。」莊子從之。果獲兩虎。（唐）高駢見雙鵰並飛。祝曰。「我貴。當中之。」一矢貫雙鵰。後果貴爲侍御。

司馬懿畏蜀如虎，諸葛亮輔漢如龍。（三國志）諸葛亮伐魏。見司馬懿斂軍依險。堅閉不出。亮遺之巾幗。懿受之。乃不出。賈詡魏平曰。「公畏蜀如虎。奈天下笑何。」「（釋）巾幗。婦人喪冠。」（綱鑑總論）鞠躬盡瘁。死而後已。亮之所以如龍也。

。鷦鷯音焦聊。巢林不過一枝；鼴鼠飲河不過滿腹。鼴音偃（莊子）鷦鷯巢於深林。不過一枝。鼴鼠飲於河。不過滿腹。（釋）鷦鷯。鳥名。一名巧婦。俗稱短脰鳥。嘴長。全身灰色。有黑色褐色細斑。取茅葦毛毳爲巢。大如雞卵。繫以麻髮。至爲精密。鼴鼠。獸名。體肥大爲圓筒形。稍扁平。長五寸許。毛黑褐色。喙突出。眼極小陷入肉內。常居土中。故視覺喪失。前肢變爲畸形。掌骨極強。後肢有銳爪。皆便於掘土。嗜食昆蟲。蚯蚓。及雛鳥之類。

棄人甚易，曰孤雛腐鼠；文名共仰，曰起鳳騰蛟。（漢）竇憲奪公主田園。事覺。章帝大怒。召而切責曰。「久思令人驚怖。國家棄汝。如孤雛腐鼠耳。」（滕王閣序）騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。紫電青霜。王將軍之武庫。

爲公乎爲私乎？惠帝問蝦蟆；音遐麻欲左左，欲右右，湯德及禽獸。（晉）惠帝在華林園聞蝦蟆鳴。問左右曰。「此鳴者。爲官乎。爲私乎。」左右戲之曰。「在官地爲官。在私地爲私。」○湯德。詳器用類。

。魚游於釜中，雖生不久；燕巢於幕音莫上，棲身不安。（漢史）張嬰寇亂揚之間。安帝以張綱爲廣陵太守。單車詣嬰壘門。以恩信諭之。嬰泣曰。「相聚偷生若魚游釜中。知其不久也。今聞明府之言。乃嬰等更生之辰。」明日。率所部萬餘人歸降

此。(左傳)吳季札過戚。聞孫林父鐘聲。曰。「夫子之在此也。猶燕之巢於幕上。君又在殯。而可以樂乎。」

妄自稱奇，謂之遼東豕；其見甚小，譬如井底蛙。(後漢書)漁陽太守彭寵爲光武運糧。及天下太平。寵自負有功不賞。而顧有不滿之意。朱浮與之言曰。「昔人以遼東之豕。古來皆黑。生子白頭。異而獻之。行至河東。見羣豕皆白。懷慚而返。若以子之功。論於朝廷。是亦遼東之豕也。」(莊子)井蛙不可語于河者。拘于虛也。

父惡子賢，謂是犂牛之子；父謙子拙，謂是豚犬之兒。(論語)子謂仲弓曰。「犂牛之子。騂且角。」〇豚犬。註詳父子。

出人羣而獨奇，如鶴立雞羣；非配偶以相從，如雉求牡匹。(晉)嵇紹丰度過人。或謂王戎曰。「昨於稠人中見紹。昂昂如野鶴立在雞羣。」(詩)雉鳴求其牡。(釋)飛類曰雌雄。走類曰牝牡。雉當求其雄。今求其牡。如淫亂之人。犯禮以相求也。

天上石麟，誇小兒之邁衆；人中騏驥，比君子之超凡。(陳書)徐陵孩提時。寶誌上人摩其頂曰。「天上石麒麟也。」(南史)徐勉有異才。徐孝嗣見之。歎曰。「此子所謂人中騏驥。必能達至千里。」

怡堂燕雀，不知後災；甕裏醯音希雞，安有廣見？魏王嘗問諸大夫。皆以爲秦伐趙。於魏便。孔斌曰。「不然。秦。貪國也。勝趙必復他求。吾恐是時魏受其師也。先人有言。『燕雀處堂。方自以爲安。竈突炎上。棟宇將焚。燕雀不知禍之將及己也。」(莊子)孔子見老子。退告顏回曰。「丘之於道。猶醯雞歟。微夫子發吾覆。吾不知天地之大全也。」(釋)醯雞。醯甕中蠛蠓也。

馬牛襟裾，罵人不識禮義；沐猴而冠，笑人見不恢音灰宏。韓愈之子小名符。讀書城南。愈因作詩勉之曰。「人不通古今。馬牛而襟裾。況望多名譽。」〇沐猴。詳衣服類。

羊質虎皮，譏其有文無實；守株音諸

待兎，言其守拙無能。揚子雲曰。「羊質虎皮。見草而悅。見豺而慄。忘其皮之爲虎也。」(釋)言猶學者徒有好衣冠也。(韓子)宋有耕田者。田中有株。兎走觸之。折頸而死。因釋耒守株。冀復得兎。爲國之人所笑也。

惡人如虎生翼，勢必擇人而食；志士如鷹在籠，自是凌霄有志。(韓詩外傳)無爲虎傅翼。將飛入邑。擇人而食。(晉)權翼見秦王曰。「慕容垂。勇略過人。譬如養鷹。飢則附人。每當聞風飈之起。常有凌霄之志。正宜謹絛籠。豈可縱解。任其所欲者哉。」○凌音陵。絛音韜。同縧。

鮒附音魚困涸鶴音轍，難待西江水，比人之甚窘；蛟龍得雲雨，終非池中物，比人有大爲。鮒魚。註詳貧富。(三國志)劉備詣孫權。求領荊州。周瑜上疏曰。「劉備必非久屈爲人用者。恐蛟龍得雲雨。終非池中物。」

執牛耳，爲人主盟；附驥尾，望人引帶。(左)魯哀公會諸侯盟。孟武伯曰。「諸侯盟。誰執牛耳。」(釋)執牛耳。言或背盟者。如此耳也。(漢光武與魏囂書)蒼蠅之飛。不過數步。若附驥尾。可至千里。

鴻雁哀鳴，比小民之失所；狡兎三窟，誚貪人之巧營。(詩)鴻雁于飛。哀鳴嗷嗷。(戰國策)馮驩謂孟嘗君曰。「狡兎有三窟。僅得免其死耳。今君有一窟。未得高枕而臥也。請爲君復鑿二窟。」

風馬牛，勢不相及；常山蛇，首尾相應。(左)齊侯侵蔡。蔡潰。遂伐楚。楚子使人謂齊侯曰。「君處北海。寡人處南海。惟是風馬牛不相及也。」(釋)牛馬。言見風則走。牛喜順風。馬喜逆風。(孫子曰)善用兵如率然。率然者。常山蛇也。○擊其首則尾應。擊其尾則首應。擊其中則首尾相應。

百足之蟲，死而不僵，以其扶之者衆；千歲之龜，死而留甲，因其卜之則靈。魏主曹睿卒。子芳立。曹冏請建藩臣。疏曰。『百足之蟲。至死不

僵。以其扶之者衆也。「此言雖小。可以喻大。○（釋）「百足蟲馬蚿也。僵仆也。（莊子）楚聘莊子。莊子曰。「吾聞楚有神龜。死已三千歲矣。王巾笥藏之廟堂之上。此龜者。寧其死爲留骨而貴乎。寧其生而曳尾於塗中乎。」

大丈夫寧爲雞口，毋爲牛後；士君子豈甘雌伏定要雄飛。（史記）蘇秦說韓惠王曰。以韓之勁與大王之賢。乃南面事秦。交臂而服。羞社稷而爲天下笑。無大於此者矣。願大王熟計之。臣聞鄙諺曰。寧爲雞口。毋爲牛後。」今西南交臂而臣事秦。何異於牛後乎。臣竊爲大王羞之。」（釋）雞口之小。乃能進食。牛後雖大。乃出糞也。（漢）趙溫爲京兆郡丞。嘆曰。「大丈夫當雄飛。焉能雌伏。遂棄官歸後拜司徒。

毋跼音促如轅下駒；毋委靡如牛馬走。（司馬遷報任安書）太史公牛馬走（釋）牛馬者。猶言掌牛馬之僕也。（漢）武帝責鄭當時曰。「汝數言竇嬰田蚡者短。今日面對廷論。何得促而辯論不伸。效轅下之駒。」（釋）馬二歲曰駒。

猩猩能言，不離走獸；鸚鵡能言不離飛鳥。（水經註）猩猩形似狗而人面。頭顏端正。善與人言。聲音妙麗。如婦人對語聞之無不酸楚。猩脣最佳。爲八珍之一。而血可染罽也。○鸚鵡注詳上。

人惟有禮，庶可免相鼠之刺；若徒能言，夫何異禽獸之心？（詩）相鼠有體。人而無禮。胡不遄死。（曲禮）鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩能言。不離走獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。

（增）百鳥鷄耀音稱悍，衆禽鶴獨胎。（格物志）鶴五百年胎生。故謂鶴曰胎禽。

提壺提壺，定是村中有酒；脫袴脫袴，必然身上無寒。（朱元晦詩）提壺蘆。沽美酒。春風浩蕩吹楊柳。不用沙頭雙玉瓶。鳥歌蝶舞爲君壽。祇今一醉是君恩。昨日之愁愁殺人。（又詩）脫袴脫袴。桑葉陰陰牆下露。回頭忽憶舍中妻。去年已逐他人去。舊袴脫了却不辭。新袴知教阿

誰做。○提壺。脫袴。俱鳥名。

百舌五更頭，學盡衆禽之語；鶺鴒九霄外，頓空諸鳥之羣。(顧況詩)一家千里外。百舌五更頭。(張芸叟詩)學盡衆禽語。不如自己聲。琛山喬木裏。緘口過平生。(釋)百舌鳥名。(杜公詩)鶺雛時高翔。頓空百鳥羣。(釋)鶺雛。鳳類。

甕中鴝鵒音渠育，巧於人；江上白鷗閒似我，○此一句。黃山谷詩(晉書)桓豁家養有鴝鵒。即入哥善效人言。有一人擁身。學之不似。乃以頭納甕中而語。遂大相似。(釋)白鷗鳥名。

鶯呼金衣公子，鸝音離號錦帶功曹。(開元遺事)明皇遊苑中。見黃鸝羽毛鮮潔。因呼金衣公子。(初學記)錦帶功曹。詩所謂卭有旨鷊也。鳥名。而文似綬。俗謂之吐綬鳥。巴東亦謂之錦帶功曹。

鶻音骨入鴉羣，雄威豈敵；鴨去雞隊，氣類不侔。(北齊)王思孝以騎射事高洋。洋曰。「爾擊賊似雞入鴉羣。」(列子)雞伏鴨雛。及長鴨浮水而去。雞從岸上呼之。而鴨不還顧。皆因氣類之不同。

彪聱羊彪雄而羊敗；羆敵犬羆寡而犬強。(唐)楊思元爲吏部。選舉不公。爲夏侯彪所訟。御史郎餘慶奏免。許敬宗曰。「固知楊吏部之敗也。一彪一狼。共著一羊。焉得不敗○(陳無己羆說)晉人以五犬逐一羆。羆敗。犬殺之。夫羆而受制於犬。遇非其敵而困於羣也。詩云「憂心悄悄。慍於羣小。」其此之謂也。

猿獻玉環，孫恪自峽山失婦；鹿隨丹轂，鄭弘從漢室封公。(異苑錄)孫恪娶袁氏女。過端州。欲遊峽山寺。旣至〇獻碧玉環於僧。齋罷。羣猿數十來迎。婦嘯一聲。化爲猿而去。僧悟曰。此玉環。吾曩時繫於猿頸。今不見一十年矣。(漢)鄭弘爲臨淮守。行春。兩鹿來隨轂行。主簿黃圖賀曰。「三公車畫雙鹿。明府當爲相矣。」果爲太尉。

蛩蛩音窮之皮，有可辟除癘瘴音障；猣猣音宗之尾，殊堪卻退烟嵐。音婪。○蛩蛩北方獸名。

皮可以禦瘴癘。〇獑猢狀如犬。六足。尾長丈餘。自呼其名。取其尾可以禦嵐氣。

李愬設謀平蔡，藉聲於鴨隊鵝羣；盧公覓句還官，得力於貓兒狗子。(唐書)吳元濟據蔡城。李愬領兵擊之。夜半至城下。雪甚。傍皆鵝鴨池。愬令擊之。以亂軍聲。破城先登。元濟就擒。〇盧延遜詩云。「飢猫臨鼠穴。饞犬舐魚砧。」又云。栗爆燒氈破。猫跳觸鼎翻。」及五代蜀王建索詩觀之。甚喜其數語。後燒金鼎。宮猫相戲。誤觸鼎。王以其裁詩無虛辭。遂拜給事。延遜曰。「平生投謁公卿。豈意得力於貓兒狗子乎。」

長樂宮中有鹿，啣殘妃子檻前花；午橋莊外多羊，點綴小兒坡上草。(開元遺事)明皇宮中有牡丹。顏色鮮麗。忽有野鹿啣去。後乃應祿山亂。(韻府羣玉)午橋莊小兒坡。茂草盈里。乃晉公每使數羣白羊散其上曰。「芳草多情。賴此裝點耳。」

羊舌氏雖爲佳話；馬頭娘未是美譚。(左傳)昔有攘羊者。以羊頭餽叔向母。埋之土中。後事發。追驗羊頭俱爛。惟有舌在。國人異之。號羊舌氏。(述異記)昔高辛時。蜀人被人所掠。惟所乘馬獨歸。婦誓於衆曰。「有能得失婦者。妻以女。」馬躍而去。負其夫歸。馬悲鳴不已。夫知其故。曰。「誓於人。不誓於馬。」馬嘶鳴不已。射殺之。暴其皮於庭。皮蹶然起。捲女而去。數日。屍柘化爲蠶。故稱日馬頭娘。

轅門傳號令，李將軍推饗士之牛；邑士起謳歌，時令尹留去官之犢。(漢書)李廣鎮雁門。自推牛饗士卒。盡得士卒之心。及戰。無不用命。每戰必捷。邊塞號爲飛將軍。(漢書)時苗爲壽春令。倩儉自守。初之任時。以牸牛駕車。後來牛生一犢。及去任。苗日。「是此土所產者。」命留之。吏民畜而愛之。日。「時公犢。」

麟是毛蟲的長；虎是獸中的王．麟鳳龜龍，叫做『四靈；』狗猪和雞，叫做『三物．』『騄駬驊騮，』都是馬的美號；『太牢大武，』都是牛的別名．羊叫做『柔毛，』又叫做『長髯主簿；』猪叫做『剛鬣，』又叫『烏喙將軍．』鵝叫做『舒雁；』鴨叫做『家鳧．』雞有五種美德，所以稱爲『德禽；』雁性愛那陽光，所以稱爲『陽鳥．』『家貍』『烏圓，』都是貓的雅號；『韓盧』『楚獷，』都是狗的別名．麒麟騶虞，都是好仁的獸；螟螣蟊賊，都是害苗的蟲．無腸公子，是螃蟹的別名；綠衣使者，是鸚鵡的別號．狐假虎威，是說借勢行兇；養虎貽患，是說留禍在身．猶像鹿，性多疑慮，聽見人聲，便豫先上樹，所以說人遇事不決，叫做猶豫；狼和狽，互相依靠，若無依靠，便不好趕路，所以說人潦到不堪，叫做『狼狽．』勝負沒有分，不知鹿死誰的手；基業換了主，正似燕進別的家．雁兒到南方，先到的做主，後到的做賓；野雞名陳寶，得雄的便王，得雌的便霸．刻鵠還像鶩，是說爲學纔成；畫虎反像狗，是說弄巧成拙．狗尾續貂，是說身分的不配；蛇要吞象，是說貪心的不足．禍去禍又到，說是前門拒虎，後門進狼；除兇不怕兇，說是不進虎洞，那得虎子？羶是羊腥，羣蟻常附著，所以見衆人趨利，說是羣蟻附羶；犢是小牛，毋牛常舐他，所以謙自己愛兒，說是老牛舐犢．無中生有，說是畫蛇添脚；進退兩難；說是羝羊觸藩．看見杯中蛇影，便害著病，這是自起猜疑；有個塞翁失馬，雖然是禍，但是也可算福．晉閔鴻贊吳郡陸雲，說是龍駒鳳雛；司馬徽贊孔明龐統，說是伏龍鳳雛．呂后斷戚夫人手脚，叫她做『人彘；』胡人醃契丹王屍體，叫他做『帝羓．』檮杌原是惡獸，所以把惡人叫做檮杌；窮奇也是惡獸，所以把惡人又叫窮奇．王猛是個隱士，

他見了桓溫，捫著虱子談時務；甯戚是個窮人，他遇著齊桓，扣著牛角取上卿。楚王見動怒的蛙，表示敬意，他因昆蟲的敢死；丙吉見發喘的牛，便問追者，他恐陰陽的失時。十個人，要制一千隻大獸，是做不到的，這是說事的難勝；趕隻狗，去捉疲乏的兔子，是極容易的，這是說敵的易破。兄弟像鶺鴒的相親；夫妻像鸞鳳的配偶。有勢無能爲，說是那怕鞭的長，打不着馬肚子；制小不用大，說是割那小的雞，何必用殺牛刀？梟是吃母的鳥；獍是吃父的獸。苛刻的政，比猛虎還要厲害；壯士的氣，和白虹如同一般。腰裏纏錢十萬吊，騎鶴到揚州去，這是說既要登仙，又要富貴；盲人騎著瞎眼馬，夜半到深池邊，這是說危險的話，真能逼人。黔驢的技；不過如此；鼯鼠的技，也要窮的。鯨吞是兼幷的說法；狗盜是小賊的別名。養惡人像養虎，該使他吃飽肉，否則要吃人；養惡人像養鷹，他餓時便依附，吃飽便飛去。「隋珠彈雀」」是說得少而失多；「投鼠忌器。」是怕因此以害彼。事多叫做「蝟集；」利小叫做「蠅頭。」」狐疑是心中疑惑的說法；雀躍是心中快活的話頭。心愛那人，並愛他屋上的烏，這是說因此惜彼；看輕家雞，反愛著野地的鶩，這是說舍此圖彼。唆人作惡，說是教猱升木；受恩不報，說是得魚忘筌。仗勢害人，和城狐社鼠差不多；空存無用，和陶犬瓦雞沒兩樣。螳螂的臂，當那車轅，這是說勢弱難勝強敵；蜉蝣朝生，到晚即死，這是說一世容易過去。小的難制大的，好似越雞難伏鵠卵；賤的反輕貴的，好似鶯鳩反笑大鵬。小人不識君子的心，說是燕雀那裏懂得鴻鵠志；君子不受小人的辱，說是虎豹那裏肯受牛羊欺？跖的狗，見堯便吠，並非堯的不仁，實因不是牠的主兒；鵲的巢，有鳩占著，原來鳩是惰鳥，只會享著現成福呢。「緣木求魚，

』極言事的不可能；『按圖索驥，』極言事的失了真。歹人仗著勢，說是『如虎負嵎；』窮人無所歸，說是『如魚失水。』陳彭年既好諂媚，又很奸險，時人叫他做『九尾狐；』李克用瞎了一眼，却有勇氣，時人叫他做『獨眼龍。』秦趙高欺二世，指鹿當馬；黃初平得仙術，叱石成羊。卞莊很有勇氣，能擒二隻虎；高駢一箭射出，穿過二隻雕。司馬懿怕蜀像虎；諸葛亮助漢像龍。鷦鷯做窠林間，不過佔一枝；鼴鼠飲水河邊，不過求滿腹。國家棄人，像棄孤雛腐鼠，很是容易；文章出色，好似起鳳騰蛟，真可欽佩。晉惠帝聽見蝦蟆叫，問左右道：他們爲公的事情，要來叫呢？爲私的事情，要來叫呢？商王湯放開三面網，對禽獸道：你們要向左去的，就向左啊！要向右去的，就向右啊！魚的游泳在釜中，雖生不久；燕的造窠在幕上，所處極危。自稱奇功的人，那神氣像遼東豕；所見極小的人，那眼光像井底蛙。兒子的品格，比父親好，叫做犂牛子；父在人面前，稱兒子笨，說是豚犬兒。『鶴立雞羣，』是說才能的異；『雉求牡匹，』是說配偶的不合。『天上石麟，』是說小兒的出衆；人中麒驥，是說君子的不凡。堂上的燕雀，那曉得後災；甕裏的醯雞，那裏有大見？罵人不懂禮義，說是牛馬穿著襟裾；笑人沒有見識，說是沐猴戴着帽兒。『羊質虎皮，』是說人徒有表面，沒有實際；『守株待兎，』是說人但知死守，沒有作爲。惡人像大蟲生翅，勢必揀人而食；志士像老鷹在籠，常有冲霄之志。車轍中鮒魚，等不及西江水，這是比人極窮困；蛟龍得雲雨，究不是池中物，這是比人大有爲。替人主盟，叫做『執牛耳；』望人引帶，說是『附驥尾。』『鴻雁哀鳴，』是比災民窮無所歸；『狡兎三窟，』是誚貪人巧於營私。牛走順風，馬走逆風，風勢不相及；常山的蛇

，中段受擊，首尾便相應。百足的蟲，到死不僵，因爲扶助的多；千年的龜，既死留殼，因爲占卜極靈大丈夫願做鷄口，不願做牛後；士君子定要雄飛，那裏肯雌伏？切莫跼促像轅下駒；也勿委靡像牛馬走。猩猩能操人言，可是脫不掉獸的本相；鸚鵡也能操人言，可是脫不掉鳥的本相。所以人必懂些禮義，才可免受相鼠的譏誚；若是只會說些說話，那就要像禽獸的心腸

百鳥之中，鷂最強悍，鶴獨胎生。提壺原是鳥名，提壺叫的時候，可到村中賣酒；脫袴也是鳥名，脫袴叫的時候，可保身上不冷。百舌在五更頭，學盡百鳥閒話；鵷雛在九霄外，忽使鳥羣一空。甕中唱著鵓鴣聲，勝人幾倍的靈巧；江上飛的白鷗鳥，和我一樣的清閒。鶯叫『金衣公子；』雞叫『錦帶功曹。』雞進鴉羣，他的雄威，誰能抵敵；鴨去雞羣，他的氣類，自不相同。彪趕著羊，自然彪勝羊敗；狗打勝羆，因爲狗多羆少。孫恪遊峽山寺，將玉環送給和尚，有野猿迎接，當時忽失了妻；鄭弘做臨淮守，坐車子行到外邊，有兩鹿跟隨，後來竟做了相。蛋蛋的皮，可以禦瘴氣；縱縱的尾，可以禦嵐氣。李愬設計平蔡，是借鴨隊鵝羣做先聲；盧公賦詩升官，是從貓兒狗子得大力。長樂宮中，闖進了鹿，銜去妃子榻前的牡丹：午橋莊外，散放了羊，裴點小兒坡上的茂草。羊舌氏的來歷，雖然是佳話；馬頭娘的故事，究不是美談。李廣因爨士殺了牛，兵衆都從他命令：時苗當御任留那犢，人民還念他清廉！

花木　新增文第十一　勝

植物非一，故有萬卉諸之稱；穀種甚多，故有百穀之號。卉草之總名（楊全物理論）三穀各二

十種。爲六十。蔬果之實助穀。各二十。爲百穀。

如茨音慈如梁，謂禾稼之蓄；惟夭惟喬，謂草木之荒。

(詩)曾孫之稼。如茨如梁。曾孫之庾。如坻如京。(釋)茨。蓋屋。梁。車梁。禾之已刈而露積者曰庾。禾之未穫者曰稼。蓄。藏也。(書)厥草惟夭。厥木惟喬。(釋)少長曰夭。喬。高也。

蓮乃花中君子，海棠花內神仙。

(周茂叔愛蓮說)余謂菊花之隱逸者也。牡丹。花之富貴者也。蓮。花之君子者也。(曾魷著百花譜)海棠爲花中神仙。色甚麗。但花無香無實。西蜀昌州產者。有香有實。土人珍爲佳果。

國色天香，乃牡丹之富貴；冰肌玉骨，乃梅萼音諤之清奇。

(唐)玄宗內殿賞花。問陳修己曰。「京師有傳唱牡丹者。誰稱首。」修己對曰。「李正封云。國色朝酣酒。天香夜染衣。」○袁豐之評梅花。冰肌玉骨。物外佳人。但恨無傾城之色耳。

蘭爲王者之香；菊同隱逸之士。

(家語)孔子自衞返魯。見幽谷之中。蘭香獨茂。喟然嘆曰。「蘭當爲王者香。今乃與衆草伍。」傷己之不遇。乃援琴鼓。作猗蘭操。○菊。注詳上愛蓮。

竹稱君子；松號大夫。

陽明子曰。「竹有君子之道四焉。有是四者。而以君子稱。不愧於其名。」(古今注纂)秦始皇登泰山。風雨暴至。有五大松。休庇其下。乃封五大夫。

萱音喧草可忘憂；屈軼音亦能指佛。

萱草。注詳祖孫父子。(史)黃帝時。有草名屈軼。佞人入。則指之。因名指佞草。

篔音雲簹音當，竹之別號；木犀，桂之別名。

(異物志)建安有篔簹竹。生水邊。長數丈。圍一尺五六寸。一節相去六七尺或一丈。節中有物似人。長尺許。頭足皆具。○木犀。桂之別名。其花有黃白紅三種。其黃者名金桂。白者名銀桂。紅者名丹桂。其香極清。

明日黃花，過時之物；歲寒松柏，有節之稱。

(李朝士和徐淵子九日詩)呼兒爲我正烏紗。不是無心學孟嘉。夢摘金纓滿頭插。明朝還

是過時花。（論語）子曰。「歲寒。然後知松柏之後凋也。」

樗櫟（音摴曆）乃無用之散材；楩楠（音駢南）勝大任之良木。（莊子）惠子謂莊子曰。「吾有大樹。人謂樗櫟。其大幹臃腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之於塗。匠者不顧。今子之言大而無用。衆所同去也。」（任子）鳳爲羽族之英。麟爲毛蟲之俊。龜龍爲介蟲之長〇楩楠爲衆材之長。是物之貴也。

玉版筍之異號；蹲鴟芋（音存筍預）之別名，蘇東坡邀器之同參玉版和尚。至則燒筍而食。器之覺筍味勝。問何名。坡曰。「玉版也。此老善說法。要令君得此禪悅之味。」器之乃悟其戲。因作偈曰。「不怕石頭路。來參玉版師。聊憑錦株子。與問籜龍兒。」（蜀志）岷山之下有芋。其大如斗。曰蹲鴟。（釋）蹲。坐也。芋形似鴟鳥之蹲也。

瓜田李下事避嫌疑；秋菊春桃時來遲早。（文選魏武帝君子行）「君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。叔嫂不親授。長幼不比肩。」（古詩）桃花二月放。菊花九月開。一般根在土。各自待時來。

南枝先北枝後，庾嶺之梅；朔而生望而落，堯階蓂莢。（音明）。結英州司寇植梅。三千餘株於大庾嶺。夾道皆梅。南枝已落。北枝方開。蓋南暖北寒也。〇蓂莢。注詳宮室類。

苾芻（音必初）背陰向陽，比僧人之有德；朮槿（音謹）朝開暮落，比榮華之不長。苾芻。本雪山香草名。以喻比丘。含有五義。一。體性柔軟。二。引蔓旁布。三。馨香遠聞。四。能療疼痛。五。不背日。見（翻譯名義集）〇木槿花。朝生夕隕。一名舜華。又謂蕣花。（孟郊詩）小人槿花心。朝榮夕不存。

芒刺在背，言恐懼不安；薰蕕（音尤）異氣，猶賢否有別。（漢史）霍光爲大將軍。專成權。宣帝初立。心甚忌之。一日上謁高廟。光驂乘。上嚴憚之。若有芒刺在背。爲之不安。（釋）芒草名。有銳刺。能傷人。〇薰。香草。蕕。臭草。陳子昂曰

隼不接翼。薰鶩不同氣。」桃李不言，下自成蹊；蹊音溪道傍苦李，爲人所棄。太史公曰。「余睹李廣將軍。悛悛如鄙夫。口不能道辭。及死之日。天下知與不知。皆爲盡哀。彼其忠實心誠。信於士大夫也。諺曰。『桃李不言。下自成蹊。』此言雖小。可以喻大。」（晉）王戎年七歲。與諸兒游。道旁李樹多子。諸兒競取之。惟戎不動。人問之。戎曰。「李在道旁而多子。必苦李也。」

老人娶少婦，曰枯楊生稊；稊音題國家進多賢，曰拔茅連茹。如上。（易）枯楊生稊。老夫得其女妻。无不利吉。（釋）稊。木稚也。（易）拔茅連茹。以其彙征吉。（釋）茹。根也。

蒲柳之姿，未秋先槁；薑桂之性，愈老愈辛。（世說）顧君叔與簡文帝同年。而髮早白。上問其故。對曰。「蒲柳之姿。未秋先零。松柏之質。經霜猶茂。受命之異也。」（釋）蒲柳。赤檉木也。（宋）晏敦復爲左司諫。兩月間。論駁二十四事。舉朝憚之。秦檜使人致意曰。「公能委曲。要路旦夕可致。」敦曰。「薑桂之性。老而愈辣。吾豈爲身計而誤國。」

王者之兵，勢如破竹；七雄之國，地若瓜分。破竹注。詳器用。〇七雄。秦楚韓趙魏齊燕。（史）弁髦其君。瓜分其國。

苻堅望陣，疑草木皆是晉兵；索靖知亡，歎銅駝駝音陀會在荊棘。草木注。詳武備。（晉）索靖爲關內侯。知晉將亡。指宮門外銅駝。歎曰。「會看汝在荊棘中耳。」

王祐祐音右知子必貴，手植三槐；竇鈞五子齊榮，人稱五桂。三槐注。詳宮室。（五代）竇禹鈞爲人素有長者。年三十無子。往延壽寺燒香。拾得遺金。持歸。明旦詣寺。見一人啼泣。公問所因。其人告曰。「父犯大罪。貸百金。將贖父罪。昨昏醉失去。」公以金還之。夜夢祖父曰。「汝有陰德。延壽二紀。賜五子。皆顯耀。」後公至左諫議大夫致仕。生五子。儀。儼。偁。侃。僖。俱登第。人稱爲燕山五桂。

鉏麑音徂倪觸槐，不忍

賊民之主；越王嘗蓼音了，必欲復吳之仇。（左傳）晉靈公無道。趙宣子驟諫之。公患之。使力士鉏麑刺之。宣子盛服將朝。尚早。坐而假寐。麑嘆曰。『不忘恭敬。民之主也。賊民之主。不忠。棄君之命不信。有一於此。不如死也。』遂觸庭槐而死。○越王』後為吳夫差所敗。棲於會稽。身稱為臣。妻稱為妾。後得歸國。冬則抱冰。夏則握火。臥薪嘗蓼。使瞽矇日誓之曰，『勾踐。汝忘會稽之恥也耶。』勾踐竟滅吳。（釋）蓼。苦草也。

修母畫荻音敵以教子，誰不稱賢；廉頗負荊以請罪，善能悔過。（宋）歐陽修四歲而孤。母韓國夫人鄭氏守節自誓。親教子讀書。家貧無紙筆。以荻畫地學書。後為翰林學士。負荊。往詳朋友類。

彌子瑕常恃寵，將餘桃以啖君；秦商鞅音鞅欲行令，使徙木以立信。彌子瑕有寵於衛靈公。與遊果園。食桃而甘。以其半啖公。公曰。『忠乎。忘其口而啖寡人。』及子瑕色衰得罪。公曰。『是嘗啖我以餘桃。』不敬莫甚於此矣。』（史）商鞅為丞相。欲變刑法制度。恐民不信。乃立大木於南門。諭民有徙至北門者。賞五十金。一人徙之。千金不惜。

王戎賣李鑽核，不勝鄙吝；成王翦桐封弟，因無戲言。（晉）王戎家有好李。嘗營利。賣之。恐人得佳種。而皆鑽其核。方賣之。（史）周成王與弟叔虞削桐葉為珪。戲曰。『吾以此封汝。』周公請擇日。王曰。『吾特戲之耳。』周公曰。『天子無戲言。』遂封叔虞於堯之故墟。曰唐侯。

齊景公以二桃殺三士；楊再思謂蓮花似六郎（晏子春秋）公孫捷田開疆古冶子。事齊景公。勇而無禮。公患之。晏子言於公。請餽二桃。計功而食。捷與開疆先言功。援桃而起。冶曰。『君濟於河。黿銜左驂以入砥柱。冶潛行得黿殺之。左操驂尾。右挈黿頭。若冶之功。可以食。』公令二子反桃。二子慚而自殺。冶曰。『二子死。冶獨生之。不仁。恥人以言而誇其聲。不義。』亦反桃而自殺。（唐）

張昌宗字六郎。容貌俊美。高宗后武氏幸之。內史楊再思諂事之。或有譽昌宗之美者曰。『六郎貌似蓮花。』再思曰。『不然。乃蓮花似六郎耳。』

倒啖蔗漸入佳境；蒸哀梨大失本真。啖蔗。註詳人事。(晉書)桓溫每見人不快。輒嗔曰。『君得哀家梨。顛復蒸食否。』(釋)秣陵哀家梨甚美。入口即消。若蒸而食。則失真味。言愚人不知味。

煮豆燃萁，比兄殘弟；砍竹遮筍，棄舊憐新。註詳兄弟。

元咸致江陵之柑；吳剛伐月中之桂。董元素有仙術。自江南來。宣宗召與語曰。『今南中柑橘正熟。卿能致之否。』元曰。『請安一盒於御榻前。』數刻。有微風入簾。元素乃解其盒。柑滿其中。奏曰。『此江陵枝江縣柑。』上嘗之。驚嘆。(酉陽雜俎)月桂高百五丈。下有人砍之。斧痕隨滿。其人姓吳名剛。學仙有過。謫令伐樹。

捐貲濟貧，當倣堯夫之助麥；以物申敬，聊效野人之獻芹。(宋)范堯夫。仲淹次子。嘗往東吳取租。得麥五百斛。舟次丹陽。遇石曼卿。卿曰。『三喪淺土。欲葬而北歸。無可與謀者。』堯以麥舟濟之。到家。仲淹曰。『東吳曾見古人乎。』曰。『有石曼卿者。因三喪未舉。留滯丹陽。時無郭元振。無以告者。』父曰。『何不以麥舟與之。』曰。『已付之矣。』獻芹。註詳人事。

冒雨翦韭，音九郭林宗款覽上友情殷；踏雪尋梅，孟浩然自娛興雅。(漢)郭林宗自種畦圃。友人范逵夜至。自冒雨翦韭。作湯餅以供。〇孟浩然情懷曠達。嘗冒雪騎驢以尋梅曰。『吾詩思正在風雪中驢子背上。』

商太戊能修德，祥桑自死；寇萊公有深仁，枯竹復生。(商)太戊立。有祥桑穀共生於朝七日大拱。太戊問於伊陟。陟曰。『妖不勝德。君之政其有闕與。』太戊於是修先王之政。明養老之典。早朝晏罷。三日而祥桑枯死。(釋)祥桑穀二木名。兩手合抱曰拱。(宋)寇萊公封萊國公。乾興初貶雷州道出公安。翦竹插神

廟前祝曰。『準若無負朝廷
。枯竹再生。。』已而果然。王母蟠音盤桃，三千年開花，三千年結子，故人
借以祝壽誕；上古大椿，八千歲爲春，八千歲爲秋，故人託以比嚴君。（漢
武故
事）武帝生日。有一青鳥集於殿前。上問東方朔。此何鳥對曰。『此名青鳥
西王母所畜預來傳信王母將至矣。』少時。王母果至以玉盤捧桃七枚王母自
啖二枚。以五枚與帝。帝欲留核種之。王母曰。『此桃三千年開花。三千年
結子。非下土所植。』以手指朔曰。『此子不良。吾桃三熟。已被此子三竊
矣。』O大椿。
注詳父子類。去稂莠，音郎有。正以植嘉禾；沃枝葉，不如培根本。（唐文）太宗
謂大臣曰。
『夫養稂莠者害佳禾。赦有罪者賊良民。故朕即位以來。不欲數赦。恐小人
恃之。輕犯憲章故也。』（釋）稂莠。皆害苗之草。（唐文）西突厥種落。散在
伊吾。太宗令李大亮貯糧磧石以賑之。李大亮曰。『欲懷遠者必先安
近。今疲中國以賑彼。猶拔根本以益枝葉也。不如罷之。』上從之。世路
之蓁蕪，當剔人心之茅塞須開。蓁蕪音臻無。剔音惕。（
孟子）今茅塞子之心矣。
（增）姚黃魏紫，牡丹顏色得人憐；雪魄冰姿，茉莉芬芳隨我愛。開元時牡
丹尚姚黃
魏紫。蓋謂姚崇家黃牡丹魏相家紫牡丹。皆極美。故稱
之。（太宗茉莉詩）冰姿素淡廣寒女。雪魄輕盈姑射仙。雪梅乍放，月明魂
夢美人來；玉蕊齊開，風動珮環仙子至。趙師雄遊羅浮。天寒日暮於松林酒
肆傍。見一美人淡妝素服師雄與語
芳香襲人。因與扣酒家共飲。忽酣寢。但覺風寒相襲。東方欲白。起視在
梅花樹下月落參橫不勝惆悵。（唐）昌觀玉蕊花大開。有女子年十八九歲。
從以二女婢。二小僕。姿容艷酒。異香聞數十步外
。貯立良久。命僕取花數枝而去。望之已在半空。尼父試彈琴，發泗水壇

前之杏；漁郎頻鼓枻，（枻音曳）尋武陵源裏之桃。（莊子）孔子休坐於杏壇之上。弟子讀書。孔子弦歌鼓琴。（晉）武陵人捕魚至一溪。見兩岸桃花盛開。移棹進見有居民與世隔。漁人歷歷問其由來曰。「因避秦之亂至此。蓋不知天下有漢。安知復有晉代也。」

九烈君原爲異；柳支離叟必屬喬松。（李固言行古柳下聞語曰。「吾柳神九烈君也。今彈指染子衣俾君綠袍矣。」果及第。（韻府羣玉）昔鮮于伯機得怪松一株。植於階前。呼支離叟。朝夕玩以爲適。

丈夫進學駸駸，（駸音侵）弗效黃楊阨閏；男子爲人卓卓；必如老檜參天。（埤雅）黃楊木歲長一寸。閏退一寸。（東坡詩）園中草木春無數。只有黃楊阨閏年。（大慧師語錄）克和尚曰。「這老漢來參黃楊木禪到縮去。」（李紳詩）士人高氣節。老檜穿青天。

龍芻茂時周穆王備洪馬料；水萍聚處，樊千里用作鴨茵。（韻府羣玉）周穆王東海養八駿之處。其草名曰龍芻。（異聞志）浮光多美鴨。太原少尹樊千里買百隻置後池。載數車浮萍入池。爲鴨作茵褥。O茵音因。

靈運詩成已入西堂之夢；江淹賦就更聞南浦之歌。（南宋）謝惠連善文詞。靈運嘗於永嘉西堂。詩思不就。忽夢見弟惠連。得池塘生春草之句。大以爲工。（六朝）江淹別賦。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。

生成鉤弋之拳，西山嫩蕨；（蕨音厥）剖出莊姜之齒北苑佳瓠。（瓠音胡。又音狙。）（楊廷秀採筍蕨詩）齊國老萊新脫錦。漢宮鉤弋未開拳。漢武帝東幸。見青氣屬天占者曰。『必有奇女。』往視之見一女在巖穴中手拳。衆擘不開。帝自擘之乃開。納於妃號拳夫人。（劉彥仲瓠詩）一線解瓊瑤中有佳人齒。（詩）齒如瓠犀。

曾言水藻綠於藍，始信山菰紅似血。（唐人詩）水藻碧於藍。（唐人詠紅菰詩）空山雨過正溫溫。松檜森森綠更勻。何事有菰凝血色。莫非杜

字酒啼痕。元修蠶豆，自古稱佳；諸葛蔓（音平）菁（音精），迄今猶賴。元修菜。即蠶豆。一名巢菜。東坡嘗云。「菜之美者。吾鄉之巢。故人巢元修嗜之。予亦嗜之。蜀人呼元修菜。」（釋）蔓菁即蘿蔔。諸葛屯軍處。即令軍士選種。因號諸葛菜。生薑盜母，萎（音綏）留子盡付園丁；蘆菔（音盧蔔）生兒芥有孫，頻充鼎味。萎香菜。園丁蒔菜之人。（唐人諺曰）生薑盜母萎留子。即今亦云。「芒種栽薑。夏至偷娘。」（蘇子瞻詩）秋來霜露滿東園。蘆菔生兒芥有孫。我與何曾同一飽。不知何苦食雞豚。

花木譯白話

植物原不止一種，所以有萬卉的稱：穀類非常的多，所以有百穀的號。茨是屋蓋，梁是車梁，『如茨如梁，』是形容田稻的多；夭是少長，喬是高大，『惟夭惟喬，』是形容草木的盛。蓮花是花中君子；海棠是花中神仙。牡丹是花中富貴的，所以有『國色天香』的美譽；梅花是花中清奇的，所以有『冰肌玉骨』的好評。蘭花香氣很盛，可稱王者之香；菊花晚秋盛開，如同隱逸之士。竹有君子的稱；松有大夫的號。萱草叫做忘憂艸，因爲吃了可以忘憂；屈軼叫做指佞草，因爲他常指着佞人。篔簹是竹的別號；木犀是桂的別名。黃花放到明朝，便不稀罕，所以說過時的東西，叫做『明日黃花；』松柏到了歲寒，仍是蒼翠，所以說有節的人物，叫做『歲寒松柏。』樗櫟是沒中用的廢材；楩楠是頂有用的好木。玉版是筍的別號；蹲鴟是芋的別名。瓜田不納履，李下不整冠，這是說嫌疑該遠避；菊花九月開，桃花三月放，這是說時來的遲早。庾嶺的梅花，南枝先開，北枝後開；堯階的蓂莢，初一日生，十五日落。葵藿背着陰，向着陽，比僧人的有德；木槿早上開，晚上死，比榮華的不長。芒草的刺，最易傷人，所以『

芒刺在背』那句話，是說恐懼不安；薰是香草，蕕是臭草，所以『薰蕕異氣口那句話，是說賢否有別。桃李不開口，他下邊自然成路；苦李在道旁，結的果無人採取。老人娶少婦，叫做『枯楊生稊，』就是枯楊發芽的意思；國家進多賢，叫做『拔茅連茹，』就是拔茅連根的意思。蒲柳的姿態，未到秋先枯；薑桂的性質，越到老越辣。王者的兵，聲勢好似破竹；七雄的國，土地好似瓜分。苻堅被謝安打敗，疑草木都是晉兵；索靖知晉朝將亡，歎銅駝會在荊棘。王祜知子孫做公卿，先種好三槐；竇鈞有五子都高發，人稱爲五桂。鉏麑見趙盾很恭敬，不忍行刺，便觸槐而死；勾踐因會稽的恥辱，常想報仇，便吃蓼自警。歐母晝荻教兒子寫字，誰不稱他賢能；廉頗負荆向朋友請罪，好在能自悔過。彌子瑕仗寵，將半只桃兒，給君吃些；秦商鞅立信，豎一根大木，使民搬去。王戎把李子出賣，鑽破他的核，真是萬分鄙吝；成王剪桐葉像圭，戲封他的弟，竟然成爲事實。齊景公用二桃的計策，連殺三士；楊再思說蓮花的美麗，倒像六郎。把甘蔗倒嚼，說是漸進了佳境；把哀梨蒸熟，便是失掉了真味。『煮豆燃萁。』是比人以兄害弟；『砍竹遮筍，』是說人棄舊憐新。元素學仙得法，暗取江陵的柑；吳剛學仙有過，罰斫月中的桂。堯夫助麥，真是周濟窮人；『野人獻芹，』乃是自謙薄禮。郭林宗當友人到時，冒雨翦韭，何等慇懃；孟浩然當詩興濃時，踏雪尋梅，何等曠達。商太戊把政治修明，朝上的祥桑自死；宋寇準向神靈禱告，祠前的枯竹重生。王母的蟠桃，三千年開花，三千年結子；所以祝壽的借此來祝壽；上古的大椿，八千歲爲春，八千歲爲秋，所以做子的借此來比父。要嘉禾茂盛，該當去那稂莠；要枝葉肥厚，不如培他本根。世路上的昏亂，好似蓁蕪，當把他剔

除盡淨；人心裏執滯，如同茅塞，當把他開發出來。

『姚黃魏紫，』牡丹花的顏色，很是鮮明；『雪魄冰姿，』茉莉花的香氣，很是厲害。雪梅開後，師雄曾夢美人來；玉蕊開時，寺觀忽逢仙子到。孔子彈琴，在杏壇教成弟子；漁人撥槳，在桃源裏尋出人來。九烈君，是指那古柳；支離叟，是呼那怪松。大丈夫當奮然上進，切莫像黃楊的阨閏；好男兒當卓然自立，定要像老樹的參天。周穆王養馬，把龍芻作食料；樊千里養鴨，把浮萍當褥子。謝靈運西堂得夢，便把草做入好詩中；江文通南浦送友，便把草用在別賦裏。蕨草的芽，生得像拳似的；瓠瓜的子，排得像齒似的。水藻的綠，比藍還深；山蕪的紅，和血相像。元修喜吃蠶豆，所以叫蠶豆做元修菜；諸葛喜種蔓菁，所以叫蔓菁做諸葛菜。生薑要偷娘；芫荽要留子，田園的生活很忙；蘆菔慣生兒，芥菜慣有孫，菜蔬的滋味很美。



民國三十六年五月新四版



重訂言文對照幼學瓊林讀本

洋裝二冊

（外埠酌加郵費）

譯句者　沈元起
出版者　廣益書局
總發行所　上海河南路　廣益書局
分發行所　上海福州路　廣益書局

